

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

PHENOMENA

Año VI - # 27 - Noviembre de 2019.-
<http://phenomena-es.com>

En Español

ADEMÁS...

Operación Mirage: Las "abducciones" de la CIA

¿Cómo Se Debe Abordar El Fenómeno OVNI?

Antonio Kawhage, Pionero de la Criptobotánica Brasileña

Aterrizaje OVNI en São Vicente, Brasil

El guardián entre el centeno: La doble maldición

Leyendas sobre el Camino de Santiago

y mucho más...

AGRAMONTE: EL HOSPITAL DE LOS ESPÍRITUS.



MAPIT

**Publicado bajo licencia
MAPIT**

UNA INVESTIGACIÓN DE
DIEGO CLARAMONTE Y JESÚS VELÁZQUEZ

DISTRIBUÍDA EN TODA IBEROAMÉRICA.-

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

ALIMENTA TU MENTE

Flying Disk Press Latinoamérica, la edición latinoamericana de Flying Disk Press, la prestigiosa editorial británica dedicada al lanzamiento de libros, principalmente, sobre la temática OVNI.

FDP LatAm, se dedicará a traducir y publicar el catálogo de FDP Británica, y darle oportunidades a autores latinoamericanos. Los autores de habla hispana que deseen publicar, deben enviar un mail a:

flyingdiskpress.latam@gmail.com

<http://fdplatam.wordpress.com>

Algunos de los autores publicados:

Alex Chionetti - Calvin Parker - Michel Zirger - Dan D. Farcas - Paul Stonehill - Irena Scott - Philip Mantle - Jason Gleaves - Stefanos Panagiotakis - Charles Hickson & William Mendez

Autores que publicaremos:

Débora Goldstern - Thiago Ticchetti - Kerry Trent Haggard & Johnny Dale Cochran II y muchos mas!



FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

ALIMENTA TU MENTE

CONTENIDO:

PÁG. 5 - Operación Mirage: Las "abducciones" de la CIA por José Antonio Caravaca

PÁG. 19 - Las páginas de Piotr: Secuestro alienígena en Tailandia por Piotr Gadaj

PÁG. 23 - ¿Cómo Se Debe Abordar El Fenómeno OVNI? Por Carlos Iurchuk

PÁG. 26 - Entrevista a Michel Zirger (Última Parte) por Débora Goldstern

PÁG. 39 - Antonio Karwhage, Pionero de la Criptobotánica Brasileña por Javier Resines

PÁG. 42 - ¿Es posible NO MORIR? por Prof. Dr. Antonio Las Heras

PÁG. 45 - Los Extraños Poderes de la Mente, un Asesino de la KGB y la CIA por Luis Annino

PÁG. 49 - Aterrizaje OVNI en São Vicente: Ovni aterriza y deja marcas en el suelo por Thiago Luiz Ticchetti

PÁG. 53 - La Leyenda de Jack O'Lantern o el hombre que engañó al diablo por Rocío Moreira

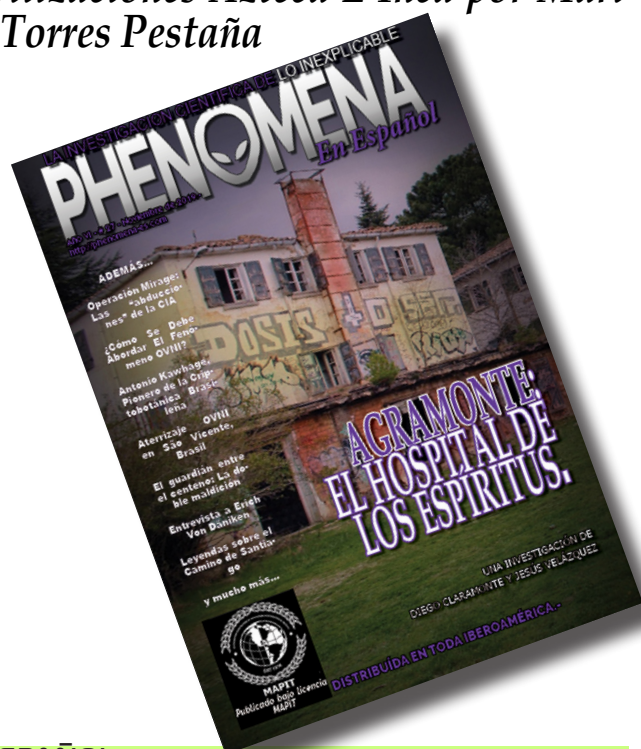
PÁG. 57 - El guardián entre el centeno:

La doble maldición de la obra y su autor por Félix Ruiz Herrera

PÁG. 63 - AGRAMONTE: El Hospital de Los ESPÍRITUS (parte 1) por Diego Claramonte y Jesús Velázquez

PÁG. 72 - Leyendas sobre el Camino de Santiago por Pedro María Fernández

PÁG. 77 - Círculos Concéntricos En Las Civilizaciones Azteca E Inca por Marina Torres Pestaña



COLABORADORES

(en orden alfabético):

Annino Luis; Arce wilfredo; Avellana Raúl; Bryson Bibiana; Caravaca José; Carpio Joe; Claramonte Bailo Diego; Débora Luis; Fernandez Dario; Fernandez Pedro; Fletcher Jacques; Gadaj Piotr; Giménez Guillermo; Goldstern Débora; Iurchuk Carlos; Resines Javier; Las Heras Antonio; Mantle Philip; Mera Steve; Moreira Rocío; Oniria Misterio; Rios Jorge; Ruiz Herrera Félix; Stekar Edgardo; Velazquez Mariscal Jesús; Videla Eissman Rafael

EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor: Darío Alberto Fernández: info@phenomena-es.com
Producción de la revista: Atomic Soluciones digitales. sitio web: <http://atomicmedial.online/>

EDICION BRITÁNICA:

Contacto fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com
Contacto Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena Magazine en español.

Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com

PHENOMENA MAGAZINE – OFICINA CENTRAL
17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH
United Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: Igualdad 2284 (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-
Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons.
Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>



ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine en español" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. MapIT / "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine en español" no está acreditado correctamente, por favor informenos lo antes posible.

Los Derecho de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español". Cualquier error de traducción, puede sr informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.

Revista potenciada por:



EDITORIAL:

Hola amigos:

Noviembre es un mes que, personalmente, me parece muy bueno.

Mi amigo español, *John Wolf*, me pidió escribir el prólogo de su nuevo libro, "*Codex Magdala II, Revelación*", que cuenta la segunda parte de la historia inconclusa en "*Codex Magdala*", un libro excelente, entretenido, con una gran historia que mezcla ficción y realidad, e investigaciones del propio Wolf. Esta segunda parte es excelente, también y cierra ciertas cosas abiertas en el primer libro. Pronto tendremos más novedades acerca de estas dos partes de la historia de **Marc** y **Bruno**, los personajes principales...

En cuanto a esta revista, también tenemos un numerazo excelente. Lleno de información y notas variadas, y seguimos con las entregas partidas, debido a la extensión de los artículos. Imagínense una revista de 100 páginas con notas de 35... Tres artículos y se termina la revista. Es por eso que hace varios números partimos los artículos. No queremos bajar la calidad de la revista y publicar menos de 8 o 10 artículos, para nosotros, es bajar la calidad. También estamos diversificando el contenido, publicando historias que no tienen tanto que ver con lo paranormal u OVNI, más psicológico o histórico, si vale la pena la aclaración. El paso más grande en este sentido ha sido el monográfico, que nada tenía que ver con lo paranormal *per se*, sino más bien con la historia de un espacio icónico. Esto no significa que dejaremos de lado lo paranormal o misterioso, o los casos OVNI. Para nada. De hecho, a partir de Diciembre, vamos a publicar los últimos avistamientos OVNI recopilados por **MUFON** (*Mutual UFO Network*), de la mano de su director, **Jan C. Harzan**, Director ejecutivo de la organización.

Muchas novedades que hacen de este mes, un mes cargado de info, revistas, noticias y alegrías varias. Espero que lo disfruten como nosotros.

Bienvenidos al número de Noviembre de Phenomena Magazine en Español.

Darío Alberto Fernández
Editor.

PHENOMENA

En Español

Este es nuestro universo digital

web: <http://phenomena-es.com>

mail: info@phenomena-es.com

instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

página Facebook: [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Twitter: [phenomenamag_es](https://twitter.com/phenomenamag_es)

Phenomena en español, grupo de opinion, unite

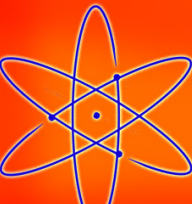
Completa tu coleccion en nuestra web.



CCIO: Curso de Capacitación de Investigadores OVNI
Comuníquese con nosotros.

StellarCourses

El Sitio de los Cursos de Capacitación de Investigadores Iberoamericanos.



**ATOMIC
MULTIMEDIAL**

web-Marketing, email Marketing,
edición de revistas y libros
<http://atomicmedial.online/>

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

ALIMENTA TU MENTE

OPERACIÓN MIRAGE: LAS "ABDUCCIONES" DE LA CIA

(PRIMERA PARTE)

Un Artículo de José Antonio Caravaca.-

En palabras del amigo patricio Abusleme Hoffman: "En ufología, y en la cultura popular, existe la creencia de que los gobiernos, principalmente el de Estados Unidos, mantienen un encubrimiento sobre lo que sería la realidad ovni. ¿pero y si el encubrimiento se diera al revés? ¿y si gobiernos y agencias de inteligencia utilizaran al "meme ovni" -como diría Milton Hourcade- para encubrir sus propias operaciones clandestinas?

José Antonio Caravaca Nos Lo Desvela En Este Interesante Artículo. Disfruten de la primera parte.



¿Qué ocurriría si buena parte de los archivos de los investigadores OVNI fueran fruto de un gigantesco engaño? ¿Qué pasaría si algunos de los incidentes ufológicos más importantes de la historia fueran el resultado de una terrorífica experimentación humana clandestina? ¿Existe una gran operación de inteligencia para manipular el fenómeno OVNI desde sus inicios? ¿Es la CIA la responsable de algunas de las abducciones más célebres de la literatura ufológica?...

Para conocer que puede haber de verdad en todo esto, vamos a desgranar, quizás, uno de los episodios más siniestros en la historia de los servicios de inteligencia norteamericanos. Unos oscuros sucesos que podrían estar vinculados con el origen de muchos mitos originados en torno a los platillos volantes...

EL ORIGEN

En el año 1953, en plena efervescencia del fenómeno OVNI en los Estados Unidos, la CIA organizó, con el beneplácito de la USAF, un comité de estudio dirigido por el Dr. H. P. Robertson y otros destacados científicos para intentar esclarecer, de cara a la opinión pública, este incipiente enigma. Las conclusiones del "Panel Robertson" no se hicieron esperar:

- Los OVNIS no son hostiles y nada prueba que se deban revisar las ideas científicas corrientemente admitidas.

- Las alertas continuas a las que dan lugar sus apariciones podrían camuflar los eventuales indicios de acciones realmente hostiles.

Además, la posibilidad de una histeria colectiva ante una invasión espacial inexistente, otorga un amplio



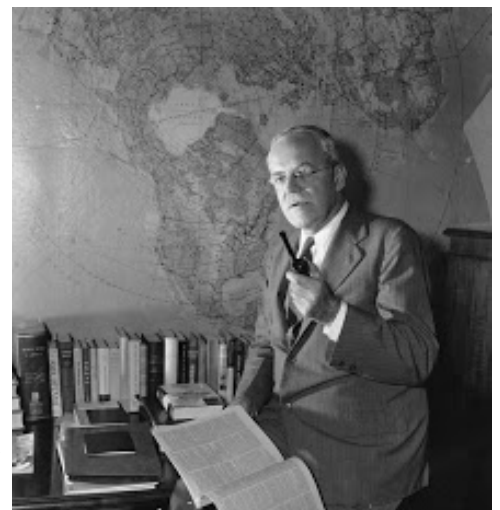
El avión espía U-2, una de las primeras manipulaciones de la CIA consistió en camuflar sus vuelos como incidentes OVNI

margen de maniobras para una guerra psicológica desencadenada por los enemigos potenciales de Norteamérica.

El Panel Robertson recomendaba encarecidamente que la población fuera instruida para saber interpretar mejor lo que estaban viendo en los cielos; globos sonda, aviones, reflejos, etc., intentando así, desmitificar por completo el Fenómeno OVNI. Pero, posiblemente, las conclusiones del Panel Robertson provocaron un nuevo y desconocido interés de la CIA por los "platillos volantes". La posibilidad de que las "creencias" en OVNI pudieran ser utilizadas como un "arma de guerra" o como un "camuflaje perfecto" por el enemigo comunista, hizo mover ficha a los expertos de la agencia. El investigador Manuel Carballal en su imprescindible libro "Los Expedientes Secretos" (2001) afirmaba que: "ya a principios de los cincuenta el Panel Robertson llegó a la conclusión de que era militarmente posible aprovecharse de los OVNI".

Una de las primeras manipulaciones de la CIA fue "ocultar" a la población norteamericana la existencia del avión espía U-2. Carballal lo explicaba perfectamente en su obra: "Según confiesa la CIA, los militares que investigaban los OVNI -es decir, los responsables del Proyecto Libro Azul-, conocedores del secreto del U-2, buscaron explicaciones naturales para justificar los avistamientos, atribuyéndolos a "cristales de hielo", "inversiones de temperatura", etc.". La misma CIA lo confesó décadas después al informar que "una vez el U-2 comenzó sus vuelos de prueba (1955), pilotos comerciales y controladores de tráfico aéreo comenzaron

a informar con mayor frecuencia de OVNI. Los primeros U-2 eran de color plata (más tarde se pintaron de negro) y reflejaban los rayos del sol, especialmente a la salida o al ocaso de este. A menudo se apreciaban como objetos ardientes a observadores situados bajo ellos". Pero esto sólo era el principio, de un vasto plan más siniestro y terrorífico. LA CIA había comprendido que las distintas creencias generadas en torno a los OVNI ofrecían un amplio marco de acción para las experimentaciones clandestinas...



El director de la CIA Allan Dulles autorizó la creación del proyecto MK ULTRA

MK ULTRA: EL CONTROL DE LA MENTE

Coincidiendo con la reunión del Panel Robertson, en 1953, la CIA creó el infausto proyecto MK ULTRA donde médicos y científicos, auspiciados por el gobierno estadounidense, cometieron todo tipo de experimentaciones y torturas psicológicas, con pacientes no voluntarios, más propias de los doctores nazis que de un país civilizado. Los objetivos de estas prácticas eran el desarrollo de técnicas y drogas capaces de controlar y doblegar la mente humana, para utilizarlas en interrogatorios o, por ejemplo, para otra de las grandes aspiraciones de la CIA, la "creación" de asesinos hipnoprogramados. No en vano, en 1957, el inspector general de la CIA, Lyman Kirkpatrick, emitió un memorándum interno del proyecto MK ULTRA donde dejaba claro que sus siniestras investigaciones, debía permanecer en el más estricto secreto: "Se deben tomar precauciones no solo para proteger las operaciones de fuerzas enemigas, sino para ocultar estas actividades del público americano en general. El conocimiento de que la Agencia está conduciendo actividades ilícitas y poco éticas podría tener repercusiones serias en los círculos políticos y diplomáticos."

Una de las drogas "favoritas" del MK ULTRA era el LSD, que administró sin ningún tipo de control, ni pudor, sobre cientos de enfermos mentales, voluntarios, prisioneros de guerra, presidiarios, prostitutas, militares, secuestrados, políticos, etc.. La dietilamida de ácido lisérgico (LSD) es una potente droga psicodélica semi-sintética cuyos efectos incluyen alucinaciones con los

PROJECT MKULTRA, THE CIA'S PROGRAM OF RESEARCH IN BEHAVIORAL MODIFICATION

JOINT HEARING
BEFORE THE
SELECT COMMITTEE ON INTELLIGENCE
AND THE
SUBCOMMITTEE ON
HEALTH AND SCIENTIFIC RESEARCH
OF THE
COMMITTEE ON HUMAN RESOURCES
UNITED STATES SENATE
NINETY-FIFTH CONGRESS
FIRST SESSION
AUGUST 3, 1977

El proyecto MK ULTRA dio acogida a todo tipo de experimentaciones clandestinas destinadas al control de la mente.



Sydney Gottlieb el creador y director del proyecto MK ULTRA, probablemente uno de los personajes más crueles y siniestros que jamás tuvo en nómina la CIA

ojos abiertos y cerrados, sinestesia, percepción distorsionada del tiempo, desconexión de la realidad y disolución del ego. Curiosamente muchos de los efectos de estas drogas están muy asociados a las experiencias OVNI: "Ilusiones y/o alucinaciones, alteraciones en el tiempo, las distancias, las formas, y dis-

torsión de imágenes y colores".

El escritor y experto en servicios secretos Eric Frattini concedió una entrevista al medio "Estrella Digital" (2008) donde explicaba perfectamente los orígenes y desarrollo del MK ULTRA: "MKUltra, fue una operación que se inició con Eisenhower, se desarrolló con Kennedy y finalizó con Johnson. La idea de MKUltra era conseguir mediante el uso de sustancias químicas como LSD, curare, opio y muchas otras más, el interrogatorio perfecto. Es decir, se les inyectaba a mendigos, prostitutas y enfermos mentales estadounidenses para ver como reaccionaban cuando eran interrogados. Si daba resultado, esta sustancia era probada en prisioneros del Vietcong. Se calcula que MKUltra afectó a cerca de 11.000 ciudadanos de Estados Unidos. Por ejemplo a Kennedy, le preocupaba tanto que la prensa descubriese MKUltra que ordenó que todos los experimentos fueran trasladados al Allan Memorial Institute, en Canadá. MKSearch, ampliación de MKUltra, fue una operación que se inició con Johnson, y se desarrolló y finalizó con Nixon. MKSearch consistía en la búsqueda del asesino perfecto. La idea era la de lavar el cerebro a una persona, para conseguir que al oír una palabra clave, se conectase y se convirtiese en un asesino. La CIA se gastó millones de dólares en este experimento. Los dos hombres que dirigieron MKUltra y MKSearch fueron los doctores Sydney Gottlieb y Ewen Cameron. Cameron había sido asesor en los juicios de Núremberg y estudió todos los experimentos que había realizado Mengele en los campos de exterminio nazis. Muchos de esos experimentos le sirvieron como base para algunos programas dentro de MKUltra."

En un memorándum desclasificado, con fecha de 1952, la CIA dejaba claro cuáles eran sus futuros intereses: "¿Podemos lograr el control de un individuo hasta el punto de que pueda ejecutar nuestros deseos en contra de su voluntad o contra las leyes naturales, como la propia protección?"

Algunos de los espantosos objetivos del MK ULTRA fueron expuestos en el año 1973, tras la investigación emprendida por el Subcomité de Salud e Investigaciones Científicas del Senado Norteamericano. Así el público estadounidense pudo conocer, horrorizado, que la CIA había estado amparando de forma incontrolada e irresponsable, la investigación, búsqueda y desarrollo de: "sustancias orientadas a promover el pensamiento ilógico y la impulsividad, sustancias que prevengan o contrarresten los efectos de las intoxicaciones por alcohol, otras sustancias que de manera contraria potencien los efectos del alcohol, sustancias que provoquen de manera artificial los síntomas de enfermedades desconocidas, sustancias que promuevan la inducción a la hipnosis (narco-hipnosis), que permitan al individuo resistir a la privación, coerción, tortura y el "lavado de cerebro", sustancias que provoquen amnesia, sustancias y métodos físicos que provoquen el shock, productos que provoquen la invalidez en las piernas o anemias graves, sustancias que provoquen euforia duradera, productos que provoquen la desestructuración mental del individuo y su dependencia de otra persona, sustancias que provoquen debilidad o distorsión en la vista y en el oído sin efectos permanentes, píldoras amnésicas para mezclar con tabaco, bebidas y comida...". Para tener una idea exacta de la envergadura de las experimentaciones abarcadas por la CIA hay que decir que por ejemplo, en el 1952, liberaron una pequeña cantidad de LSD en aerosol en un vagón de metro de Nueva York para ver la reacción de los pasajeros (toda la información sobre este incidente se destruyó en 1973). Y un año más tarde, en 1953 un vehículo circuló por Nueva York, durante 128 kilómetros, emitiendo un gas experimental sobre toda la ciudad a través del



La Guerra de Vietnam fue un perfecto campo de pruebas para el MK ULTRA

tubo de escape. En San Francisco un gas biológico, con efectos de desorientación, fue lanzado desde el puente Golden Gate, con la intención de cubrir toda la ciudad.

Las conclusiones de las autoridades fueron devastadoras para la conciencia del pueblo americano: “Desde su inicio en los albores de la década de los 50, hasta su terminación en 1963, el programa de administración subrepticia de LSD a sujetos no-voluntarios, demuestra el fracaso de la CIA en mostrar la debida atención a los derechos individuales. A pesar de conocer que el experimento era peligroso, las vidas de los sujetos fueron puestas en riesgo e ignoradas. A pesar de que era evidente que las leyes de los Estados Unidos estaban siendo violadas, la experimentación continuó”. La CIA también subvencionó decenas de terribles ensayos destinados al desarrollo de implantes cerebrales que pretendían controlar la voluntad humana con fines militares. Por ejemplo, en octubre de 1963 la agencia llevó a cabo, con 24 prisioneros vietnamitas, un nefasto experimento en un laboratorio improvisado en un aeródromo a las afueras de Saigón. A todos los soldados cautivos se les sometió a una complicada y peligrosa intervención quirúrgica, sin las condiciones médicas adecuadas, y se les implantó un dispositivo eléctrico en el cerebro con la finalidad de provocarles comportamientos violentos.

Como venía siendo habitual con muchos de los experimentos del MK ULTRA, el resultado fue un rotundo fracaso. Los prisioneros que sobrevivieron fueron ejecutados y sus cuerpos fueron incinerados para no dejar rastro.

Además, para mayor escándalo, los soviéticos estaban envueltos en las mismas ilegales investigaciones que sus homólogos americanos. De nuevo retomamos el texto de Manuel Carballal: “los documentos que en los últimos años ex agentes



Bajo los efectos de poderosas drogas alucinógenas los equipos de protección utilizados por los miembros del MK ULTRA podrían distorsionarse de tal manera, que el testigo creyera que estaba siendo “secuestrado” por seres extraterrestres

del KGB están vendiendo a postores occidentales por un puñado de rublos demuestran que los rusos trabajaban en experimentos similares. Los doctores Valeri Kanjuka y Anatoli Chandrin, que participaron en esos proyectos, terminaron confesando que en 1995 que utilizaban una combinación de drogas, hipnosis y la emisión de ondas de baja frecuencia para alterar el comportamiento y modificar la conducta de sus cobayas humanas”. La CIA había mostrado mucho interés en la hipnosis ya que pensaba, que unida al uso de las drogas, podrían programar órdenes en el inconsciente de las personas, además de borrar la memoria e implantar recuerdos falsos.

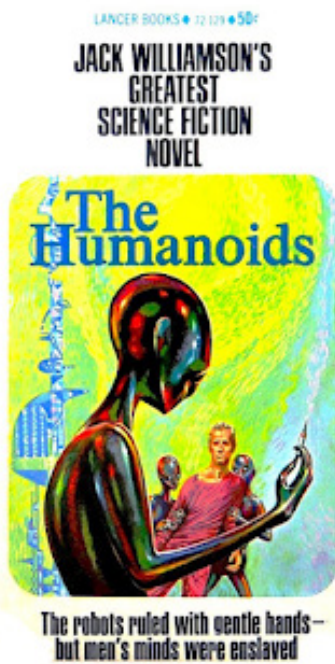
Pero lo que muchos investigadores se preguntaban, a tenor de todas estas informaciones, era si la CIA y otras agencias de inteligencia habían podido conducir algunas de estas experimentaciones clandestinas cobijándose tras la “tapadera” OVNI...

LA TAPADERA OVNI



Para el Dr. Lammer grupos secretos dentro del ejército estadounidense han utilizado las drogas y la implantación de recuerdos falsos para la creación de multitud de falsas abducciones extraterrestres.

El investigador Manuel Carballal en su citado libro “Los Expedientes Secretos” exponía que: “En 1992 (...) me atrevía a sugerir la disparatada idea de que, psicóticos y falsarios al margen, detrás de algunas experiencias de supuestas “abducciones” podían ocultarse experimentos realizados por algunas agencias de inteligencia que, ocultos tras la pantalla OVNI, podían continuar los ensayos bioquímicos psicológicos iniciados durante la guerra fría. Según mi teoría, un puñado de esos relatos, en los que los abducidos presentaban indicios de haber protagonizado una experiencia exógena, real y objetiva, se asemejaban más a las descripciones de un experimento médico clandestino que a ninguna otra cosa. Si los médicos que utilizaron las cobayas humanas durante los años cincuenta, sesenta



¿Utilizan los servicios de inteligencia el mito extraterrestre para elaborar sus proyectos más incon-fesables? La literatura, el cine, la televisión o los cómics, por ejemplo, se han encargado de transmitir el arquetipo de la visitación alienígena a todos los rincones del planeta. Gracias a esto, millones de personas están familiarizadas con las "intenciones" de los supuestos extraterrestres en experimentar con los seres humanos... Creando una perfecta coartada para la experimentación clandestina

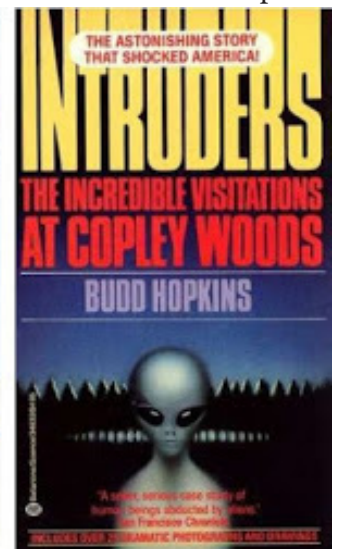
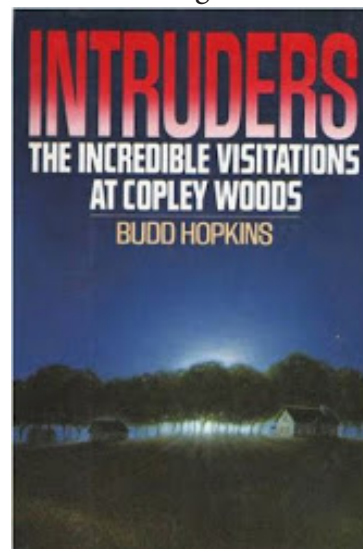
ma, que unas misteriosas "criaturas" le habían secuestrado... Además si se utilizaba la hipnosis, el recuerdo que pudiera tener el testigo de estas experiencias podría ser radicalmente distinto a la realidad vivida.

El investigador Thomas E. Bullard publicó en 1987 un informe titulado "UFO Abductions: The Measure of a Mystery" donde esbozaba un esquema, basado en 270 casos de abducción, los principales elementos que componen este tipo de experiencias: "El interior de las naves extraterrestres, según los informes, está muy bien iluminado, pero con luz difusa, y a menudo se distribuye en salas circulares o de planta curvilínea. Tiene aspecto frío y aséptico, a menudo con mobiliario, instalaciones y complementos de color blanco o de metal (...) al abducido se le despoja de sus ropas (a menudo por la fuerza) y se le prepara para la exploración bañándolo o sumergiéndolo en algún líquido (...) el abducido suele ser explorado con un artefacto que recuerda vagamente a las cámaras de rayos X (...) también pueden introducirse sondas y cuerpos extraños por diferentes orificios naturales del cuerpo del testigo

y setenta hubiesen podido convencer a sus víctimas de que, en lugar de científicos humanos, habían sido secuestrados por OVNIs, habrían disfrutado de una impunidad extraordinaria". Curiosamente, el especialista Gordon Thomas en su documentado libro "Las Armas Secretas de la CIA" (2007) describía la extraña indumentaria que portaban algunos de los participantes en los experimentos del MK ULTRA: "llevaban traje de laboratorio de goma, gafas protectoras y mascarillas. Parecían extraterrestres". Indudablemente bajo los efectos de poderosas drogas alucinógenas un desprevenido sujeto podría creer, ante varias personas vestidas de esa forma

(...) durante la exploración, la víctima puede soportar que introduzcan o extraigan de su cuerpo pequeños implantes de diferente tipo (...) muchos abducidos afirman que las criaturas que se encontraban al mando tenían distinto aspecto (normalmente más altos y de aspecto humano) que el resto de los seres que participaron en la operación (...) concluido el examen, a la víctima se le permite volver a vestirse y, según muchos relatos, entrevistarse largamente con sus raptos antes de abandonar la nave". Como vemos muchos de estos aspectos se encuentran perfectamente descritos en los manuales de experimentación del MK ULTRA.

El destacado investigador argentino Alex Chionetti desde hacía décadas recelaba de las presuntas abducciones alienígenas, tal y como manifestó al autor del reportaje: "El fenómeno abducción y los visitantes de dormitorios es un producto, una subsecuente de la Cultura Norteamericana. Años atrás comencé a estudiar, y a vivir o experimentar este "fenómeno" desde los dos lados. Desde el escritorio, desde el diván o desde la cama, digamos, inmediatamente comencé a sospechar del mismo. Mis conclusiones finales me distanciaron de dos investigadores que han estado muy presentes en mi vida investigativa, como el estimado Budd Hopkins



El investigador neoyorquino revolucionó la ufología con su best seller "Intruders" (1987) dedicado monográficamente al asunto de las controvertidas abducciones alienígenas. Tal fue el impacto de sus obras, que, en muy poco tiempo, los casos de secuestros extraterrestres se multiplicaron de forma exponencial en los Estados Unidos, convirtiéndose en un tema recurrente de tertulias radiofónicas y televisivas en horarios de máxima audiencia.

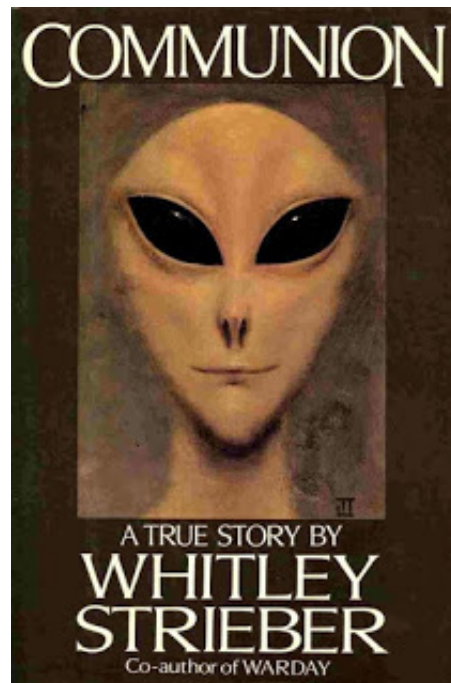
¿Auspició la CIA el éxito y la divulgación de este tipo de libros a finales de la década de los ochenta, para encubrir los experimentos clandestinos que llevaban a cabo en todo el territorio?, ¿había una mejor manera de colocar en el imaginario colectivo la omnipresente imagen de los alienígenas macrocéfalos de grandes ojos negros, como los máximos responsables de estas experiencias, que hacerlos tremendamente populares?



Para entender a la perfección el impacto mediático que se estaba provocando con las abducciones extraterrestres en los Estados Unidos, hay que señalar que la teleserie "Los Colby" (1987) cerró su segunda y última temporada con el secuestro de una de sus protagonistas, Emma Samms, por los tripulantes (de apariencia humana) de un OVNI... El capítulo fue emitido el 26 de Marzo de 1987, y el libro "Intruders" de Budd Hopkins fue publicado 14 días antes... ¿casualidad?

y David Jacobs. Por años acepté sus teorías de la hibridación, sus visiones tecno-materiales de un fenómeno que se pierde en los límites del consciente con el subconsciente, entre las aguas profundas de lo hipnagógico, entre el dormir y el despertar, clave del fenómeno. Pero también, de las oscuras fuerzas que han estado utilizando este fenómeno, más allá de las influencias marcadas por las tendencias de la visión mediática y la desinformación impertinente e impuesta por los mismos investigadores, pseudoinvestigadores, psicópatas teóricos y recurrentes del tema, de que existen "pactos" entre una inteligencia extraterrestre y una terrestre. Uno concluye que muchas de las abducciones pueden ser pantallas de una técnica aplicada por la inteligencia, presuntamente la militar, sobre los ciudadanos y residentes. Sobre todo en aquellos casos en que las víctimas son inducidas a distancia por irradiación de microondas, o hipnosis a distancia, más la aplicación de otras técnicas electro-magnéticas que desconocemos. Por el acta de información libre "freedom information act" muchos de esos experimentos son fechados hasta la década de los ochenta, pero a partir de esa fecha, no tenemos muchos indicios y detalles de la casuística. Sabemos de muchos casos en que los testigos/víctimas eran arrebatados de sus camas, de dormitorios y aparecían en bases militares, principalmente subterráneas. Muchas de las criaturas intervinientes eran primero

"grises", a veces "lagartiformes", que terminaban en adaptar una forma de reptiles, o "reptilianos". Sin duda el fenómeno de Abducción es una perfecta forma de camuflaje para experimentar con la población mientras dormían". Además, Chionetti destacaba en sus comentarios al autor un aspecto fundamental de las abducciones que las hacían tremendamente sospechosas: "Hay que diferenciar estas abducciones de las que existían en los tiempos clásicos, cuando los testigos y víctimas eran arrebatados de la carretera o de ciertos lugares con ciertos testigos, durante los años sesentas o setentas. Casos que entraban dentro de lo que uno entendía como clásicos de la casuística extraterrestre, donde el testigo siempre contaba lo que le había pasado, y no le decía a uno que todo había sucedido en la cama, dormido, en los neblinosos momentos de caer en el sueño, profundo o ligero, y en el momento de despertar... Siempre había que remarcarles a los testigos "pero, ya se había dormido... no era un sueño o una pesadilla". En algunos casos los testigos decían que estaban despiertos, pero en la cama, o no recordaban el



En febrero de 1987 se publicó otro best seller dedicado a las abducciones. "Communion" del afamado escritor de novelas Whitley Strieber. La portada de su libro se convirtió en todo un referente en el asunto de los secuestros extraterrestres. Curiosamente según comentó el investigador Alex Chionetti al autor del presente reportaje, la misma editora estuvo implicada en la publicación de los libros de Strieber, Hopkins, Jacobs y probablemente de John Mack, los principales autores de obras de abducción en los Estados Unidos. Además también colaboró en la edición de otro polémico libro, donde una cantante de Jazz llamada Pamela Stonebrooke, narraba sus encuentros sexuales con humanoides de 2 metros de altura y de aspecto "reptiloide"

DEMONIOS

Blog "Demonios" sobre el tema OVNI de Carlos Alberto Iurchuk – youtube.com/demonios
DemoniosLaSerie.wordpress.com

momento en que habían perdido el conocimiento. Un caso incierto es también el del matrimonio Hill (Betty y Barney)... Pero nadie se atreve a cuestionar un caso sagrado ya inamovible, por evidencias paralelas, como el mapa cósmico, o la presunta detección en el radar. Pero la evidencia de que los Hill se quedaron también dormidos en algún momento es un detalle indiscutido más que indiscutible”.

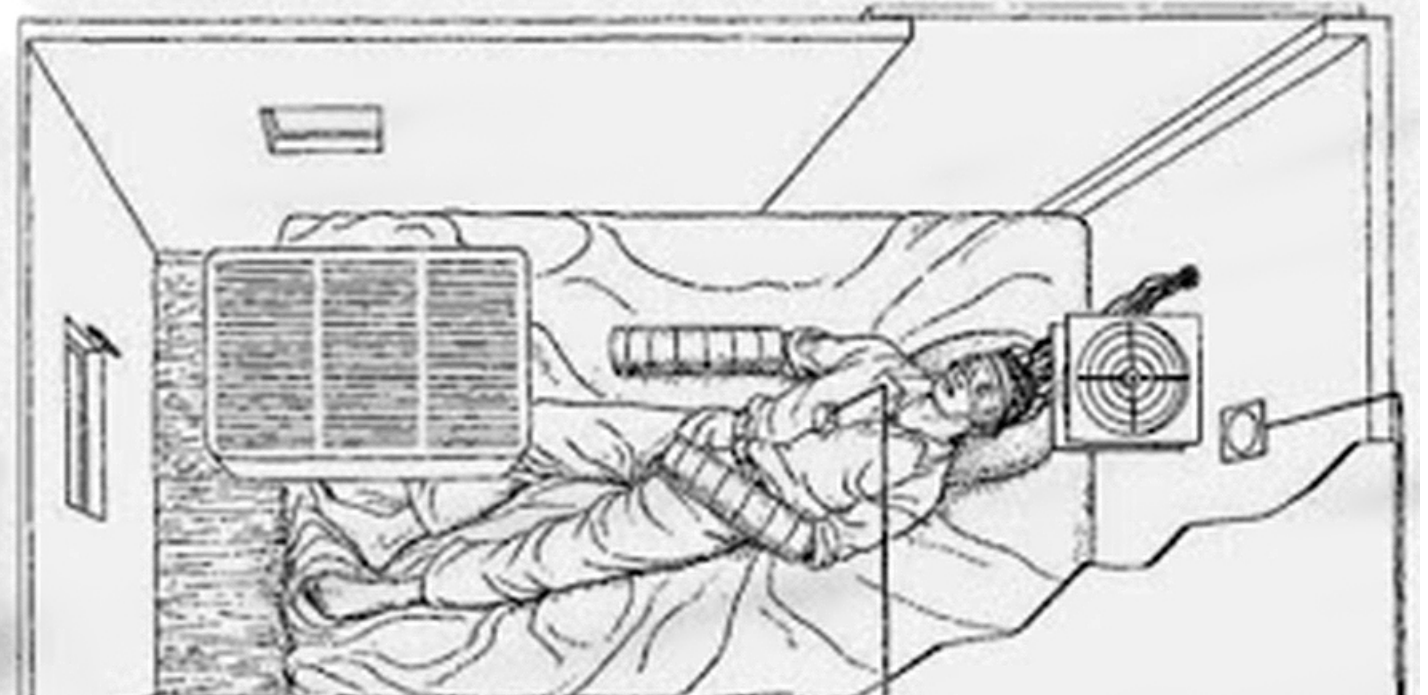
En opinión del ufólogo Jacques Vallée, tomada de su libro “Revelations” (1992): “sea lo que sea, lo que los supuestos extraterrestres están haciendo, si verdaderamente están llevando a cabo lo que parece ser un chocante y cruel simulacro de experimentos biológicos en los cuerpos de los abducidos, es difícil que esto represente una misión científica relevante para los objetivos de unos visitantes extraterrestres. Entonces, las respuestas habrá que buscarlas en otras direcciones”.

El doctor Helmut Lammer, publicó varios polémicos y controvertidos libros y artículos, donde exponía claramente que la inteligencia militar estaba detrás de muchas experiencias de abducciones extraterrestres (es autor de la tesis MILABS Military Abductions). Así lo manifestaba en la lista de correos de “UFO Up Dates” en 2007 cuando decía: “Recientemente, algunos abducidos por OVNI también han informado que habían sido secuestrados por militares y personal de inteligencia y trasladados a hospitales y/o a instalaciones militares, algunas de las cuales se describen como subterráneas. Muy pocos de los libros más populares dedicados al tema de las abducciones han mencionado este tipo de experiencias. Especialmente desconcertante es el hecho de los abducidos recuerdan haber visto a personal de inteligencia militar junto a los seres



El célebre Dr. Delgado estaba a la vanguardia en la investigación y desarrollo de implantes destinados al “control físico de la mente”. Desde hace décadas recae sobre el médico español la sospecha de haber colaborado con la CIA en el proyecto MK ULTRA

extraterrestres, trabajando codo a codo en estas instalaciones secretas. La presencia de militares y de personal civil ocupando la misma realidad física que los alienígenas supera los esquemas mentales de los escépticos y la de los propios investigadores de mente abierta en varios órdenes de magnitud. Los investigadores en el campo del control mental sugieren que estos casos son una evidencia de que todo el fenómeno de abducción OVNI es organizado por la comunidad de inteligencia como una cobertura para sus experimentos ilegales”. Concluyendo que: “La presunta participación en este fenómeno de los secuestros militares, podría ser una evidencia de que el ejército utiliza secuestrados para los experimentos de control mental como prueba para armas de microondas. Por otra parte, los militares podrían estar monitoreando a los secuestrados para fines



Una de las cámaras de privación sensorial ideadas por los científicos del MK ULTRA, donde introdujeron, en su mayoría, a pacientes no voluntarios, sin ningún tipo de control médico. Algunos de estos pacientes permanecían encerrados durante semanas en habitaciones totalmente a oscuras.



Los científicos del proyecto MK ULTRA llevaron a cabo experimentos de diversa índole destinados, entre otras cosas, a borrar la memoria, implantar recuerdos e incluso, "intentar" programar órdenes en el subconsciente de las víctimas.

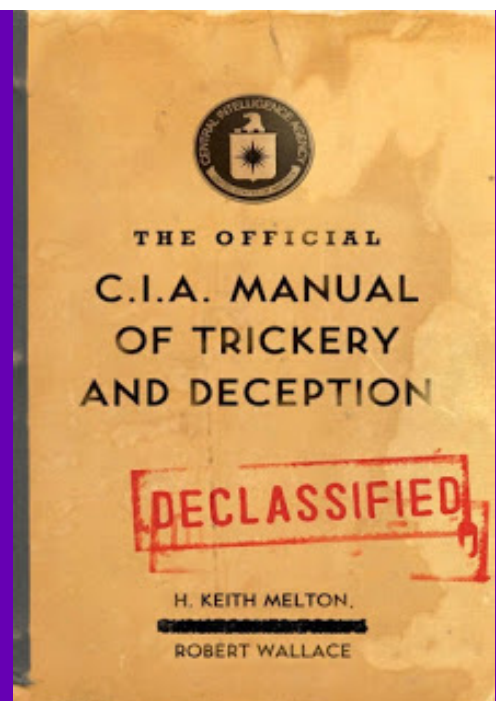
de recopilación de información, antes y después de una abducción OVNI". El Dr. Lammer señalaba la extraña actividad de helicópteros sin marcas, registrados en las cercanías del lugar de residencia de algunos abducidos, como otra evidencia de estas operaciones clandestinas: El ufólogo "Dan Wright tiene diez casos investigados por la MUFON (...) donde helicópteros fueron vistos sobrevolando en la zona de la casa de los abducidos, pocas horas después de una supuesta abducción OVNI (...) Betty Andreasson-Luca, así como Debbie Jordan, Kathy Mitchell, Whitley Strieber, Leah Haley, Katharina Wilson, Beth Collins, Anna Jamerson y muchos más, han sido acosados por estos helicópteros fantas-

mas". Además el Dr. Lammer aseguraba que muchos abducidos denuncian la presencia de extrañas furgonetas y autobuses aparcados en el exterior de sus casas, que podrían servir para albergar los equipos de control y monitorización de los secuestrados.

En un artículo denominado "New Evidence of Military Involvement In Abductions" (1997), el Dr. Lammer denunciaba que los experimentos encubiertos, llevados a cabo por las agencias secretas, se habían desarrollado también fuera de la "pantalla OVNI", y con características muy similares a los descritos por los presuntos secuestrados por extraterrestres. El Dr. Lammer, que actualmente está retirado desde hace varios años de este tipo de investigaciones, tal y como comunicó al autor del presente reportaje, había recogido decenas de testimonios de individuos que declaraban que fueron secuestrados por "militares" y "científicos". Estas personas narraron que fueron drogadas y trasladadas a un lugar donde existía una especie de sala de hospital, ubicada en instalaciones militares subterráneas. Todas la víctimas dijeron que fueron sometidos a diferentes exámenes médicos, e interrogatorios. Incluso algunas de estas personas aseguraban que se les había implantado un dispositivo en el cuerpo.

Lejos de tratarse de aterradoras "leyendas urbanas" sin evidencias, el Dr. Lammer citaba que: "El psiquiatra canadiense y especialista en traumas y disociación, el Dr. Colin Ross, presentó una ponencia en la novena Conferencia Clínica Occidental anual sobre Trauma y Disociación en el condado de Orange, California (1996), donde demostró que había encontrado, evidencias desclasificadas por la FOIA, documentos de la CIA que hablaban de la creación de los candidatos Manchuria

En 2009 H.P. Albarelli, Jr. publicó un libro titulado "A Terrible Mistake", dedicado al MK ULTRA y sobre todo a la misteriosa y polémica muerte del científico Frank Olson. Curiosamente en ese libro el autor se plantea que los célebres casos de supuesto secuestro extraterrestre: el del matrimonio Betty Hill y los pescadores de Pascagoula podrían haber sido resultado de las experimentaciones secretas del MK ULTRA. Además Albarelli ofrece una información desconcertante. Al parecer la CIA estuvo involucrada en la investigación del famoso encuentro OVNI de Kelly-Hopkinsville (1956), en el cual varias personas fueron asediadas en el interior de su granja por varios pequeños seres de orejas puntiagudas que descendieron de un platillo volador. Lo más curioso es que una de las personas enviadas discretamente por la agencia de espías a Kentucky, fue un mago llamado John Mullholland. Mullholland había escrito un insólito manual secreto para agentes de campo titulado "The Official CIA Manual of Trickery and Deception". En dicho informe confidencial se explicaban distintos trucos de "magia" para que los agentes del servicio de inteligencia estadounidense los utilizaran durante la Guerra Fría. El encargado de elegir al mago fue decisión personal de Sydney Gottlieb, director del proyecto MK ULTRA, que según Albarelli quería conocer la opinión de Mullholland sobre determinados incidentes OVNI. Nunca se hizo público las pesquisas del mago en Kelly-Hopkinsville, y sobre todo, lo más importante por qué, la CIA envió a un prestidigitador a investigar un caso OVNI...





El famoso incidente de Villas Boas es un referente a nivel mundial de las abducciones "alienígenas". El testigo aseguró a los investigadores que varios humanoides con cascos y equipos de respiración autónoma lo condujeron a la fuerza al interior de un extraño artefacto con forma de pájaro

(asesinos hipnoprogramados) desde la Segunda Guerra Mundial. El Dr. Ross y otras organizaciones de investigación, como la abogacía con sede en Nueva York, del "Experiment Survivors-Mind Control" (ACHES-MC), (que protege y ayuda a víctimas de experimentos de Control Mental) también se encontraron con víctimas de horribles experimentos que involucraban electroshock, drogas, implantes cerebrales, la privación sensorial, la conducción psíquica, encarcelamiento, privación de sueño, y, el abuso sexual y ritual. Una vez seleccionadas, las víctimas habrían sido utilizados como animales de laboratorio repetidamente, y a algunos de ellos se los habría utilizado a lo largo de su vida en un experimento controlado y supervisado". Lo más siniestro de estas experiencias según el Dr. Lammer, es que habría varias agencias distintas involucradas en estos experimentos clandestinos: "Ahora tengo más información que cuando publique mi libro, creo que todo el escenario alienígena/secuestro humano es más complejo de lo que pensaba en un principio. Creo que hay eviden-

cias de que existe más de una agencia humana implicada en las "abducciones extraterrestres". Cada uno de estos programas tiene probablemente su propio interés en los supuestos abducidos por extraterrestres. Me parece que el primer grupo está interesado en los experimentos de la mente y el control de la conducta. He encontrado evidencias de experimentos de privación sensorial, experimentos de respiración en líquidos, experimentos sobre estimulación electromagnética de los lóbulos temporales, la investigación del cerebro y de la investigación de implantes". Además para afianzar este tipo de manipulaciones psíquicas los militares contaban con tecnología de última generación para crear el escenario del secuestro extraterrestre. Precisamente el Dr. Lammer decía que: "Otro interesante documento relativo a la "guerra de la información" está clasificado y sólo las personas con autorizaciones de alta seguridad pueden obtener una copia del Centro de Información Técnica de Defensa en Ft. Belvoir, Virginia. En el resumen se puede leer que se está investigando en la proyección holográfica de imágenes, dispositivos de

camuflaje y el camuflaje multiespectral que proporcionará la capacidad para el engaño militar. La tecnología más prometedora es la creación de entornos sintéticos que un adversario ¡piensa que son de verdad!".

En un artículo denominado "Preliminary findings of Project MILAB: Evidence for Military Kidnappings of alleged UFO Abductees" (1996) el Dr. Lammer descri-



¿Observó realmente Villas Boas, bajo los efectos de drogas alucinógenas, tal y como afirma Bosco Nedelcovic, el descenso de varias personas equipadas con trajes de protección?

bía algunas características delatadoras de la actividad humana soterrada tras las supuestas abducciones extraterrestres: “la actividad de helicópteros negros sin marcas, la aparición de furgonetas o autobuses extraños en el exterior de las casas de los secuestrados, la exposición a campos electromagnéticos desorientadores, drogas, el transporte por un helicóptero, autobús o camión a un edificio desconocido o una instalación militar subterránea. Por lo general, después de los secuestros militares existen efectos físicos como somnolencia y a veces náuseas”. Todos estos efectos fisiológicos son provocados por las drogas y la exposición a campos electromagnéticos durante el secuestro. Además, insistía en la posibilidad técnica que tiene estas agencias a la hora de implantar falsos recuerdos: “Parece que algunas experiencias de supuestos abducidos por extraterrestres y víctimas de control mental pueden explicarse por la existencia de una avanzada tecnología de realidad virtual. La difunta Dr. Karla Turner (aunque ella pensaba que eran provocadas por seres extraterrestres) llamó a éstos escenarios: “Experiencias de Realidad Virtual” (VRS). Hay presuntas víctimas de control mental que afirman que alguien implantó imágenes en sus cerebros. Si alguien ha implantado un dispositivo intracerebral, a continuación, los operadores del implante pueden ser capaces de introducir electrónicamente imágenes y recuerdos en el cerebro del abducido”.

Por su parte el polémico investigador Martin Cannon está convencido que la todopoderosa CIA, desde la década de los sesenta, ha estado trabajando en secreto en la invención de implantes para controlar la mente humana a distancia. Resultado de sus experimentos han creado unos microaparatos llamados Rhic-Edom, que son capaces de gobernar las funciones del cerebro mediante la estimulación radioeléctrica. Cannon asegura que la CIA se escuda detrás del fenómeno OVNI, creando falsas y rocambolescas experiencias de secuestros alienígenas, para poder realizar sus ilícitas “operaciones” sin levantar sospecha alguna. Según su hipótesis los famosos implantes extraterrestres no serían otra cosa que los sofisticados Rhic-Edom, que se colocan mediante implantes intramusculares, lo que explicaría las cicatrices tan “terrestres” que presentan muchos abducidos. Cannon afirma que la CIA está experimentando con gran cantidad de ciudadanos norteamericanos, a los cuales sugestionan, con innovadoras técnicas hipnóticas, para inculcarles la idea de que han sido secuestrados por “extraterrestres”. En su controvertido libro “The Controllers”, Martin Cannon aseveraba que: “Si mi hipótesis resulta cierta, entonces tenemos que aceptar lo siguiente: El secuestro es real. El miedo es real. El dolor es real. Las órdenes son reales. Pero los pequeños hombres grises de Zeta Reticuli no son rea-

les; son construcciones, máscaras de Halloween destinadas a disimular las caras reales de los controladores. Los secuestradores pueden no ser visitantes de más allá; más bien pueden ser un síntoma del carcinoma que ennegrece nuestro cuerpo político. El responsable no está en las estrellas, sino en nosotros mismos”. Además en estas experiencias de control mental encubiertas estarían implicados también intereses políticos y de control de masas. Cannon ha acusado a organizaciones de metafísica norteamericanas (con tendencias políticas de derecha), como es la organización YO SOY, cuyo líder es Elizabeth Clare Preopphet, de colaborar con la Agencia.

No hay que olvidar que el famoso fisiólogo Dr. José Manuel Rodríguez Delgado, estaba a la vanguardia de las investigaciones con implantes en la década de los cincuenta, y son muchas las voces que aseguran que durante su estancia en la Universidad de Yale (que tenía subvenciones del proyecto MK ULTRA), estuvo colaborando con la CIA. De hecho, los experimentos conducidos con los prisioneros vietnamitas, estaban basados en los experimentos del Dr. Delgado para aumentar la agresividad en los animales con la inserción de implantes. En un artículo publicado en la revista “The Humanist”, denominado “Control Cerebral y conducta psicocivilizada” (1972) el Dr. Delgado ya dejaba patente los avances en los implantes en humanos: “El instrumento llamado estimoceptor, desarrollado en nuestro laboratorio de Yale permite transmitir al cerebro y recibir de éste, varios canales de mensajes eléctricos, utilizando conexiones de radio de frecuencia modulada. Aún más avanzado es el estimulador transdérmico de múltiples canales, desarrollado también por nuestro grupo, que consiste en unos circuitos integrados incluidos en silicona biológicamente inerte. Este instrumento se implanta subcutáneamente, no tiene pilas; la energía y las señales se transmiten a través de la piel intacta mediante inducción por radio. Por lo tanto, el sujeto, ya sea animal o humano, puede conservar el instrumento toda su vida”.

LA TELEPÁTICA SINTÉTICA

Es interesante señalar que una de las metas más ambiciosas del MK ULTRA era intentar transmitir órdenes a través de las microondas sin la necesidad de implantes quirúrgicos. El Dr. Joseph Sharp había conseguido algunos éxitos notables en sus pruebas cuando logró “escuchar” algunas palabras transmitidas por un compañero ubicado en otra habitación, tras situarse en el interior de un “flujo electromagnético”. En el año 1.960, el biólogo Allan H. Frey, del Centro Avanzado de General Electric Electrónica de la Universidad de Cornell, comenzó a investigar los efectos de las microondas en

el cerebro humano. Sus estudios le llevaron a publicar un interesante informe titulado “La respuesta del sistema auditivo a la energía de radiofrecuencia. Nota técnica”. En su trabajo, el Dr. Cornell aseguraba que las personas expuestas a determinadas frecuencias escuchan ruidos, zumbidos e incluso números y palabras. Esta audición no se produce a través de los órganos auditivos, si no directamente en el interior de las cabezas. Con las frecuencias debidamente reguladas, las personas pueden llegar “recibir” estos “sonidos” hasta a una distancia de 100 metros, produciendo efectos secundarios tales como mareos, dolores de cabeza y una sensación de hormigueo. El Dr. James Lin, de la Universidad Estatal de Wayne, conocedor de estos avances escribió en su libro “Microwave Auditory: Effects and Applications” (1978) que: “La capacidad de comunicarse directamente con los seres humanos por microondas pulsadas, obviamente, no se limita sólo al campo de la medicina terapéutica”. Estos avances provocaron una serie de investigaciones destinadas a desarrollar la denominada como “telepatía sintética”. Según publicó el Dr. Robert O. Becker en su libro “The Body Electric: Electromagnetism and the Foundation of Life” (1985): “la “telepatía sintética” tiene muchas aplicaciones en operaciones encubiertas de las agencias secretas, sobre todo para volver loco a un objetivo, haciéndole escuchar voces, y en dar instrucciones indetectables a un asesino programado “.

En 1974, el Dr. Scapitz, que trabajaba para el Departamento de Defensa de los Estados Unidos, aseguraba que pronto la tecnología sería capaz de obrar grandes maravillas: “Se proyectará la palabra del hipnotista, mediante la energía modulada electromagnética, a las zonas subconscientes del cerebro del individuo” y todo esto sin terminales introducidos en el cerebro”.

Todas estas evidencias irrefutables respecto a las investigaciones amparadas por el MK ULTRA, apuntalan la idea de que varios grupos secretos humanos militares/científicos han estado experimentando atrocemente durante mucho tiempo con personas inocentes y sin su aprobación, por diferentes motivaciones y propósitos. De hecho, se calcula que al menos 185 científicos, 44 Universidades y centros científicos participaron en el proyecto MK ULTRA, del que fueron víctimas 11.000 ciudadanos estadounidenses.

Aunque quizás lo más desconcertante de todo este diabólico entramado, es que algunos de estos grupos han llevado a cabo estas operaciones al amparo del fenómeno OVNI, con la finalidad de promover o fomentar unas creencias “ficticias” basadas en la visita traterrestre. Probablemente, esto se hizo con dos claros objetivos o propósitos. Por un lado, como pantalla perfecta, para desarrollar en secreto experimentaciones médicas de todo tipo, genéticas, de control mental,

drogas, etc. y por otro lado, como decíamos, para la propagación de unas determinadas creencias basadas en visitantes alienígenas. Pero quienes dudan que la CIA pudiera acometer o financiar experimentaciones enmascaradas como “secuestros alienígenas”, el experto en espionaje Gordon Thomas, en su citado libro exponía que la CIA, dentro del proyecto MK ULTRA había abarcado centenares de proyectos, hasta 149, algunos delirantes y sin sentido, en su ambición desmedida por llegar a superar a los soviéticos en la carrera “científica” por controlar la mente humana. Así, Thomas escribía que, por ejemplo, en uno de estos extravagantes experimentos se contrató a 2 quirománticos chinos para que leyera la palma de la mano de Fidel Castro, de una fotocopia, e instruyeran en este milenar arte a varios agentes de la CIA, para aplicarlo en sus investigaciones de campo. En su documentado libro, Gordon Thomas pone más ejemplos del interés de la agencia en las Ciencias Ocultas: “A través de diversos conductos, financió un curso de brujería en la Universidad de Carolina del Sur. Doscientos cincuenta estudiantes se inscribieron a clases dedicadas a los ritos de la fertilidad e iniciación y la resurrección de los muertos”. Y un último ejemplo: “En octubre de 1970 se estudió la posibilidad de apostar videntes en puntos estratégicos alrededor del bloque soviético. La intención era utilizar sus poderes para “sintonizar” con lugares como Berlín Oriental, Varsovia y Moscú y ver que “vibraciones” se detectaban. La propuesta fue abandonada cuando se cayó en la cuenta de que harían falta años para que los videntes dominaran el ruso”.

Pero lo más inquietante de las premisas esbozadas por Carballal, Vallée o Lammer, es que, posiblemente, algunos de los más célebres episodios ufológicos de la literatura OVNI podrían ser el resultado de estas maquiavélicas operaciones secretas. De hecho, hay serios indicios de esto puede ser así. La “Operation Mirage” (Operación Espejismo), de ser cierta, podría una de las claves que ofrecería una perspectiva revolucionaria sobre algunos de los incidentes OVNI más importantes que reposan en los archivos de los investigadores...

OPERATION MIRAGE

En el año 1978 el ufólogo Rich Reynolds fue contactado por un misterioso confidente que decía tener información confidencial sobre las operaciones secretas desarrolladas por la CIA en Sudamérica. Su informador le decía que había participado en proyectos de “control mental” utilizando “tecnología experimental”, “drogas” y “manipulación psicológica”, y todo ello, escudado bajo la “pantalla OVNI”. En 2 llamadas de teléfono, Bosco Nedelcovic, le narró su experiencia a Reynolds cuando estuvo destinado en Brasil como un cooperante inter-

nacional (Agency for International Development). En realidad, su verdadera misión era ejecutar programas de “control mental” sobre la población para, según se desprendía de sus palabras, la CIA. Al parecer estos operativos estaban en funcionamiento desde 1955 en Sudamérica. Nedelcovic de origen yugoslavo, llegó a al aeropuerto de Santos Dumont (Rio de Janeiro) en 1957. Inmediatamente un superior le ordenó que se incorporara a la tripulación de un helicóptero. En el interior de la aeronave conoció a un individuo al que llamaban simplemente el “Doctor” y a un Oficial de la Marina estadounidense. Junto a ellos se encontraba un piloto, el copiloto, el navegador, y otros hombres de la Marina. Tenían su base establecida en Serro do Espinhaco. Durante los primeros días realizaron varios vuelos de reconocimiento sobre un lugar llamado “Pico da Bandeira”. A mediados de octubre de 1957 efectuaban uno de estos regulares vuelos con un militar más a bordo de la Marina, partiendo desde la base de Uberaba. En aquella ocasión, sobre las 22:00 horas sobrevolaron una zona de Rio Grande iluminando el terreno con potentes focos, como si estuvieran buscando algo. En esos momentos localizaron a un hombre que trabajaba con su tractor en el campo. Decidieron que era un objetivo perfecto para su experimento. Desde el helicóptero, situado a unos 60 metros de altura, lanzaron un gas sobre el campesino. Según Bosco Nedelcovic se trataba de un derivado químico del “Lorazepam”, un fármaco perteneciente al grupo de las benzodiazepinas de alta potencia que tiene las cinco propiedades intrínsecas de este conjunto: ansiolítico, amnésico, sedante e hipnótico, anticonvulsivo y relajante muscular. Cuando aterrizaron la persona todavía no estaba inconsciente, y trató de huir cuando vio descender a varias personas del aparato. Estaba aturdido y bajo los efectos del gas. Tras un forcejeo con varios militares lo llevaron a bordo. Antes de subir, se golpeó la mandíbula con uno de los peldaños de la escalera del helicóptero. El campesino permaneció 2 horas a bordo, mientras la mayoría de la tripulación esperaba en el exterior. Sobre las 3:00 horas de la madrugada entre 3 hombres lo llevaron de nuevo a su tractor. Estaba completamente inconsciente. Regresaron a Uberaba y después a Rio de Janeiro. El informe fue entregado en Sao Paulo. Otras misiones fueron desarrolladas en ciudades de Argentina y Venezuela.

Inmediatamente tras escuchar este relato, Reynolds intuyó que podía estar hablando del famoso incidente de Villas Boas. Recordar que el suceso ocurrió el 15 de octubre de 1957, cerca de Sao Francisco de Sales, en el Estado de Minas Gerais (Brasil), cuando el protagonista, un campesino de 23 años, se encontraba trabajando con su tractor de noche para evitar el calor del día. Entonces, de pronto cerca de su posición vio descen-

der un extraño OVNI en forma de “pájaro” o “insecto”, mientras su vehículo se detenía misteriosamente. Antes de que pudiera reaccionar dos pequeños humanoides, con escafandras y unas “mochilas” a sus espaldas intentaron atraparlo, pero Villas Boas tras golpearlos pudo escapar momentáneamente. En su frenética carrera de huida, varios seres le agarraron fuertemente consiguiendo inmovilizar al joven tras una buena “refriega”. Villas Boas describió a los belicosos ocupantes del OVNI como de estatura baja, de aproximadamente 1’60 metros de altura, ataviados con un extraño mono blanco formado con “escamas metálicas” que le dañaron en el forcejeo. Sobre la cabeza tenían unos cascos opacos con solo dos aberturas redondas a la altura de los ojos, con cables que se unían a la mochila, un cinturón ancho, guantes gruesos y zapatos de tacón alto. El testigo aseguró a los investigadores brasileños que en el interior del OVNI, los humanoides le frotaron con una esponja, por todo el cuerpo, con una “sustancia refrescante”. Además dio que: “Al igual que una ducha, había varios agujeros, a través del cual se produjo un humo gris, que se disolvió en el aire. De ahí el olor. Me sentí muy mal y tuve arcadas, fui a una esquina y vomité. Entonces podría respirar sin dificultad, sin embargo, seguía sintiéndome mal por ese olor”...

Hasta ahora la experiencia de Villas Boas se había considerado como una evidencia de secuestro alienígena. Pero a tenor de las informaciones de Nedelcovic, es posible, que el joven brasileño, bajo los efectos de poderosas drogas alucinógenas e hipnosis pudiera rememorar su encuentro de una forma distorsionada y totalmente fantasiosa. Interpretando el descenso en mitad de la noche de un helicóptero y sus tripulantes con trajes herméticos, guantes, cascos y sistemas de respiración asistida como el desembarco de unos seres extraterrestres que querían atraparlo. Curiosamente, a favor de esta interesante tesis, Villas Boas, tal y como expuso el investigador Pablo Villarrubia al autor del presente reportaje: “fue trasladado a Estados Unidos por orden del servicio secreto de la Marina de Guerra de Brasil o por el Ejército del Aire –entonces muy involucrados en la investigación del fenómeno OVNI– por indicación de João Martins, un ingeniero aeroespacial y, especialmente, por el médico Olavo Fontes, miembro de la hoy desaparecida Aerial Phenomena Research Organization”. Allí, según le confesó la hermana del abducido al periodista y escritor Pablo Villarrubia en 2002, tuvo encuentros con militares y personal de la NASA que le hicieron todo tipos de pruebas, incluida la “máquina de la verdad”... ¿continuación de los experimentos iniciados años atrás?...

BRASIL: ¿CAMPO EXPERIMENTAL?

El 17 de Noviembre de 1971, en Bananeiras, Brasil sucedió un caso que desconcertó a los investigadores notablemente. Los protagonistas de la historia Paulo Gaetano y Emilio Bandeirante conducían a primeras horas de la noche cerca de esta ciudad cuando notaron que su vehículo comenzaba a fallar. Al detener el coche notaron que había un objeto con una extraña luz roja a poca distancia sobre la carretera. De pronto, de la luz surgieron varias criaturas pequeñas que se aproximaron a los testigos. Tomaron a la fuerza a Gaetano, que se había desplomado al salir del vehículo, y lo condujeron al interior de su "nave", que no era un "platillo volador" al uso, sino, inexplicablemente en palabras del propio testigo un "autobús o camión". En el interior de este singular "vehículo espacial", durante 5 horas, le sometieron a un examen médico y le extrajeron sangre. También le mostraron en una pantalla lo que parecía una explosión atómica. Los ufólogos del grupo brasileño SBEVD comprobaron estas marcas en el cuerpo del abducido. Aunque los investigadores pensaban que la visión del "autobús" podía ser un recuerdo falso implantado por los extraterrestres para ocultar su abducción, a tenor de las informaciones de Nedelcovic, quizás Gaetano dijo la verdad, y fue secuestrado por militares que operaban desde un camión. Tal y como

afirmó Reynolds al autor del reportaje: "la sugerencia implantada (o las drogas) no hicieron su trabajo de alterar la verdad, la percepción inicial, lo que sucede a menudo con los psicofármacos, no pueden, al igual que el hipnotismo, alterar la realidad o la percepción veraz; el inconsciente (y la memoria) no lo permite. Gaetano vio lo que vio". Este caso plantea una hipótesis muy sugerente, ¿cuántos casos habrán sido rechazados por los investigadores porque el presunto abducido ha asegurado que los "extraterrestres" viajaban en un helicóptero o un camión? ¿Cuántos casos habrán sido relegados al olvido porque la "pantalla OVNI" no ha sido perfecta y el testigo ha recordado a los "doctores" humanos u otra característica ajena a los viajes interplanetarios que el ufólogo ha interpretado como un engaño o alucinación del testigo? Ya que es lógico pensar, que algunas de estas experimentaciones clandestinas han debido salir mal, por diversos motivos, y algunos de los elementos del "engaño extraterrestre" (la nave, el escenario, los extraterrestres, las operaciones médicas, etc.,) no ha sido "asimilado" por la víctima de la forma que querían sus captores humanos...

José Antonio Caravaca.-

Continuará en el próximo número...



ESOS MISTERIOSOS OBJETOS CELESTES Y SUS TRIPULANTES

JOSE ANTONIO CARAV@CA

BLOG DE INVESTIGACION Y ANALISIS DEL FENOMENO OVNI



LA TEORIA DE LA DISTORSION

Una aproximación a la naturaleza y origen del Fenómeno OVNI, y de los Encuentros Cercanos en particular.... JOSE ANTONIO CARAV@CA



FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

ALIMENTA TU MENTE

Marshall Vian Summers

presenta

Los Aliados de la Humanidad

Libro 1

Libro Gratuito: AliadosdeLaHumanidad.org

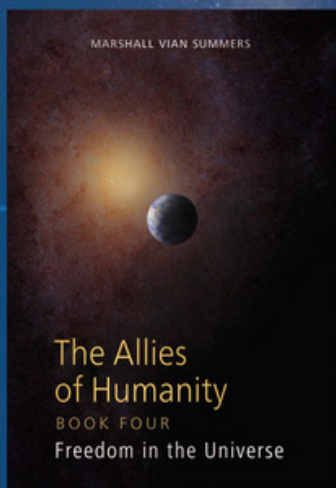


Hace más de veinte años, un grupo de individuos de varios mundos diferentes se reunió en una discreta localización de nuestro sistema solar, cerca de la Tierra, con el propósito de observar la Intervención extraterrestre que está ocurriendo en nuestro mundo. Desde su oculto punto de observación fueron capaces de determinar la identidad, la organización y las intenciones de aquellos que están visitando nuestro mundo, así como de monitorizar las actividades de estos visitantes. Este grupo de observadores se llaman a sí mismos los “Aliados de la Humanidad”.



La humanidad está emergiendo a una Comunidad Mayor de vida inteligente en el universo. Es mi misión presentar esta preparación a tanta gente como sea posible, de manera que la familia humana pueda enfrentar con éxito el umbral del Contacto.

—Marshall Vian Summers



Los Aliados de la Humanidad:
Libro 4 | La libertad en el universo
Publicación prevista en septiembre de 2019.

Ustedes deben ser libres con su propio esfuerzo. Podemos darles sabiduría, perspectiva y una advertencia, pero son ustedes quienes deben ganarse su libertad presente y futura y utilizar el gran entendimiento que les estamos ofreciendo.

Las paginas de Piotr: Secuestro alienígena en Tailandia

Por Piotr Gadaj.-

Caso: Secuestro de una mujer polaca por alienígenas.

En este caso, presentaré el caso de secuestro por extraterrestres demoníacos durante el sueño.

¿Por qué lo clasifiqué como un caso auténtico de secuestro, y no como un simple sueño, y cómo concluyo que ha sido hecho por seres de otro mundo?

Hace bastante tiempo, estaba hablando en privado de Facebook con una amiga, interesada en el tema de lo desconocido, más precisamente sobre los Pleyadianos. Una conversación tan banal, cambiamos opiniones, solo una conversación amistosa sobre la "paranormalidad". Solo que, durante esta conversación, en algún momento, me dijo que había experimentado algo inusual y aterrador hace algunos años. Ella me dijo que fue secuestrada por alienígenas, e inmediatamente comencé a verificar si podía explicarse por hipnagogia, es decir, visiones justo antes de quedarse dormido, donde uno se despierta del sueño, y luego se cae en el sueño hipnopómpico, es decir, imágenes que aparecen solo cuando despiertas. Ella simplemente dijo que ninguna de estas cosas ocurría mientras dormía, y que su lámpara se encendía nuevamente y le dije que la gente tiene esos sueños y que no es nada inusual. Luego me dijo que estaba completamente convencida de que se trataba de un secuestro auténtico de criaturas extraterrestres que tienen tanta tecnología que pueden hacerlo cuando las personas están dormidas y agregó que también cree que eran demoníacos.

Bueno, en este momento yo estaba intrigado y le pedí que nos encontráramos un día, con calma recordó todo con detalles y describió todo el incidente, y lo agregué a mi archivo y lo pensaré.

Después de recibir un mensaje de texto de una ciudadana polaca, Marzanna (le di el nombre en clave porque me pidió el anonimato completo), me di cuenta de que podría haber algo en él y que valdría la pena publicarlo.

Ahora presentaré la información en mi opinión más relevante para el caso, y luego daré mis conclusiones.

Fecha del evento: finales de octubre y noviembre de 2010.

Lugar: hotel en Tailandia, estaba de luna de miel

Elementos psicológicos:

- el evento la sacudió, cambió sus puntos de vista sobre el mundo.

- Acompañando el miedo al pánico, sus gritos y su resistencia al límite.

- una sensación de que los seres eran demoníacos.

- desconocidos que dijeron que no existe Dios, que fueron creados por personas. Ella oró dos veces y luego se despertó en su cama.

- Hasta su secuestro, no estaba interesada en el tema de lo desconocido, y todos los que afirmaban tener contacto con seres extraños eran tratados como locos.

- ella no era objeto de investigación médica, estaba interesada en la fe e intentó "operaciones" en este campo.

La aparición de los seres:

Todos son iguales: una mujer pequeña, de unos 160 cm de altura, vestida como cirujana.

Su relato:

"En cuanto a ese evento, sucedió en 2010 a fines de octubre y noviembre en Tailandia, cuando estaba con mi esposo en nuestra luna de miel y luego visitamos todo lo que había allí para visitar, todos los templos y playas de la isla. Nos quedamos en un muy modesto y pequeño hotel, el dueño era muy agradable y humilde. El hotel estaba en la calle principal, pero no era una ciudad turística. Probablemente no había nadie en su hotel, excepto nosotros, que parecía un hospital. No había nada en las habitaciones excepto una cama de hospital con sábanas blancas, rejas y un enorme ventilador de techo sobre nuestras cabezas, que hacía un ruido extraño. Ese día, cuando llegamos allí, el clima se deterioró y llegó la nube negra, llovió, tronó y caían relámpagos. Entonces decidimos descansar en la habitación del hotel. Pasamos dos noches allí, pero no recuerdo si lo que me pasó, pasó la primera noche o la segunda. Probablemente la primera, pero no puedo estar segura porque de alguna manera me vino a la mente, así como otros detalles importantes que conocía, pero que no puedo recordar. Nos fui-

mos a dormir porque no había nada que hacer y la habitación no era muy agradable (risas), pero eso no nos molestó. Durante la noche de sueño, tuve una experiencia que me sacudió y cambió mi visión del mundo, y me obligó a buscar respuestas sobre lo que sucedió y por qué los «extraterrestres» son demoníacos. Esa noche, durante el sueño, sentí que me llevaban con todo mi cuerpo a una nave alienígena. Todo el tiempo fui consciente de que estaba durmiendo, y que todo esto es real mientras dormía. Sabía que estaba durmiendo y ellos tenían la tecnología que les permite secuestrar a una persona de alguna manera, para meterse en su mente. Borrando memoria, cargando imágenes que eran solo un holograma de manipulación humana total. El pánico me acompañaba todo el tiempo, luché, grité y me resistí. Al final me dieron una inyección y la «película» se detuvo. Me lo dio una persona, pero no sé qué aspecto tenía realmente, porque se parecía a un hombre en ropa de médico con una máscara en la cara. Después de eso me desperté como en otra habitación y estaba sobre la mesa, no podía moverme, se apoderaron de mi cuerpo. Parecían personas de la misma altura de 160 cm, tenían máscaras en sus rostros, querían demostrar ser confiables, pero no lo eran. Se comunicaban entre sí sin palabras y también me hablaban telepáticamente. No querían explicarme nada, se limitaron a un breve mensaje de quiénes eran, solo dijeron que no había Dios, que ellos crearon a las personas. Casi lo creí, pero al mismo tiempo recordé que siempre Dios nos pone a prueba sobre su existencia. Ellos decían que Dios viene de Satanás y yo comencé a rezar a Nuestro Padre, y de esta manera me liberé y regresé a la cama.

Abrí los ojos, aterrorizada por lo que sucedió, consciente de que me habían secuestrado mientras dormía, porque tienen tecnologías que el hombre ni siquiera sueña y formas de entrar en la mente humana. Estaba aterrorizada, tenía la sensación de que me habían sacado de mi cuerpo allí, aunque no tenía pruebas de ello, porque mi esposo estaba durmiendo a mi lado y no tenía una cámara que grabara lo que estaba sucediendo esa noche. De todos modos, tenía miedo de quedarme dormida porque tenía miedo que me secuestraran otra vez. Todo este evento estuvo acompañado por un gran miedo y una horrible sensación de la naturaleza demoníaca de estas criaturas, a pesar del hecho de que tomaron una forma humana, tal como pude aceptar. Al final me quedé dormida y me encontré allí de nuevo, esta vez de inmediato en su mesa, pero nuevamente oré y me separé de esta manera. Desperté de nuevo. No hubo una tercera vez porque ellos sabían que yo sabía cómo liberarme. Sé que hubo más detalles, pero los borraron de mi memoria. También colocaron algunas imágenes en mi cabeza, que se suponía que me harían dudar si realmente estaba sucediendo. Fue deliberado de su parte. Toda esta experiencia fue traumática e impactante para mí. Una vez escuché sobre secuestros, pero nunca en un sueño. De todos modos, no estaba interesada en este tipo de temas, conocía a New Age solo por su nombre, y nunca vi películas sobre extraterrestres, porque no me gustaba este tema. Traté a todos los que afirmaban tener contacto con seres extraños como locos o gente que busca sensacionalismo. Después de este incidente, no tenía ganas de volver a este evento nocturno. Le conté a mi esposo sobre los extraterrestres que me habían secuestrado mientras dormía y que estaba convencida de que no era solo un sueño. No se lo

conté a nadie durante años. No conversé con nadie porque de todos modos no estaba preparada para ello, no tenía a nadie que me respondiera qué sucedió esa noche y por qué.

Tres años después del incidente, comencé a tratar de encontrar material sobre secuestros extraterrestres en sueños, pero no encontré nada, excepto una larga historia escrita por una persona que supuestamente tuvo contactos con extraños y que fue secuestrada en sueños, pero esto todavía no respondía mi pregunta de por qué sentía que eran seres demoníacos a pesar de su apariencia normal. Agregaré que no fui objeto de sus prácticas médicas, implantación de chips en mi cuerpo. Ninguna de estas cosas. Estaban interesados en mi fe. Sabían que era una persona religiosa. Podían controlar todo, pero no podían afectar mi fe. Entonces trataron de influenciarla con lo que me dijeron. A eso se referían para dejar de creer en Dios. Era su objetivo, no hay exámenes médicos.

Al día siguiente revisé mi cuerpo, pero no encontré ningún signo de interferencia médica, lo que confirmó mi evaluación de sus intenciones. No recuerdo más porque, como dije, borraron parte de la información, pero me dejaron saber que sabían más y que veían más. El tiempo y el deseo de no recordar la experiencia traumática de la noche también hicieron su trabajo. Claro, si hiciera una sesión de hipnosis, recordaría mucho más, pero nunca aceptaré la hipnosis y considero que la hipnosis es una de las técnicas que los aliens conocen y tienen”.

Luego agrega:

“No tenían emociones. Me trataron como algo más que como un ser vivo y sensible. Tenían una relación conmigo como lo hacemos con ratones o ratas en el laboratorio. No se sintieron obligados a explicarme nada. Tenían un objetivo: querían que dejara de creer en la existencia de Dios. Tenían una tecnología increíble. Tenía la impresión de que era un cuerpo allí, que estaba sucediendo no solo en la esfera espiritual y mental. Tuve la sensación de estar allí físicamente. También recuerdo su enorme nave con forma de disco, que vi solo en parte y desde abajo como si una escalera mecánica me empujara como un poste de luz en un ángulo de 30-40 grados. Pero lo que me sorprendió más tarde y me confundió fue por qué vi un cielo rosado sobre mi ciudad natal.

Luego llegué a la conclusión de que subieron esta imagen para que todo el evento fuera subestimado y tomado como una mera pesadilla. Así como pudieron crear algunas imágenes y mensajes para mí, tienen la misma tecnología de subir imá-





genes a la memoria humana. También enfatizo a Piotr que estos son todos mis sentimientos de esa noche. Y de ninguna manera fueron influenciados por la información tomada de otras fuentes, porque no estaba interesado en este tema. Te diré que recientemente, cuando comencé a investigar el tema de los extraterrestres, de alguna manera me afectó mucho y actualmente estoy luchando con este problema. Estoy firmemente convencido de que se están grabando películas sobre alienígenas, no para acercarnos a la verdad, sino para acercarnos a Satanás y alejarnos de Dios.”

Aquí un pequeño reportaje a la testigo:

Piotr Gadaj: Dime ¿cuántos de estos seres había?

Marzanna (nombre en código): creo que 4. Y cuando se trata de su ropa, les dije que, al igual que nuestros médicos durante la cirugía, me di cuenta de que tenían gorros y delantales tan inflados, más holgados, no sé si de plástico, pero no apretados.

El casco no se parecía a un gorro de baño como en nuestros médicos, sino más bien como un gorro redondo que rodea la cabeza y la frente.

Piotr Gadaj: Dime cómo reaccionó tu marido cuando le contaste al respecto.

Marzanna: No dudaba del relato y de mi verdad, a pesar del hecho de que dormía a mi lado y no tenía idea de nada. Mi esposo es un creyente como yo, pero no hizo ningún comentario al respecto, y también diré que no volvimos a hablar de este tema, porque me fue difícil hablar sobre él, porque no lo entendí completamente, además, involucraba miedo y realismo de lo que experimenté esa noche, y él lo entendió completamente. No sé si me he expresado claramente, pero le conté todo con detalles, fue la primera y única persona a la que le conté durante los primeros 5 años.

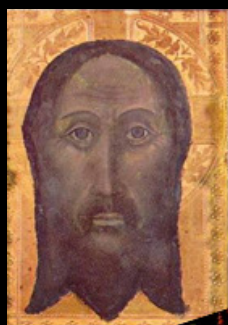
Piotr Gadaj.-

Si Ud. tiene una sugerencia, una historia que deseen que sea tratada por nuestro equipo de colaboradores, no dude en escribirnos a phenomenamag.es@gmail.com

INICIADOS

ADENTRÁNDONOS EN
LO PARANORMAL
Y MISTERIOSO

El Blog de Piotr Gadaj



CODEx MAGDALA



JOHN WOLF

La novela que muchos comparan
con El Código da Vinci

YA DISPONIBLE EN

amazon

codexmagdala.es
codexmagdala.com

Muy pronto, "**Codex Magdala II, Revelación**", con prólogo de Dario Fernández, Editor de Phenomena Magazine en Español.

¿Cómo Se Debe Abordar El FENÓMENO OVNI?

Un artículo de Carlos Iurchuk.-

Nuestro colaborador platense (La Plata, Argentina) ha decidido, este mes, volcar su corazón y regalarnos sus pensamientos en voz alta. son esta clase de artículos los que nos llevan a reflexionar, más allá de nuestros conocimientos en la temática. Leer y pensar, es casi una obligación...

Comienzo la nota con un “spoiler”: No tengo respuesta a la pregunta del título. El motivo de escribir esta nota es hacer una “tormenta de ideas” con los lectores de Phenomena Magazine en español, generar un “ida y vuelta” con sus comentarios, y ver la posibilidad de que entre todos podamos encontrar nuevas formas de abordar este enigma que nos acompaña desde hace milenios.

Y digo bien milenios, ya que si analizamos los testimonios de la Antigüedad, y lo vemos con los ojos del siglo XXI, bien podrían encuadrarse aquellos hechos con lo que hoy conocemos popularmente como OVNI o Fenómeno OVNI. Aunque es importante aclarar que el estudio sistemático de este tema, recién comienza a mediados del siglo XX. Podríamos tomar como punto de partida simbólico de este estudio el conocido como “Caso Kenneth Arnold”, ocurrido aquel 24 de junio de 1947 sobre el monte Rainier, en el estado de Washington, en Estados Unidos. También alguien podría preferir usar como caso inicial, el sucedido pocos días después, es decir a principio de julio de 1947, en el estado de Nuevo México. La famosa caída de Roswell. Para ser

sinceros, en lo personal usaría ese caso para indicar el comienzo de la “Era de Encubrimiento” del fenómeno. Pero ese es otro tema...

Sea el caso que sea, lo cierto es que hace más de 70 años que estamos investigando, estudiando, analizando, di-



El piloto Kenneth Arnold mostrando uno de los OVNI que vio



Portada de un diario de Roswell, donde se informa el estrellamiento de la nave, luego desmentido. Para muchos investigadores, este caso fue el puntapie inicial de la investigación moderna del fenómeno OVNI.

fundiendo, y un largo etcétera, el Fenómeno OVNI, pero la realidad es que luego tantas décadas, hoy no sabemos mucho más que entonces sobre los OVNI. Y diría que en realidad, sabemos menos que al principio. ¿Cómo puede ser esto? Pues porque en aquellos años creíamos tener todo resuelto: O eran naves de una potencia extranjera, o eran naves de otros planetas. Simple. Hoy ni siquiera estamos seguros de usar el término “nave”. A nuestros ojos, el fenómeno se volvió más complejo, menos tangible, más irreal... Sólo sabemos que no sabemos nada...

¿Y por qué ocurre esto? La tendencia natural del ser humano es siempre echarle la culpa a otro. Así que la primera reacción será decir que no es culpa nuestra el que sepamos menos, sino que es culpa del fenómeno, que se ha transformado, se ha vuelto más complejo. Parece muy razonable, y por supuesto lo más importante es que salva nuestro ego.

DEMONIOS

youtube.com/Demonios

[@DemoniosLaSerie](https://www.facebook.com/DemoniosLaSerie)

[DemoniosLaSerie.wordpress.com](https://demonioslaSerie.wordpress.com)

t.me/DemoniosLaSerie

[Demonios.ivoox.com](https://demonios.ivoox.com)

DemoniosLaSerie@gmail.com

Espacio para publicidad si has visto espacio, puede ser tuyo. escribenos: phenomenamag.es@gmail.com

Pero tal vez la culpa no sea del fenómeno, sino de nosotros. Simplemente, y ahora volvemos al título, no sabemos cómo abordar este fenómeno. Creímos que era algo fácil de resolver. Sólo debíamos aplicar el “método científico”, analizar los casos, hacer estadísticas, buscar constantes, y en poco tiempo ya tendríamos todas las respuestas...

Y cuando pasaban los años y seguíamos igual, surgió un crisol de caminos para llegar a Roma. Algunos probaron con la ouija, otros con el péndulo, otros haciendo ayunos, otros haciendo vigiliass... Todas muy buenas intenciones y es de valorar el esfuerzo que muchos ponen en eso. Realmente para destacar... Pero, lamentablemente, seguimos sin avanzar.

Entonces, ¿dejamos todo esto de lado y nos dedicamos a otra cosa? Rotundamente NO. El Fenómeno es muy atractivo para dejarlo de lado. Estoy seguro que es la incógnita más importante de la humanidad. Saber lo que es, va a cambiar radicalmente la forma en que vemos el Universo. Por eso sería un pecado mortal ignorarlo. Además está en la naturaleza humana el superar los obstáculos. Sea cruzar grandes océanos o saltar al espacio y llegar a la Luna. Más allá de las ideologías, la economía, de las religiones, de cualquier tipo de oposición, el hombre termina alcanzado los objetivos. Tardará más o menos tiempo, pero llega. Reitero, es parte de la naturaleza humana. Y el llamado Fenómeno OVNI no va a ser la excepción.

Es por ello que debemos no sólo redoblar los esfuerzos, sino replantearnos todo. Como se dice, barajar y dar de nuevo. Creo que no abordamos el tema correctamente. Por eso debemos buscar nuevas alternativas. ¿Y cuáles podrían ser esas alternativas? Pues, la verdad no lo sé. Tal vez sea algo simple que no hemos tenido en cuenta. O tal vez sea algo tan complejo y revolucionario que tengamos que cambiar el concepto de realidad que tenemos.

Sea como sea, debemos seguir. Sería muy triste que nos quedemos sentados como niños caprichosos que no saben armar un rompecabezas. La respuesta a este enigma, será el Gran Salto que va a dar la Humanidad.

Carlos Iurchuk.-



**POR RADIO CANTILLANA: JUEVES DE 20:00 A 22:00 HS
¡VOLVEMOS EN OCTUBRE!**

CIENCIA

**LINK PARA
ESCUCHAR
EN VIVO**

Y

**LINK PARA
PROGRAMAS
ANTERIORES**

MÁS ALLÁ

**Programa de Radio emitido a través
de **Radio Cantillana**. Dirigido por
Fran Abad y J. Joaquín Villalón.**

**Si Ud. tiene una sugerencia,
una historia que deseen
que sea tratada por nuestro
equipo de colaboradores,
no dude en escribirnos a
phenomenamag.es@gmail.com**

**CCIO: Curso de Capacitación de Investigadores OVNI
Comuníquese con nosotros.**

StellarCourses

El Sitio de los Cursos de Capacitación de Investigadores Iberoamericanos.



**ONIRIA
MISTERIO**

ENTREVISTA A

MICHEL
ZIRGER

(Última Parte)

*Una entrevista de Débora Goldstern.-**Continúa del Numero del Octubre*

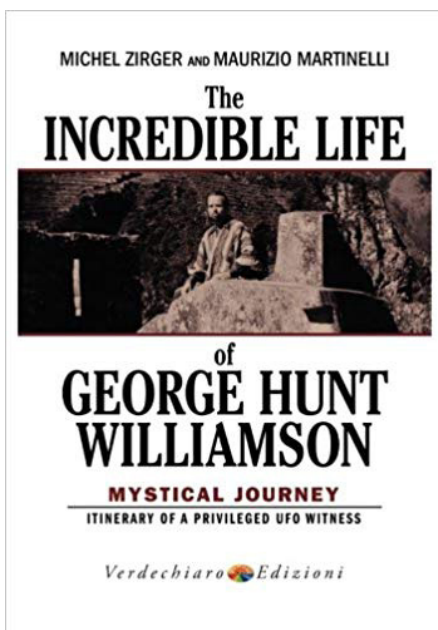
- DG: Los primeros contactados, activos en la década de 1950, ahora parecen disfrutar de un renacimiento en ciertos círculos ufológicos, donde estas viejas historias están volviendo a la luz, sin el prejuicio que tenían antes. Incluso ciertos documentos desclasificados del FBI y la CIA, detallan el interés de estas agencias gubernamentales, que parecen haberlos monitoreado activamente, y también alguna verdadera persecución, tanto pública como privada. ¿Alguna vez pensaste que algunos de estos contactados podrían haber estado al servicio de los servicios de inteligencia, incluso sin darse cuenta, para difundir la desinformación sobre los OVNI? ¿O deberíamos atribuir este monitoreo al hecho de que estos contactados representaban un peligro para el sistema, debido a sus ideas “subversivas”?

- MZ: Débora, como digo en alguna parte de “*¡Aquí Estamos!*”: “Lejos está de mí, por supuesto, negar cualquier valor a estos informes del FBI, pero es simplemente necesario tomarlos por lo que son: muy fríos”. La policía informa que su función no es separar la verdad de la falacia, ni juzgar, sino simplemente hacer una lista más o menos exhaustiva de todo lo que se dice sobre un individuo.

En lo que respecta a los primeros contactados, fueron investigados principalmente debido a algunas de sus supuestamente “ideas subversivas”. No olviden que Estados Unidos

estaba en ese momento atrapado en el Macartismo. Cualquiera podría ser investigado basándose en la simple información del vecino. Eso fue lo que les sucedió a varios contactados, especialmente a George Adamski y George van Tassel. Francamente, en lo que respecta a George Adamski, después de escuchar todas las grabaciones sobrevivientes de sus intervenciones públicas, puedo decir que no fue un “*simpatizante comunista*”, sino un demócrata. Nunca se refiere a la Unión Soviética de una manera particularmente elogiosa. A este respecto, permítanme presentarles un breve extracto de mi libro “*¡Aquí Estamos!*”:

“...Siendo ciertamente uno de los pocos que ha podido escuchar casi todas las grabaciones sobrevivientes de conferencias o charlas privadas de George Adamski (que representa más o menos cuatro días de escucha ininterrumpida), puedo asegurar a los lectores que no hay tiempo para encontrar palabras que elogien a la Rusia soviética o que potencialmente pertenezcan a una ideología de extrema derecha. Nunca deja que sus verdaderos colores en lo que respecta a sus ideas políticas se muestren directamente, excepto tal vez una vez en una charla privada que data de 1964 cuando expresa un claro apoyo a Adolfo López Mateos, presidente de México de 1958 a 1964. Él aprobó la política de izquierda que lidera ese país. En ese momento, hubiera querido compartir su vida entre México y California. Sabemos que también admiraba a John F. Kennedy. Por lo tanto, Adamski probablemente estaba en



la “izquierda” del espectro político, pero también, y especialmente, era un “verde” antes de que se acuñara el término. Fue uno de los primeros en llamar la atención sobre los problemas ecológicos, y esto tan pronto como a principios de la década de 1950, como se puede documentar a través de sus conversaciones grabadas en cinta”.

Y agregué más: “De hecho, para él, la

sociedad ideal sería una sociedad que operara una simbiosis entre religión y ciencia, pero también y sobre todo una sociedad que al principio y simplemente implementaría las enseñanzas que Jesús nos dio, enseñanzas a las que siempre se refirió su vida”.

Todos los contactados, así como probablemente todas las figuras principales de la escena OVNI, quedaron bajo el escrutinio del FBI en algún momento, si no bajo alguna vigilancia por parte de la CIA, que después de todo es bastante natural. ¿Qué gobierno responsable correría el menor riesgo de ver a sus ciudadanos manipulados mentalmente por una potencia extranjera, en este caso, la Unión Soviética? Tan insultante como es, ¿no hemos visto recientemente al FBI que investiga al presidente Trump como un posible agente ruso? Aunque George Adamski, y más tarde George Hunt Williamson, se convirtieron en personas de interés para el FBI y tienen archivos a su nombre, nunca hubo un seguimiento judicial en su contra, sin duda para disgusto de los desacreditadores profesionales y del nuevo grupo de autores cínicos de OVNI: estos últimos ni siquiera se atrevieron a creer en la existencia de OVNI y cualquier cosa considerada vagamente “paranormal”, demasiado temerosos de ser considerados ingenuos y poco sofisticados. Pero, cuidado, la mayoría de ellos escriben los artículos relacionados con los OVNI en Wikipedia.

Uno de estos autores ha aprovechado todos estos memorandos desclasificados del FBI en dos libros sobre los contactados de la década de 1950. Sucede que tengo copias de todos estos memorandos desclasificados relacionados con Adamski a los que se refiere. Entonces, solo para verificar si era fiel en su cita, los estudié nuevamente de cerca. Pronto me di cuenta de que los había truncado y deconstruido para fortalecer la percepción de que Adamski en realidad era “un subversivo indignante” y, por lo tanto, estaba bajo estricta vigilancia por parte de los federales.

Permíteme darte un ejemplo de cómo este autor manipuló los hechos. En uno de sus libros escribió:

“Según el FBI en San Diego, Adamski había precedido su charla con una declaración de que «todo su material había sido aprobado por la Oficina Federal de Investigación e Inteligencia de la Fuerza Aérea»”.

A través de esta oración, el autor le da al lector la impresión de que un agente del FBI debe haber asistido a la charla de Adamski e informar lo que escuchó él mismo, y, en consecuencia, no surge la cuestión de la veracidad de la declaración. ¡Pero esto está lejos de la verdad! De hecho, uno de los varios memorandos sobre este tema dice:

“... El 13 de marzo de 1953, apareció un artículo en «Enterprise» de Riverside, California, que citó a Adamski diciendo en un discurso sobre viajes espaciales ante un Club de Leones local que todo su material había sido aprobado por el FBI y Air Inteligencia de fuerza. Como resultado de este artículo de noticias, Adamski fue entrevistado por el Agente Especial (nombre eliminado) de la Oficina de San Diego y dos agentes de OSI. Negó haber hecho tal declaración y escribió una carta al editor del documento antes mencionado con el fin de corregir el registro. También dio una declaración firmada presenciada por los tres agentes en la que negó haber hecho afirmaciones de que el FBI y OSI aprobaron su material. ...”.

Primero, podemos ver que ningún agente del FBI asistió a la conferencia. Y, en segundo lugar, Adamski negó haber hecho tal declaración durante su charla e indica claramente que fue citado erróneamente por el periodista que cubría la conferencia. La denigración de Adamski es ignorada sutilmente por nuestro autor en sus dos libros. Revisé dos veces, pero encontré la historia completa en ninguna parte mencionada.

De hecho, a través de varias de estas omisiones, el lector es llevado a respaldar la percepción engañosa del autor con respecto a Adamski, basada solo en sus prejuicios e insinuaciones; su propia agenda es burlarse de los contactados y de todo el fenómeno OVNI en general.

Lo que surge de estos memorandos del FBI sobre George Adamski es siempre el mismo escenario y relativamente mundano: alguien “avisa” al FBI de un supuesto comentario subversivo o tergiversación, un agente, junto con uno o dos agentes de OSI, visita a Adamski, entrevista él, opcionalmente “amonestarlo” por el bien de la forma, y no se toman medidas...

Tengamos en cuenta que, en uno de estos memorandos del 16 de diciembre de 1953, se especifica que Adamski nunca había sido investigado anteriormente:

“Nunca hemos investigado a Adamski”.

En cuanto a que George Adamski es un “agente de desinformación de la CIA” como todavía se presenta a veces, es una pura fantasía del cerebro de aquellos que no saben casi nada de su vida, su forma de pensar, y nunca han escuchado ninguna de sus cintas -cintas grabadas-. No hay absolutamente ninguna evidencia sólida que pueda dar ninguna sustancia a esta afirmación infundada.

George Hunt Williamson tampoco se quedó fuera. A algunos investigadores les gusta jugar



George Hunt Williamson en 1958

con la idea de que podría haber sido un activo de inteligencia cuyo trabajo consistiría principalmente en recopilar información o, peor aún, difundir desinformación...

De hecho, uno de ellos sospecha que fue un agente activo en "la recopilación de información y la difusión de información, ya sea de la Oficina de Investigaciones Especiales de la Fuerza Aérea (AFOSI) o de la CIA".

No es ningún misterio que George Hunt Williamson disfrutara de ser considerado la figura OVNI más enigmática... y probablemente, como con todos los otros rumores, no habría respondido... sino que lo dejaría vivir... Sin embargo, tan atractiva como esta teoría puede ser, no "retiene el agua"... y hay agua entre 1952 y 1962, el apogeo de George Hunt Williamson... Estaba tan ocupado escribiendo libros, artículos, editando su propio boletín de plátanos, dando conferencias en los Estados Unidos, Canadá, Europa, Japón, buscando ciudades preincaicas perdidas en la jungla del Perú, estableciendo la "Abadía de la Hermandad de los Siete Rayos" en una remota zona montañosa lejos de cualquier cosa al este de Lima, que no sé cuándo pudo haber encontrado el tiempo necesario para llevar a cabo tales actividades de inteligencia.

Ahora, no rechazo por completo la idea de que la CIA o la AFOSI, de manera irregular, podrían haberle pedido algunos pequeños servicios de recopilación de inteligencia, debido a su condición de veterano de la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, y lo subrayo diez veces, hasta ahora no hay absolutamente ninguna evidencia concreta, ni siquiera la más mínima evidencia circunstancial de eso en ningún lado. Tengamos en cuenta que SI él fuera un agente de monitoreo, por ejemplo, el contacto del 20 de noviembre de 1952 de George Adamski, no fue el más discreto porque desde el principio le reveló que servía en la Fuerza Aérea de los EE. UU.

De hecho, Adamski escribió en *Flying Saucers Have Landed*: "Miembro de la Fuerza Aérea durante la última guerra, el Dr. George Williamson conoce bien las insignias de los aviones de otras naciones, así como las nuestras". Y en realidad, en junio de 1945 se alistó en la Fuerza Aérea del Ejército de EE. UU. Ingresó como cadete aéreo y fue dado de baja honorablemente como sargento en noviembre de 1946. Y en 1949, después de recibir una comisión directa del presidente Harry S. Truman, sirvió un segundo período en el ejército, pero por un corto tiempo, alrededor de seis meses. Esta vez fue teniente segundo en la infantería. Vale la pena señalar

que fue a la universidad en el G.I. Bill. Tengo muchas cartas de Williamson, y a través de ellas puedes ver que sus únicas pasiones ardientes en la vida fueron la arqueología, el ocultismo, los OVNI y los contactos con otros mundos.

Sin embargo, debo recordar que el ufólogo-desacredi-



Fotografía de George Adamski, circa 1964

tador James W. Moseley, un anti-contacto de arriba a abajo y rey de esta nueva escuela de cinismo que prevalece hoy en la ufología, figura en *Behold a Pale Horse* por Milton William Cooper como un hombre de la CIA... Adamski no es, ni Williamson, por cierto.

¿Alguno de esos "autores cínicos de OVNI" que mencioné antes ha tratado de obtener algún informe del FBI o la CIA sobre James W. Moseley a través de la Ley de Información de Libertad? Nunca escuché que se hiciera eso. Sin embargo, el difunto James W. Moseley es su principal fuente de inspiración, junto con una figura amarga y menor de la escena OVNI, Ray Stanford, ahora un cazador de fósiles de dinosaurios.

Recientemente, Ray Stanford, más envidioso que nunca, ha intensificado febrilmente los ataques contra George Adamski, así como contra George Hunt Williamson, cotilleando a la velocidad de la luz en varios micrófonos de radio por Internet. Es de destacar que los locutores de radio están comprando cada palabra, NUNCA desafían sus afirmaciones, demasiado contentos de generar rumores. Pero no se equivoque, esto es un chisme sin siquiera el comienzo de una pizca de evidencia: sin grabaciones en cinta, sin cartas originales firmadas, sin fotos, ¡NADA para probar sus afirmaciones! Y, por supuesto, Stanford no intenta abordar ninguna de la nueva información disponible en los últimos años que confirma que el evento en Desert Center ocurrió como lo describieron los testigos.

Aunque no me gusta hacerlo, pero debido a los continuos ataques de Ray Stanford a lo largo de los años, me siento obligado a revelar lo que dijo Williamson en una carta sobre él y su hermano gemelo, Rex, una carta de la cual yo tengo el original. Este extracto servirá para mitigar las acusaciones sin fundamento y otras insinuaciones de Stanford, porque los diversos locutores de radio no lo hicieron y porque Williamson ya no está para defenderse. Es una especie de respuesta del "pastor a la pastora". Esto es lo que Williamson escribió en 1978 a su asociado que en ese momento estaba trabajando en una biografía sobre él titulada *The Vision Quest*, que, como ya dije, quedó sin terminar:

"... Realmente nunca interactué con los Stanford de ninguna manera en particular. Estuvieron con John McCoy en el famoso avistamiento de PADRE ISLAND en Texas... Fue por ese





hecho y por la publicidad involucrada que escuché por primera vez de John McCoy, y me contacté con él, NO con los Stanford. Más tarde, después de conocer a John, me presentó a los Stanford. Nunca me impresionaron favorablemente por varias razones. ¡Su viaje de ego fue un verdadero problema! Asistieron a algunas (pero no muchas) conferencias mías, y vinieron a Sudamérica bre-

vemente, pero NUNCA llegaron a nuestro "valle oculto" y/o al Retiro Exterior de la Hermandad de los Siete Rayos (RE-HDL7R). John McCoy estaba allí, por supuesto. Dudo si estuvieron en Sudamérica durante más de una semana... Nunca estuvieron involucrados en ninguna de nuestras sesiones de comunicación o canalización. Eran solo conocidos míos y, de hecho, nunca interactuaron con McCoy a gran escala. Eran más o menos solitarios que parecían estar "recogiendo cerebros" y, en general, "husmeando". RAY STANFORD más tarde afirmó estar canalizando al HERMANO PHILIP & THE REHDL7R, pero él no estaba canalizando lo mismo que yo, y cuando llegaron en Sudamérica en 1957 (¡sin invitación, podría agregar!) no fueron invitados a participar en nuestras actividades y regresaron a los Estados Unidos. Siempre los consideré altamente oportunistas, y siempre tuvieron algo de "suciedad" sobre la mayoría de todos. Lo siento... pero así es como se encontraron. Rex era el peor del dúo. Realmente creo que los Stanfords debían jugar MUY ABAJO en THE VISION QUEST. Simplemente no eran importantes en mi vida o actividades, y no quiero dar la impresión de que lo fueron. Repito: ¡NUNCA ESTUVIERON EN NINGUNA ACTIVIDAD IMPORTANTE DE NUESTROS EN ESOS DÍAS, y fuera de asistir a algunas de mis conferencias, ni siquiera participaron en discusiones importantes sobre nada!! ..."

Ahora me preguntas si algunos de los contactados de la primera generación pueden no haber sido herramientas, en manos de algunos servicios de inteligencia para alimentar, a sabiendas o sin saberlo, la desinformación entre la comunidad OVNI.

Permítanme decirles que una de las otras razones por las que regresé a los antiguos contactados de la década de 1950 es paradójicamente porque las cosas se han vuelto muy turbias en la ufología de hoy. No creo que tenga que recordarte el nefasto "asunto de Paul Bennewitz". Bennewitz era un empresario, físico y denunciante de OVNI

conducido a un colapso mental a través de la desinformación alimentada por el no tan secreto agente "especial" Richard Doty del OSI, con la siniestra ayuda del investigador OVNI y autor seminal de Roswell: William L. Moore. Pero, solo mencionemos el ejemplo del Incidente Rendelsham Forest, ahora en boca de todos, ya sabes, esa serie de extraños OVNI luminosos avistados cerca de las bases aéreas nucleares estadounidenses gemelas de Bentwaters y Woodbridge en diciembre de 1980, incluso con un presunto aterrizaje de uno de estos objetos en el bosque entre las bases. Es indudablemente un caso intrigante y potencialmente muy importante, pero hay que examinar los diversos testimonios. El testigo más confiable es, sin lugar a dudas, el teniente coronel de la Fuerza Aérea de los EE. UU. Charles Halt, el subcomandante de la base en ese momento; Confío en su palabra al 100%. Con la excepción de él, todos los demás protagonistas fueron sometidos a "un informe con drogas e hipnosis" por un equipo de inteligencia pocos días después de los eventos... La CIA estuvo involucrada con seguridad con el OSI "en el fondo". Entonces, esos testigos, "sin darse cuenta", pueden estar difundiendo desinformación a través de recuerdos falsos inducidos; se trabajó en eso... Se creó una "cortina de humo" en todo este asunto hecha de declaraciones contradictorias y de acusaciones descabelladas. En la ufología de hoy siempre hay un juego de desinformación complejo e intrincado en el trabajo detrás de la mayoría de los principales avistamientos de OVNI que hacen que las cosas se vean mal. Con los primeros contactados el agua era mucho más clara...

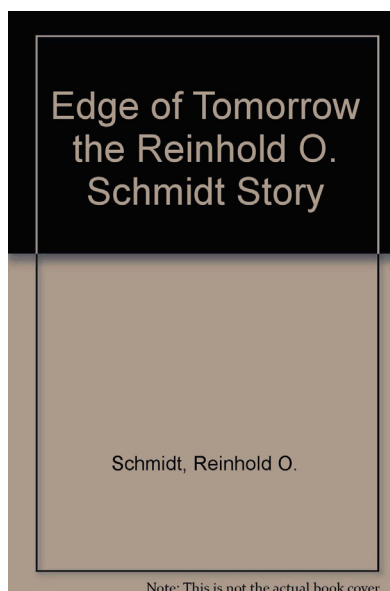
- DG: Además de su interés en Adamski y George Hunt Williamson, ¿qué otros contactados señalaría como tema?

- MZ: Estoy interesado en la primera generación de contactados, personas como Orfeo Angelucci, Truman Bethurum, Daniel Fry, George Van Tassel, Howard Menger, Elizabeth Klarer, Dino Kraspedon, Alberto Sanmartin, Carl A. Anderson, también George King, e incluso el más controvertido, Richard T. Miller. En Francia, tenemos principalmente a Marius Dewilde, Pierre Monnet, Robert L. (cuyo caso se menciona en We Are Here! En las páginas 90-1), Jean Miguères, el notorio Raël, Serge Reiver Nazare, quien contó su historia en el Best Seller **Pilgrim of the Cosmos**, y

también, dentro de la zona gris entre "contactado" y "secuestrado", el testigo principal del asunto OVNI en Cergy-Pontoise de 1980, Franck Fontaine.

Me encanta escuchar grabaciones de conferencias de estos primeros contactados estadounidenses, que a menudo eran grandes oradores públicos. Lo cual, por supuesto, no significa que apruebo todo lo que dicen.

Tengo una debilidad por la historia de Truman Bethurum porque la mujer extraterrestre que conocí en 1994 me recuerda un poco a la mujer alienígena que encontró muchas veces, cuyo nombre era **Aura Rhane**. Y, como yo, la encontró una vez en un restaurante.



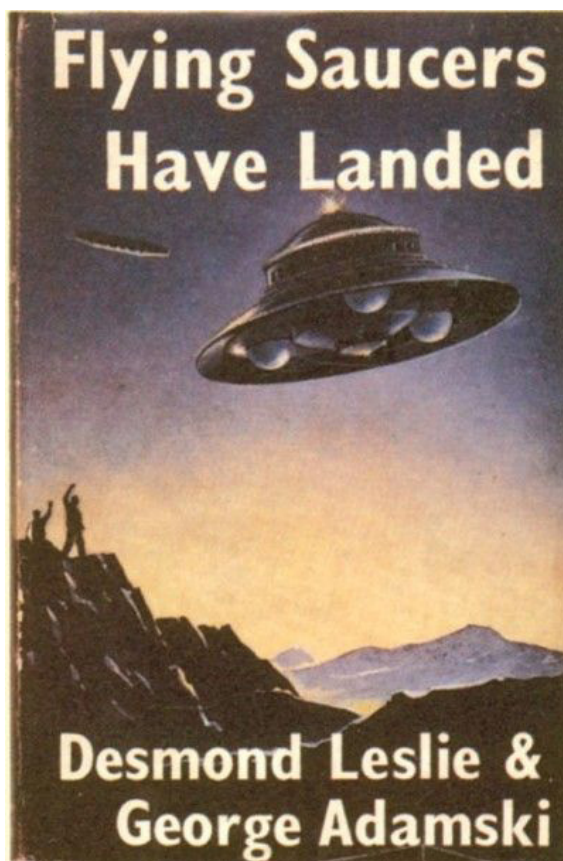
Paradójicamente, ¿has notado que los libros escritos por los contactados son los más buscados por los coleccionistas, mucho más que cualquier otro autor de OVNI, como Hynek o incluso John Keel. Eso dice mucho. Recientemente vi una edición original de 1956 de **Two Nights to Remember** de Cal A. Anderson vendida a 135 Dólares y una edición original de 1963 de la historia de Reinhold O. Schmidt, **Edge of Tomorrow**, listada en 137. Y estos son solo ediciones de bolsillo...

Y, por supuesto, en lo que a mí respecta, estoy interesado en cualquier desarrollo relacionado con lo que se llama el "Caso Amicizia [Amistad]", un caso europeo de contacto masivo centrado en Italia en torno a la figura del contactado, el teólogo Bruno Sammaciccia he dedicado dos grandes capítulos sobre este

caso único en "We Are Here!" Este caso aún es en gran parte desconocido, o más bien ignorado, digamos. La comunidad OVNI convencional da la apariencia de no querer tocarlo incluso con un palo de seis pies o incluso con un rayo láser. Tal vez porque involucraba extraterrestres de aspecto humano, y numerosas fotos y películas que mostraban la "nave de exploración" de tipo Adamski a corta distancia, uno de ellos incluso maniobraba hasta un aterrizaje cercano frente al testigo que tomaba la película. Sí, debe ser eso: demasiado simple...

Hasta donde sé, fui el primero y sigo siendo la única persona que ha publicado en Francia un artículo en una revista sobre este caso de "Amicizia". Fue en la edición de junio-julio de 2014 de Top Secret, una revista francesa bimensual sobre OVNI y lo paranormal que se vende en todas partes en Francia. Luego, como te dije, escribí dos grandes capítulos que tratan sobre este caso para mi libro *We Are Here!* También debo mencionar al ufólogo holandés Gerard Aartsen, que le dedicó gran parte de su libro de 2011, *Here to Help: UFOs and the Space Brothers*. Y para rendirle a César lo que es de César, fuera de los más directamente interesados, me refiero a un número muy pequeño de ufólogos italianos, como el denunciante y pionero Stefano Breccia o el investigador y prolífico autor Roberto Pinotti, el Sr. Aartsen es el primero en haber tocado este caso en Europa. Podría agregar que mis dos capítulos en *We Are Here!* Que tratan con "Amicizia", junto con las del Sr. Aartsen en su propio libro, son perfectamente complementarias. De hecho, no conocía el libro del Sr. Aartsen hasta el año pasado (2018), cuando encontré su edición en traducción al francés. Esa es ciertamente la razón por la que nuestros dos libros se complementan tan bien. La mía está más centrada en la investigación de la evidencia, la suya en las implicaciones filosóficas.

- DG: ¿Cómo responde a las críticas de los escépticos sobre George Adamski?



- MZ: Primero, diría que ser escéptico es algo muy bueno y sólido en sí mismo, siempre que no se convierta en una barrera ideológica. Pero supongo que deseas referirte aquí a esos **ultraescépticos** que cambian al modo de ataque con la mera mención de "extraterrestre", y mucho menos la palabra "contactado". Son tan escépticos que terminan dudando de su propia existencia.

Creo que todas las críticas de esos escépticos, así como de toda esa generación joven de autores que coquetean con la desacreditación, ahora están desactualizadas y detrás de la curva desde el lanzamiento de las fotos mejoradas por computadora que muestran lo que solo puede interpretarse como el gran nave nodriza, la nave de exploración descendente, e incluso uno de los pilotos caminando hacia Adamski,

como mencioné en una respuesta más arriba.

Como te dije antes, a menudo, si no siempre, truncan, tuercen, tallan o cortan en rebanadas convenientes, los hechos, de acuerdo con sus prejuicios ideológicos o su agenda no declarada, que es, como en el caso de Jacques Vallee, para deshacerse de los contactados, y particularmente de George Adamski, el abuelo de todos ellos. Y por cualquier medio necesario. Además de tergiversar, citar erróneamente, pasar por alto, editar, eliminar, lo que realmente dijeron Adamski o sus testigos, entre ellos George Hunt Williamson, hacen uso de la misma serie de chismes sin fundamento.

- DG: ¿Podría ser más específico? ¿Aunque sea con algunos ejemplos?

- MZ Por ejemplo, entre las muchas manchas de James W. Moseley, se vendió el rumor de que se vio un modelo de platillo, o para citar *"algo... que se parecía mucho a un esqueleto para una maqueta de platillo"* detrás de la cabaña de George Adamski en Palomar Gardens. Sin embargo, Adamski publicó una foto del artículo en 1956 en el libro de Gray Barker, **Saucerian Review - Report on Flying Saucers** (p. 32), y REALMENTE era una antena de TV... A pesar de esto, Moseley todavía estaba circulando estas noticias falsas en 2002 en una nueva versión engañosa y retorcida. Como las ovejas, o más bien como las serpientes, TODOS los escépticos y cínicos escupen en algún momento esta falsedad. Por supuesto, NINGUNO de ellos menciona la foto de la antena reproducida en *Saucerian Review*, probablemente porque no hicieron su tarea, pero a veces también porque siguen una de las principales reglas para desacreditar: es decir, no lector lo que el lector no tiene forma de saber o verificar.

En uno de los episodios de la serie de televisión **"From Beyond"** (1996), incluso un ufólogo como Jerome Clark muestra sus verdaderos colores, cuando afirma, con el tono de alguien que revela algo altamente confidencial, que "el mo-

delo" era "En realidad" visto en Palomar Gardens. Esto es simplemente falso e ilustra cómo se mantienen las falsedades sobre Adamski, pero también sobre Williamson. Si no digo que estas personas están equivocadas o cómo engañan al público, ¿quién lo hará?

Ahora, otro ejemplo típico de esa técnica de desinformación bien engrasada utilizada por James Moseley. En 1955 comenzó el rumor de que el científico alemán de cohetes Dr. Walther Riedle, descubrió en la foto utilizada como portada de Flying Saucers Have Landed que las esferas debajo del casco de la "nave de exploración" eran en realidad bombillas de General Electric de 100 vatios, y que el logo "GE" estaba impreso en uno de ellos.

Como de costumbre, no se proporciona evidencia alguna para respaldar lo que solo puede ser llamadas "noticias falsas". Nadie ha encontrado nunca este "logo de G.E." en cualquiera de las dos esferas visibles en esta foto, y nunca lo harán, porque no existe. En 1954, el propio Desmond Leslie desafió a James Moseley en este asunto. La carta de Leslie se publicó en la edición de agosto de 1954 del boletín Nexus de Moseley. Aquí hay un extracto:

"...(adjunto)... es un ORIGINAL (impresión), tomado directamente del negativo original de Adamski. No es una reproducción como en el libro. Ahora, los invito a mirar hacia atrás y hacia adelante y al revés y a través de tantos microscopios, etc. como quieran, y encuentren las letras "G.E." o "OSRAM" o cualquier otra cosa. Si los encuentra, márkuelos con un círculo y respondan..."

No hace falta decir que hasta el día de hoy no se ha encontrado ningún círculo en la foto, y que la literatura escéptica aún pasa por alto cuidadosamente cualquier mención del desafío de Desmond Leslie ... Como en el ejemplo anterior, la técnica de desinformación es simple: nunca reconocerán que estaban equivocados y deja el rumor tal como está.

Pero dado que me das la oportunidad, aquí revisaré y "desacreditaré" algunas falsedades más difundidas tanto por escépticos como por los llamados "ufólogos" convencionales... A continuación se presentan algunos de los argumentos fallaces recurrentes contra el caso de Desert Center UFO con-

tact y las fotos de la nave exploradora:

a - Los seis testigos de los eventos del 20 de noviembre de 1952 cerca de Desert Center, California, podrían haber sido "condicionados" por Adamski.

Michel Zirger: Sólo uno se presta a estos dichos, sin embargo, esto es puro chisme malicioso, no respaldado por ningún hecho, ningún dato concreto, en absoluto.

b - Adamski podría haber usado una especie de sandalias o chancas para hacer las huellas del venusino.

MZ: Nuevamente una hipótesis, basada en NADA de hecho.

c - ¡Los testigos observaron destellos de luz que Adamski pudo haber hecho con un espejo que refleja los rayos del sol, infiriendo que no vieron el platillo en absoluto!

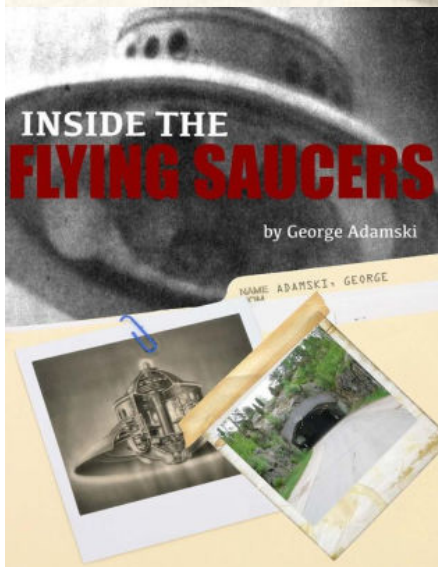
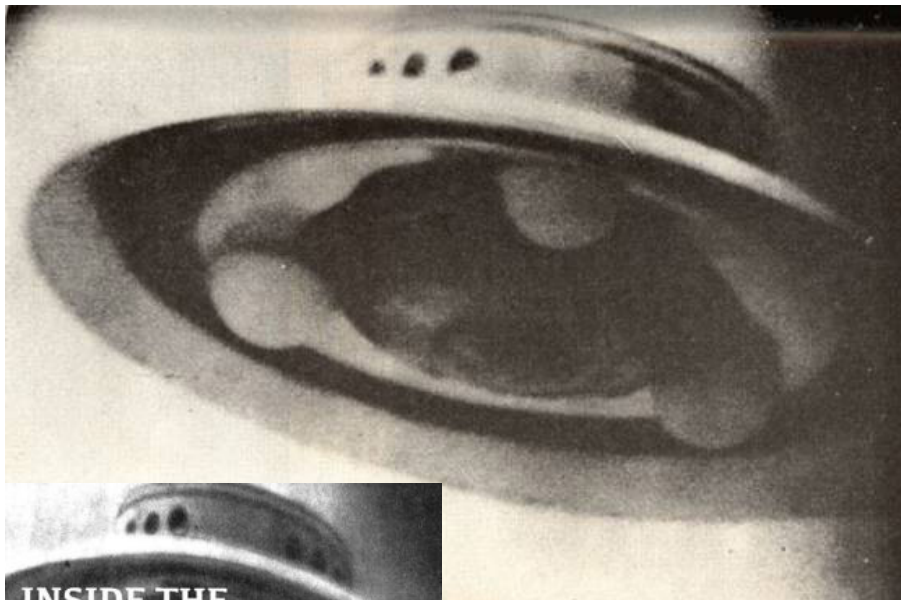
MZ: Aquí nuevamente, esta hipótesis de un espejo se basa en NADA. Por otro lado, hay varias DECLARACIONES ESCRITAS y varias GRABACIONES DE AUDIO (o transcripciones), en particular por George Hunt Williamson, Lucy McGinnis, Alice K. Wells y Betty Bailey, en el sentido de que vieron al platillo acercarse y abandonar el lugar donde estaba Adamski. Aquí tenemos información directamente de la boca del caballo y verificable por cualquier persona, mientras que la hipótesis escéptica es solo eso, una hipótesis

que descansa solo en la imaginación y que, por lo tanto, no tiene ninguna base.

Y permíteme enfatizar nuevamente que los SEIS testigos confirmaron en grabaciones de audio o declaraciones escritas, o ambos, que también vieron la gran "nave nodriza" en forma de cigarro... sin siquiera hablar de una de las fotos inéditas de Brownie tomadas ese día revelando esta gran nave a través de mejoras por computadora.

d - Adamski no se encontró con nadie en el desierto, ni Venusino ni ninguna persona desconocida.

MZ: Absolutamente falso, ya que, como ya se mencionó, hay GRABACIONES DE AUDIO (y transcripciones de grabaciones) de George Hunt Williamson, Alice K. Wells o Lucy McGinnis, en las que cada uno de ellos confirma haber observado a Adamski conversando con alguien en la distancia (a simple vista, pero especialmente con la ayuda de binoculares). Yo mismo tengo tres grabaciones en las que Williamson afirma haber visto a Adamski hablando con alguien en la distancia. Estos son elementos concretos a los que los escépticos hacen la vista gorda o ignoran... De todos modos,



(arriba) fotografía de la "Nave Exploradora, utilizada en la portada de "Inside The Flying Saucers" de G. Adamski (a la izquierda), donde se pueden apreciar "las bombillas General Electric". Como dice el autor, no se ve en ellas ningún tipo de logo.

para ellos todos mienten, incluso su sombra. Ni siquiera necesito mencionar la foto de Orthon revelada a través de mejoras recientes en la computadora en una foto tomada ese día.

e - Según los escépticos, Adamski hizo un modelo que se utilizó para hacer las fotos del platillo volador del 13 de diciembre de 1952. De hecho, respaldan la afirmación hecha en 2012 por un desacreditador estadounidense, Joël Carpenter, de que la parte principal de la “nave exploradora” es una pieza de una lámpara de gas.

MZ: ¿Qué fotografía de OVNI no tiene sus detractores? Ninguna foto OVNI ha sido 100% autenticada. De lo contrario, habríamos tenido una segunda revolución copernicana. Gracias a las mejoras informáticas, sabemos ahora que las fotos tomadas por Adamski en el Desert Center el 20 de noviembre de 1952 muestran una pequeña nave, una “nave exploradora”, exactamente igual a la fotografiada en Palomar Gardens el 13 de diciembre de 1952, de nuevo por Adamski. Según mi análisis, este platillo volador fotografiado en Desert Center no podría haber sido un modelo pequeño. Según lo documentado en mi libro, *Autenticando el caso de George Adamski*, el ser que Adamski fotografió en Desert Center fue observado simultáneamente por los testigos, lo que ya es un golpe muy serio a la hipótesis de un modelo. Por ejemplo, en 1956, durante una conferencia en Cleveland, Ohio, George Hunt Williamson declaró que “[ellos] vieron la pequeña nave mientras flotaba en el desierto”... Y cualquiera puede verificar esta declaración ya que esta conferencia fue grabada y es fácilmente disponibles. Fui el primero, y aún soy el único, en sacar este tipo de evidencia contundente.

Otro factor que puede descartar de una vez por todas, la hipótesis del modelo con respecto a las fotos del Desert Center: la distancia desde el fotógrafo, es decir, Adamski, hasta la línea de la cresta de la colina detrás de la cual se puede ver el platillo volador (Foto 12 en *Flying Saucers Have Landed*) es de aproximadamente 100 metros, lo que significa que necesitaría un modelo de al menos 1 metro de diámetro. Sin embargo, Adamski nunca fue visto con semejante artificio bajo el brazo...

Por supuesto, se puede demostrar que esta foto 12 de *Flying Saucers Have Landed* fue tomada ese 20 de noviembre de 1952 al comparar el cielo, las sombras y los detalles del paisaje con las otras fotos tomadas ese día por Adamski o los Williamson. Por último, pero no menos importante, una de las siete tomas telescópicas que Adamski tomó del platillo mientras flotaba en la ladera de la colina... fue publicada 4 días después de los eventos por *The Phoenix Gazette*, pero, como lo señaló el ufólogo Warren Aston, fue el periódico mismo el que desarrolló lo negativo. En total, se tomaron 8 fotos del platillo, siete con la cámara Ihagee conectada al telescopio portátil de 6 pulgadas y una con una Kodak Brownie. Y esta foto de la Brownie coincide muy bien con una “nave exploradora” de aproximadamente 12 metros (35 pies) de diámetro a una distancia de 700 metros. Ahora, considerando que no puede ser un modelo, lógicamente implica que la “nave exploradora” del 13 de diciembre de 1952, que es idéntica a ella, tampoco podría serlo.

He revisado la evidencia que indica que las fotos del 13 de

diciembre de 1952, tomadas en Palomar Gardens muestran un artefacto de gran tamaño:

- el efecto de acortamiento de la perspectiva que solo se puede obtener con un objeto grande ubicado lejos de un teleobjetivo: un telescopio de 6 pulgadas en este caso.
- la esfera más cercana debajo de la nave espacial parece tener el mismo tamaño, si no más pequeño, que la más lejana.
- el borde exterior de la falda (la parte del borde abultado en primer plano) está perfectamente “fabricado”.
- los ojos de buey están perfectamente alineados y posicionados.
- Una bruma atmosférica oculta toda la imagen.
- un efecto luminoso atraviesa el anillo del borde superior de la cabina.
- los reflejos de tres ojos de buey que se encuentran en el casco.

En un modelo pequeño, estos efectos no serían visibles y, de hecho, NO están fabricados con una pantalla de lámpara por el investigador escéptico Joël Carpenter. Aunque todos los elementos anteriores ya socavan su análisis, agregaré otro elemento que descubrí y que mata su teoría: el “agujero” que Carpenter creía que encontró en el casco del platillo de Adamski porque coincidiría con el de su gas la lámpara de gas, resulta no ser un agujero en absoluto. Es una protuberancia, aparentemente un elemento triangular en ligero relieve sobre el casco. Este elemento proyecta una sombra distinta sobre la ladera o “falda”. Es incontrovertible. Esta sombra pasó desapercibida porque solo se puede ver en la mejor reproducción de esta foto. [Por razones de derechos de autor, la foto no se puede reproducir aquí. Sin embargo, se dan algunas explicaciones adicionales en mi libro *Autenticando el caso de George Adamski* en las páginas 95-99]. Este elemento podría estar vinculado al sistema de propulsión, como una boquilla de entrada o una toma de aire, por falta de un equivalente mejor. Sin embargo, no podemos descuidar la hipótesis de que podría ser simplemente una escotilla de aire o una puerta expuesta a los rayos del sol naciente.

Es necesario agregar dos pruebas adicionales a este archivo. Estas son las dos imágenes famosas tomadas en Inglaterra en 1954 por el joven Stephen Darbishire que muestran un platillo volador similar al de Adamski. Y, contrario a lo que los escépticos y varios sitios web anuncian engañosamente, el testigo no se ha retractado de sus fotos de ninguna manera. Siendo un famoso pintor regional ahora, no quiere que interfieran con su condición de artista. Pero nunca encontré ninguna entrevista en la que diga que eran un engaño.

f - En vista del equipo utilizado por Adamski, algunos críticos sugieren que hubiera sido imposible tomar 4 o 5 fotografías, como lo hizo, por ejemplo, el 13 de diciembre de 1952, porque esto habría requerido demasiadas manipulaciones.

MZ: Es extraño, porque en una grabación de 1955, George Adamski especifica:

“... Tengo una cámara que se adhiere al ocular del telescopio y usa una película cortada que se inserta en una placa, y pones una y tomas una foto, sacas esa y sacas otra tan rápido como puedes. No lleva mucho tiempo...”

Adamski SIEMPRE usó esa misma cámara Ihagee vieja acoplada al mismo telescopio de 6 pulgadas. Simplemente sabía mejor que nadie cómo usarlo. En 1952, el año en que tomó su famosa serie de fotos, Adamski había tenido una larga experiencia con esta cámara, la única que había usado.

g - Los escépticos afirman que el Curso de estudio de la ciencia de la vida de Adamski publicado en 1964 es una repetición de la Sabiduría de los Maestros del Lejano Oriente, un texto anterior de Adamski publicado en 1936.

MZ: Como siempre, los escépticos siguen repitiendo esta acusación iniciada por Carol A. Honey sin verificar los dos textos incriminados.

Si compara estos textos uno al lado del otro, es obvio que son completamente diferentes. Carol Honey debería haberlo sabido mejor.

Podría seguir y seguir. Pero puedes encontrar otras cosas interesantes y reveladoras sobre los desacreditadores, por ejemplo en la parte V de mi libro **“¡Aquí estamos!” - Visitantes sin pasaporte.**

- DG: Muchos ufólogos creen que actualmente hay una disminución pronunciada en los informes de OVNI en todo el mundo. ¿Compartes esta visión o crees que el fenómeno es tan activo como antes?

- MZ: Sí, el fenómeno parece no ser tan activo como antes. Es como si el número de avistamientos de OVNI fuera inversamente proporcional a la cobertura mundial del radar. Al contrario de los años 50 o incluso de los 60, hoy en día cada metro cuadrado de nuestro planeta está bajo vigilancia por todo tipo de radares, desde tierra, en el aire y en órbita alrededor de la Tierra. Puede ser más difícil para una nave espacial alienígena ingresar a la red de radares de la Tierra. La situación comenzó a cambiar, diría yo, desde finales de la década de 1970, con cada vez menos avistamientos significativos de OVNI, en su mayoría cada vez menos aterrizajes. Sin embargo, ¿realmente necesitamos más avistamientos de OVNI?

Una vez me llamó la atención el siguiente párrafo del libro de Daniel K. Ross:

“... Si uno mira el registro completo, se hace evidente que George Adamski fue la persona más calificada en ser contactada. Y en retrospectiva, se puede entender actualmente que los visitantes del espacio dieron la información completa detrás de su llegada. Fue dada una vez. Es cierto que hubo desarrollos progresivos durante varios años, durante el período en que comenzamos a entrar en la era espacial. Y los cientos de miles de avistamientos de OVNI (existentes hasta el presente) continuaron alertando al público sobre la realidad de las visitas espaciales y respaldaron esa información. Pero la verdad detrás de las visitas espaciales se dio en su totalidad una vez, no se repetirá...”

Esta “verdad” a la que se refiere Dan Ross es la presentada por George Adamski en 1953 en ***Flying Saucers Have Landed***, en su secuela de 1955, ***Inside the Space Ships***, y resumida nuevamente en 1961 en ***Flying Saucers Farewell***. Esta declaración de Ross recuerda lo que Adamski dijo durante una conferencia en Nueva Zelanda en 1959. Aquí está el pasaje relevante de la grabación de la cinta:

“...No, ellos [la gente del espacio] no están aquí para salvarnos, como se ha promovido y aun lo afirmaré, sino que están aquí

para darnos los medios por los cuales podemos ayudarnos a nosotros mismos. E incluso si tomas Inside the Space

Ships, te dan mucha información allí [sobre] qué hacer por ti mismo si quieres hacerlo sin obtener más; y a menos que puedas usar las migajas que caen de la mesa, tampoco puedes usar un pan... Eso es lo mismo, puedes



(arriba) dos fotos de Stephen Darbishire, donde se muestra una “nave Exploradora” similar a la de George Adamski.

poner una mesa y si alguien dice que tiene hambre, pondré la mesa entonces, pero no puedo comer por ellos: nos han dado todo lo que podemos comer ahora y digerir durante algunos años si no usamos lo que ya nos han dado. Y eso nos está ayudando allí mismo, eso nos está salvando el cuello de lo que podría suceder si no lo usamos...”

Lo que claramente significa que, según Adamski, ya en 1955, el año de la publicación de *Inside the Space Ships*, no necesitábamos mucho más. En su libro, como recordarán, cuenta varias conversaciones largas con personas del espacio a bordo de enormes naves nodriza en el espacio, y también de reuniones casuales en un café en el centro de Los Ángeles. Luego reunió toda esta información en este fascinante clásico, por no decir una obra maestra, que está dentro de las naves espaciales. Primero tenemos que implementar todos los consejos ya dados en *Inside the Space Ships*. Esa es una forma de abordar las cosas con las que estoy bastante de acuerdo.

Como seguramente sabes, Débora, los escépticos, INVAARIABLEMENTE menosprecian este libro señalando, entre otras cosas, que fue escrito por la “escritora fantasma” Charlotte Blodgett, una notable de las Bahamas y admiradora de Adamski. Intentan insinuar con esto que George Adamski hizo muy poco o que no pudo escribir un buen inglés por la razón de que llegó a los Estados Unidos a la edad de dos años (un año y medio para ser exactos), siendo sus padres inmigrantes polacos ... De nuevo, estas personas nunca han escuchado ninguna grabación de las conversaciones de Adamski. Si lo hubieran hecho, sabrían que era un gran orador que podía hablar durante varias horas sin la menor interrupción y sin notas. Entonces, un hombre que podía hablar tan fácilmente frente a una gran audiencia, ¿no podía escribir un libro? Basura, basada como siempre en nada concreto, solo chismes y malicia. Sí, Charlotte Blodgett corrigió, pulió y “enmarcó” las páginas de *Inside the Space Ships*, pero de ninguna manera lo escribió por completo, ni siquiera lo escribió de manera “fantasma”, que es un término aún dema-



foto publicada en "Flying Saucers Have Landed", que muestra a Desmond Leslie sentado en un escritorio y a George Adamski de pie junto a él y señalando un manuscrito y un par de fotos en el escritorio. El subtítulo dice: "Los Autores (Leslie a la izquierda, Adamski a la derecha) juntos en Palomar Gardens 1954, mientras Adamski estaba trabajando en: Inside the Space Ships", y sería la prueba de que George Adamski no utilizó "escritores fantasma" para escribir su libro

siado fuerte. De todos modos, en sus conferencias o charlas privadas, en varias ocasiones George Adamski respondía a las personas que lo desafiaron en algunos pasajes de *Inside the Space Ships* que sabía lo que había en el libro porque lo había escrito... Además, en la edición revisada de 1970 de *Flying Saucers Have Landed* hay una foto adicional que trae grano a mi molino. Muestra a Desmond Leslie sentado en un escritorio y a George Adamski de pie junto a él y señalando un manuscrito y un par de fotos en el escritorio. El subtítulo dice: "Los Autores (Leslie a la izquierda, Adamski a la derecha) juntos en Palomar Gardens 1954, mientras Adamski estaba trabajando en: *Inside the Space Ships*".

Ahora, también debemos tener en cuenta que ningún escéptico se ha preguntado por qué Charlotte Blodgett nunca escribió algo propio antes o después de *Inside the Space Ships*. La respuesta es bastante simple: ella no lo escribió; ella simplemente ayudó a Adamski a mejorar su propio manuscrito, y no puso ninguna de sus ideas en él: todo proviene de George Adamski, o de las experiencias reales de Adamski, debo decir. Porque sabes que *Inside the Space Ships* es, que yo sepa, el primer libro en el que se afirma claramente que el espacio profundo es oscuro, sin estrellas visibles. Durante su primer viaje en el espacio a bordo de una nave nodriza, Adamski tuvo la oportunidad de mirar al espacio a través de un ojo de buey y lo primero que le llamó la atención fue que "el fondo del espacio [estaba] totalmente oscuro". Elaboró un poco, diciendo que vio "oscuridad total hasta el final, y cuanto más nos adentramos en el espacio, más oscuro se volvió". Lo discutí con más detalle en el Capítulo 2 de *We Are Here!* Lo que quiero decir aquí es que tuvimos que esperar a que las misiones Apolo a la luna obtuvieran la misma referencia a la oscuridad del espacio exterior. Aun así, creo que pasaron al menos tres décadas más antes de que el público comenzara

a darse cuenta de este hecho, gracias a las imágenes en vivo de la EEI y los transbordadores espaciales en las noticias de televisión en la década de 1990. Ahora está más o menos incrustado en la mente de las personas.

Entonces, en este punto, Adamski tenía varias docenas de años de anticipación, porque lo sabía desde su primera experiencia en el espacio profundo. Incluso podría agregar que en uno de los capítulos de *Inside the Space Ships* trata de describir una sala de control con lo que podrían ser monitores de computadora, y en otra sala una fila de algún tipo de teclados de computadora. En la misma línea tiene el contactado Richard T. Miller, quien informó haber visto a bordo de una nave extraterrestre algo que se parecía exactamente a lo que llamaríamos hoy un conjunto de seis monitores de computadora de pantalla plana en la pared de la sala central principal, con un control de escritorio en el centro, y esto fue en 1954, el mismo año en que Adamski escribió *Inside the Space Ships*.

Recuerdo que Richard T. Miller y G. H. Williamson se asociaron ocasionalmente desde 1954 hasta principios de 1956. Por ejemplo, aparecieron juntos en las convenciones de OVNI's Gigantes de George Van Tassel. Pero se dijo que eventualmente tuvieron algún tipo de pelea. Sea como fuere, "Dick" Miller NUNCA dijo nada contra Williamson en sus conferencias, ni Williamson discutió el asunto en su biografía inacabada, *The Vision Quest*. El hecho es que el nombre de "Dick" Miller no se menciona ni una sola vez, en realidad...

- DG: Hablemos sobre *Autenticando el caso George Adamski*, su último trabajo, y destinado nuevamente a revolucionar el mundo ufológico. Mi pregunta, Michel, es, ¿qué puede esperar el público de este libro reciente?

- MZ: Primero, Débora, el subtítulo de mi libro es "*The Desert Center Investigation*", por lo que reúne toda la evidencia disponible relacionada con el encuentro del Desert Center del 20 de noviembre de 1952, sin olvidar, por supuesto, la secuela del 13 de diciembre de 1952 en Palomar Gardens, con la serie de fotos telescópicas.

En segundo lugar, encontrará en él las mejoras recientes de las fotos inéditas tomadas ese día por George Adamski con su maravillosa Brownie Kodak, entre ellas tres mejoras diferentes de la foto del extraterrestre Orthon, tomada justo antes de que Adamski se le acercara. Por supuesto, se incluyen las mejores fotos de las huellas de Orthon y del grupo en Desert Center de mis archivos de George Hunt Williamson. Una nueva característica que debo destacar es que la mayoría de las fotos en *Autenticando el caso George Adamski* han sido coloreadas. Fue una idea que tuve durante varios años. Entonces, un día le pregunté a Rene Erik Olsen si podía hacerlo y él aceptó amablemente. Le proporcioné muchas muestras para los colores junto con consejos para lograr el resultado óptimo. El resultado es extraordinario. Tomó mucho tiempo intercambiar correos electrónicos entre nosotros para mejorar gradualmente ciertos detalles, por ejemplo, el color del suelo, el telescopio de Adamski, sus botas, los pantalones de Alice K. Wells, etc. ¡Pero el resultado es perfecto!

En tercer lugar, los eventos de Desert Center están completamente documentados utilizando varias de las fuentes más

confiables. Como evidencia adicional, ofrezco transcripciones de extractos clave de entrevistas públicas grabadas en cinta de George Adamski, así como de George Hunt Williamson, que tratan estos eventos. Soy el único investigador que ha explotado estas grabaciones antiguas. No encontrará estos extractos en ningún otro libro de ningún otro escritor, incluso Timothy Good. Entonces, en **Autenticando El Caso de George Adamski**, usted tiene testimonios indiscutibles de primera mano y toda la evidencia fotográfica disponible a partir de hoy.

Debo agregar que cada foto se discute por completo, a menudo en varias páginas para las más importantes, con mapas de colores originales que ayudan a visualizar dónde flotaba la nave cuando Adamski la fotografiaba. Mi análisis proporciona nuevos hallazgos que verifican aún más su autenticidad. Con todo, el libro contiene más de 70 imágenes.

Algo que también debería resultar muy útil para los lectores es que he agregado “notas biográficas” sobre todas las personas involucradas de alguna manera con el contacto en Desert Center de 1952, desde Adamski, por supuesto, hasta los periodistas que primero cubrieron la historia.

Por supuesto, en la introducción del libro también hablé sobre mis antecedentes y lo que me llevó a llevar a cabo tanta investigación sobre el Caso del Desert Center, con nueva información no incluida en **We Are Here!** De hecho, lo concebí como un compañero de **We Are Here! Visitantes sin pasaporte**. Ambos son complementarios.

- DG: Mi pregunta final y obligatoria: ¿Qué recomendación Michel Zirger a todos los buscadores que deseen iniciarse en estos misterios?

- MZ: En lo que a mí respecta, fui “iniciado en estos misterios”, para usar su expresión, aproximadamente a los 13 años de edad, cuando mi madre me contó sobre su avistamiento cercano de OVNI. Pero tal despertar no estuvo exento de consecuencias. Como dije en **We Are Here!**: “Desde entonces supe que había otros mundos que eran invisibles e inaccesibles para nosotros, que había otras inteligencias en algún lugar fuera de nuestra dimensión terrenal, en resumen,

que existían mundos y personas extraterrestres. Eso reorganizó las cartas de mi infancia e interfirió con mi vida adulta. ¡No podía ver el mundo en el que vivía con los mismos ojos que antes!”

De hecho, a veces no fue fácil conciliar esta expansión abrupta de la conciencia con la cruda necesidad de llevar una vida normal. Ciertamente fue por eso que siempre he trabajado en campos que involucran mucha creatividad.

Desde esta temprana “iniciación”, toda mi vida ha estado bajo el signo de los OVNI. Siguiendo el ejemplo de George Adamski (estaba devorando *Flying Saucers Have Landed* en ese momento), solía escanear el cielo de día y de noche desde las ventanas de nuestro apartamento cerca de París, Francia (ver foto 7 de *Autenticando el caso George Adamski*). Una persistencia recompensada por varios avistamientos de OVNI, uno de los cuales se describe en mis libros. Luego, eventualmente, muchos años después, interactué con estas “personas de otros lugares” aquí en Tokio.

Nunca hubiera imaginado que tal cosa me podría pasar. Me ayudaron en cada reunión. Es un hecho. Depende de mí seguir la guía que me han transmitido telepáticamente. Y eso fue lo que hice. Confié en ellos y sucedieron cosas. Mi “iniciación” había ganado un nuevo nivel.

Entonces, desde la edad de 13 años, mi mente estaba inmersa y moldeada por el fenómeno OVNI. Como dije antes, el **Flying Saucers Have Landed** de Leslie y Adamski fueron una de mis primeras lecturas favoritas, luego, años más tarde, fue **Inside the Space Ships** de Adamski y luego vinieron **Other Tongues – Other Flesh** de Williamson. En realidad, creo que fue en parte debido a mi profundo, sincero e incondicional interés en estos tres libros que tuve el privilegio de reunirme con extraterrestres similares a los humanos.

En **Autenticando el Caso de George Adamski**, dedico un capítulo sobre mis lecturas ufológicas juveniles. Desde entonces, he leído casi todo, pero solo quedan unos pocos títulos grabados en mi memoria. Dado que cada lector no tiene la posibilidad de tener a mano un testigo de “platillo”, como yo con mi madre, la “iniciación” debe pasar por la lectura de algunos libros bien elegidos.

Primero, recomendaría una descripción rápida y objetiva de los primeros años del enigma OVNI. El libro poco conocido de Frank G. Wilkinson, **The Golden Age of Flying Saucers**, en su formato de audiolibro, preferiblemente.

Otro clásico ignorado para leer sería Susan H. Michaels, **Sightings: UFOs** (A Fireside Book, 1997) con varios capítulos fabulosos, en particular: “*Saucers over Washington*” y “*Unidentified in Exeter*”. Susan Michaels tiene el don de presentar en un pocas líneas de lo que otros necesitarían 200 páginas para hacerlo...

Estos dos libros deberían ser suficientes para dar a cualquiera una buena imagen de todos los aspectos principales del fenómeno OVNI, desde los casos de contactados hasta las historias de secuestros extraterrestres, incluidos los “estrellamientos de OVNI”.

(Como tú vives en Argentina, si tuviera que elegir dos libros en español, te recomendaría encarecidamente **El gran enigma de los platillos volantes** de Antonio Ribera y **100,000 kilómetros tras los OVNI** de J. J. Benítez).

Ahora, ninguna “iniciación” estaría completa sin leer el pri-



Dos de los libros elegidos por Michel Zirger para que cualquiera se inicie en la investigación OVNI: “100,000 Kilómetros Tras Los OVNI” de J. J. Benítez (izquierda) y “El Gran Enigma de los Platillos Volantes” de Antonio Ribera (Derecha)

mer libro sobre OVNI publicado en tapa dura: ***Detrás de los platillos voladores*** de Frank Scully. Lanzado en septiembre de 1950, sigue siendo uno de los mejores libros escritos en Ufología de la historia, con un gran estilo, lleno de ingenio y humor, sin esa malevolencia tan común entre los jóvenes escritores de hoy... un libro de un escritor profesional. George Adamski lo tuvo en la más alta estima, diciendo durante las conferencias que era “*el primer libro que salió, que alertó al mundo que estaban aterrizando*”. Todo ya se encuentra dentro de sus 230 páginas, con la única excepción de los casos de contacto, per se; la primera cuenta de un contacto llegará tres años después con la obra maestra de Leslie y Adamski, ***Flying Saucers Have Landed***.

Recientemente, mi investigación me llevó a releer los libros de Morris K. Jessup. Más bien debería decir que los volví a escuchar porque desde hace un tiempo, siempre que sea posible, prefiero las ediciones de audio de los libros de OVNI. Así que me sumergí nuevamente en ***The Case for the UFO***, ***The Expanding Case for the UFO*** y ***The Bible and the Flying Saucers***; Tres clásicos publicados en la década de 1950. A decir verdad, al principio no era un gran admirador debido al hecho de que Jessup solo se ocupó de casos de OVNI anteriores al caso seminal de Kenneth Arnold del 24 de junio de 1947. Básicamente discutió casos que datan del siglo 19 y principios Siglo XX. No hay Roswell aquí, no hay casos de encuentros del tercer tipo, o de cualquier tipo, solo casos puros de Objetos Voladores No Identificados vistos en el cielo o en el espacio exterior.

Sin embargo, muchos capítulos sobre antiguas observaciones astronómicas de lo que Jessup considera como OVNI no reconocidos en el pasado se analizan con tanta habilidad y se escriben tan magistralmente que esas páginas son pura literatura. Jessup prestó mucha atención al estilo y al sonido de cada oración, por eso recomiendo los formatos audibles de sus libros.

Como mencioné en mi artículo, ***George Hunt Williamson - Confidencial***, que amablemente tradujiste al español y pusiste en tu gran blog, “*Crónica Subterránea*” (N. del E.: [link para leer el artículo aquí](#)), Morris K. Jessup era amigo de George Hunt Williamson. Jessup fue de hecho una de sus inspiraciones para su segundo y último viaje a Perú y Bolivia a principios de 1959. Mientras estaba en el área de Cuzco, uno de sus objetivos era encontrar la ubicación de algunas ruinas en Perú a las que se refería Jessup en ***The Expanding Case for the UFO***. Incluso lo hizo con la ayuda de algunas notas previamente recibidas del propio autor.

Además de sus capítulos sobre misterios arqueológicos de

América del Sur, ***The Expanding Case for the UFO*** es una lectura esencial para todos aquellos interesados en la posible existencia, ahora o en el pasado, de bases extraterrestres en la Luna. Su libro está repleto de todo tipo de informes de observaciones de luces en la superficie de la Luna.

Como mencioné anteriormente en la tercera respuesta, ***Morris K. Jessup*** se suicidó en abril de 1959, el día 20 para ser precisos, sin razón aparente. Su cuerpo sin vida fue descubierto en su camioneta Chevy blanca en el área de Miami, Florida. Se conectó una manguera al tubo de escape y entraba al vehículo a través de una pequeña hendidura en la ventana trasera. Su sospechosa muerte dio a luz a uno de esos clásicos perdurables para leer (o escuchar), ***The Strange Case of Dr. M. K. Jessup***, de Gray Barker.

Ahora, para retomar esa palabra “*iniciación*”, en *Mystical Journey* dije que el 20 de noviembre de 1952, el día del contacto de George Adamski en presencia de George Hunt Williamson, “*el esoterismo entró en la ufología*”, ***Otras lenguas – Otra carne***, escrita a la edad de 26 años, fue la primera manifestación de este neoesoterismo. En realidad, me “*inicié*” en el esoterismo, me refiero a ese nuevo esoterismo específicamente vinculado a los contactos con las inteligencias espaciales en la década de 1950, que recurre a símbolos muy antiguos y universales como el Árbol de la Vida, el Círculo-Cruz y, de Por supuesto, lo inesperado, ahora transgresora, esvástica.

En este sentido, ***Otras Lenguas – Otra Carne*** es para la Ufología, lo que ***el cielo y el infierno*** de Swedenborg es para el cristianismo, un libro especial.

Reafirmaré aquí, incluso si con esto no hago amigos, que “*Tracks on the Desert*”, uno de los capítulos de *Otras lenguas – Otra carne*, es una de las piezas más importantes y originales de toda la literatura ufológica. Es una lectura esencial para aquellos que pueden pensar más allá de los OVNI. Este capítulo, como ya sabrá, trata del descifrado del mensaje inscrito dentro de las huellas de los zapatos del venusino, Orthon.

De paso, Williamson creía que los símbolos eran una capa externa de material adherido a las suelas de los zapatos. Discutí este capítulo en el capítulo 2 de “*Adamski y Williamson bajo los signos de Ezequiel y Jonas*” en *Mystical Journey*.

- D.G: ¡Gracias Michel!

Débora Goldstern.-

Publicado también en la revista electrónica El Ojo Crítico - Cuaderno de Investigación para Investigadores - Grupo Fénix, N° 88 Marzo 2019, pp. 20-24, www.elojocritico.info



LIBROS:

“¡AQUÍ ESTAMOS!”

VISITANTES SIN PASAPORTE

Ensayos Sobre la Presencia Alienígena En La Tierra

Editorial: Flying Disk Press Latino América.-

Por primera vez, una minuciosa investigación realizada por el muy respetado autor e investigador francés Michel Zirger, ha descubierto la verdad sobre lo que realmente sucedió en el Desierto de California el 20 de noviembre de 1952, cuando George Adamski y seis testigos encontraron a un hombre en una nave espacial. en pleno día. Su nombre llegó a ser conocido como “Orthon”. Las fotografías tomadas ese día se han mejorado utilizando técnicas digitales nuevas y estándar que ahora revelan el oficio, la gran nave nodriza que flota arriba y, lo que es más intrigante, el propio Orthon. El significado de esta validación fotográfica de las afirmaciones de Adamski se hace evidente a medida que avanzamos a través de los

propios contactos del autor con los extraterrestres aparentes en Japón, donde ahora vive, siempre con testigos presentes. El propio viaje de Zirger hacia la aceptación de la simple realidad de que la vida inteligente



en todo el universo es humana se amplifica al relatar las experiencias de primera mano de otros, algunas no contadas hasta ahora. Ricamente ilustrado con elementos raros y con frecuencia inéditos, “¡Aquí Estamos!” Lleva al lector a un viaje que trasciende la Ufología convencional y, de hecho, gran parte de la historia del siglo XX. Es un viaje que revela nuevas verdades significativas sobre la humanidad y nuestro lugar en el Universo.

Disponible en #Amazon, a través de Flying Disk Press LatAm.

Kindle: <https://www.amazon.es/dp/B07XH23WBW>

Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1691185140>

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
ALIMENTA TU MENTE

PHENOMENA
En Español

Este es nuestro universo digital

web: <http://phenomena-es.com> | mail: info@phenomena-es.com

Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es) | página Facebook: [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Twitter: [phenomenamag_es](https://twitter.com/phenomenamag_es) | Phenomena en español, grupo de opinion, unite

COMPLETA TU COLECCION EN NUESTRA WEB.



Edición conmemorativa 40 aniversario de un libro ya considerado nuevo clásico y "de culto" del Realismo Fantástico. Este galardonado libro fue considerado un "clásico de culto" desde su inicio y una pieza que redefinió el género de "Realismo Fantástico", será lanzada por Flying Disk Press Latinoamérica, en este mes de junio.

Disponible en #Amazon, a través de Flying Disk Press LatAm.

Kindle: <https://www.amazon.es/dp/B07T86KY25>

Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1075036755>

MUNDOS

PARALELOS

UN LIBRO DE ALEX CHIONETTI

La re-edición de un clásico del Realismo Fantástico en su 40º aniversario
En Mayo, a través de **FDP LATAM**

Testimonios:

"Alejandro Chionetti escribió un magnífico libro que coincide con nuestra serie «En busca de». Sus investigaciones y descripciones, lugares y eventos extraños en Sudamérica principalmente, nos hacen recordar cuándo viajamos de arriba a abajo".

ALAN LANDSBURG (escritor, productor y director de televisión - oeste de Los Ángeles, julio de 1984)

"No importa si no leo bien el español, guardé «Mundos Paralelos» en la biblioteca de mi oficina después de que lo recibiera cuando cenamos en The Explorers Club. Nos deleitó a mí y a Majel con su investigación sobre los territorios desconocidos e inexplorados al sur de la frontera y más allá del espacio".

GENE RODDENBERRY (Productor de Star Trek; Viaje a las Estrellas - Los Ángeles, diciembre de 1984)

"Uno de los 100 libros que debe leer antes de morir..."

DÉBORA GOLDSTERN: Escritora, investigadora, "cronica Subterránea"

"Mundos Paralelos es la obra de un señor escritor, y pese a la adolescencia de Alejandro Chionetti, un autor con visión poética. Un coleccionista de fantasmas y muertes que se vuelven en contra de sí mismas, haciéndonos sentir que ya estamos de vuelta desde otros universos para penar en este mundo".

JUAN JACOBO BAJARLIA (abogado criminólogo, poeta, cuentista, novelista y dramaturgo - Buenos Aires, 1980)

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
ALIMENTA TU MENTE

PHENOMENA
En Español

Este es nuestro universo digital

web: <http://phenomena-es.com> | mail: info@phenomena-es.com

Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es) | página Facebook: [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Twitter: [phenomenamag_es](https://twitter.com/phenomenamag_es) | Phenomena en español, grupo de opinion, unite

COMPLETA TU COLECCION EN NUESTRA WEB.

Antonio Kawhage, Pionero de la Criptobotánica Brasileña

Un artículo de Javier Resines.-

El relato que hoy damos a conocer es el de un pionero en la investigación de las plantas anómalas en Brasil. No se trata de un científico, sino de una persona despierta que -gracias a su trabajo diario- se encontró con numerosos relatos extraordinarios acerca de la flora que le rodeaba.

Hablamos de **Antonio Kawhage Costa**. Un granjero y pescador nacido en el estado brasileño de Pará en la década de los años sesenta del siglo XIX y fallecido en los años sesenta de la pasada centuria a la avanzada edad de 96 años.

Su historia me es narrada por su bisnieto, André Kawhage quien, en los años de vida que pudo compartir con su familiar, recuerda cómo una y otra vez le narraba las mismas fantásticas historias relacionadas con el mundo vegetal. Todas auténticas, según Antonio, y que seguro dejarán perplejos a los botánicos que lean este artículo.

EL ÁRBOL DEL ECO

Antonio contaba a todos aquellos que quisieran escucharle cómo llegó a sus oídos el relato de la existencia de un árbol increíble en todos los sentidos. Entre finales del s. XIX y principios del XX, nuestro protagonista realizó numerosos viajes que le llevaron a recorrer distintos ríos de la cuenca del Amazonas. En esos viajes fue cuando tuvo conocimiento de dos especies vegetales extraordinarias, encontradas en algún punto entre Manaos y Santarem, su área habitual de trabajo.

El bisabuelo de André pudo conocer de primera mano lo que los lugareños llamaban *el árbol del eco* o *árbol-loro*. Los habitantes de un poblado situado a orillas del río, en medio de un bosque casi por descubrir, le con-

fesaron que se trataba de una especie en vías de desaparición que era capaz de reproducir sonidos que se dieran a su alrededor: cantos de aves, palabras pronunciadas por el hombre, el sonido del viento...

Este eco se prolongaba por sólo unos segundos aunque -en ocasiones- el árbol parecía tener memoria propia y reproducía estos sonidos, aunque reinara el silencio a su alrededor. Antonio creyó en la veracidad de lo que los indígenas de la región le mostraban, aunque confesó que no pudo jurar que fuera engañado por ellos, haciéndole ver como verdadero lo que podría ser un simple engaño. Los nativos, en cualquier caso, le mostraron su existencia y su curioso poder como algo real. Antonio Kawhage era considerado como una persona seria y honesta por todos aquellos que le trataron por lo que parece poco probable que fabulara esta historia y menos aún que la repitiera durante años a sus allegados.



Manaos hacia 1860

Manaos y Santarém en el mapa



LA PLANTA CON DIBUJOS

En una zona muy cercana a la anterior, el granjero tuvo conocimiento de otra especie vegetal aún más extraña que la anterior, si cabe. En otro de sus muchos viajes mientras trabajaba en la región, fue informado de la existencia de una planta con una característica singular.

Poseía unas hojas que estaban repletas de dibujos de un insecto del tamaño de una hormiga o una mosca. Antonio afirmó que la gente que le mostró esta planta le aseguró que el insecto dibujado en las hojas era de una especie que se comía al insecto depredador de ésta y otras plantas. Es decir, la planta aparentaba este diseño en sus hojas para asustar al insecto que la devoraba. ¿Ingenioso, no es cierto?

La planta con dibujos no sería un árbol sino una planta del tamaño aproximado de un hombre adulto. Estaba formada básicamente por un conjunto de decenas de hojas similares a las largas hojas de un árbol de plátano que incluían centenares de dibujos de insectos. El bisabuelo de nuestro informante sólo pudo ver esta planta en una ocasión en toda su vida. Según le dijeron los indígenas, también se trataba de una especie en serio peligro de extinción. Es posible que –como sucede con el árbol del eco- ambas especies hayan desaparecido de la faz de la tierra antes de llegar a nuestros días.

DE BRASIL A MÉXICO: LA FLOR DE LA LUNA

El interés de Antonio Kawhege por la parte más extraña del reino vegetal le hizo coincidir, en su larga vida, con otras personas que habían tenido experiencias directas con plantas desconocidas. Aunque no pudo verla directamente, tuvo conocimiento de la existencia de una curiosa planta en algún lugar de México, a la que



su informante bautizó como *flor de la Luna*.

Esta flor de luna sería algo así como el reverso del girasol pues esta extraña planta seguiría el movimiento lunar en el cielo. Habría dos variedades, muy parecidas al citado girasol, que diferirían en el color de sus pétalos, que podrían ser rojizos o blancos. Y en alguno de sus comportamientos.

Así, la variedad rojiza, sería capaz de seguir todas las fases de nuestro satélite excepto la luna nueva y cuando se produce un eclipse total de Luna. La segunda variedad, la blanca, sigue las cuatro fases lunares y sus eclipses sin detener su movimiento.

La gente local opinaba que esta diferencia se debía a que el tipo de flor rojizo se mueve debido a un fenómeno de fototropismo, mientras que la otra variedad es guiada por la fuerza gravitatoria, existiendo algún tipo de relación entre su movimiento y las mareas. Esto explicaría la ausencia de movimiento de la flor de luna rojiza durante los eclipses.

Como bien explica André, opinión que compartimos, no puede asegurar fehacientemente que su bisabuelo fuera engañado por sus informantes. Pero esto es lo que Antonio pudo ver y escuchar y, atendiendo a su buena fama y honradez, merece –al menos- la posibilidad de dar crédito a la posible existencia de estas criaturas que no harían sino incrementar el fantástico y desconocido reino vegetal de nuestro planeta.

Javier Resines.-





DISTORSION

Ovnis, apariciones marianas, bigfoots, hadas, fantasmas y extrañas criaturas ¿una teoría explicativa?

El nuevo libro de José Antonio Caravaca.

Este no es un libro más sobre ovnis. De hecho, su autor, José Antonio Caravaca, uno de los ufólogos más destacados a nivel mundial, ha revolucionado el panorama ufológico internacional en los últimos años con su Teoría de la Distorsión, una idea que ha propiciado un nuevo debate en lugares tan dispares como España, Estados Unidos, Francia, Cuba, Argentina, Chile, Australia e incluso Japón. Y es que, tras más de tres décadas dedicadas al profundo y exhaustivo análisis de la casuística ufológica, Caravaca ha compuesto un asombroso marco teórico, completando y ampliando el trabajo de decenas de destacados estudiosos en la materia, para poder ofrecer respuestas concretas a este escurridizo fenómeno. Desde sus aspectos más confusos y etéreos hasta los episodios en los que se han registrado huellas y marcas tras el aterrizaje de uno de estos objetos. Esto se debe a que, a veces, los ovnis y sus ocupantes aparentan ser un fenómeno estrictamente físico, mientras que en otras ocasiones presentan unas características casi fantasmagóricas y difíciles de creer. Así, el objetivo de este libro es bien claro: establecer una precisa cartografía del fenómeno ovni como nunca antes se había realizado para aproximarnos a su núcleo. Le invitamos al más apasionante y arriesgado viaje jamás afrontado para intentar revelar, de una vez por todas, el secreto de los platillos volantes... Y, posiblemente, el de otros grandes misterios y enigmas que han rodeado al ser humano desde hace siglos: fantasmas, apariciones marianas, extrañas criaturas, hadas, duendes, ángeles, Bigfoots...

YA A LA VENTA

CON PROLOGO DE OSCAR FABREGA

Y EPILOGO DE PABLO VERGEL



ENTRE GENIOS Y ONIRONAUTAS

Leyenda y Ciencia

El nuevo libro de Félix Ruiz Herrera.

Siempre se ha considerado la genialidad como una condición especial, una característica que ha ayudado a determinadas personas a sobresalir, siendo algunas de ellas encumbradas como grandes ejemplos para la humanidad. Sus obras, canciones, novelas o inventos han maravillado a generaciones enteras y permiten que su recuerdo permanezca a través de los siglos. Pero en algunas de sus historias había además un componente extraño, que convertía esas creaciones en legendarias. Una súbita inspiración que se achacaba a sueños premonitorios, prácticas esotéricas, conjuros, pactos demoníacos o regalos y dones sobrenaturales. ¿Eran únicamente producto de esa inspiración? ¿O hay una serie de condicionantes para que se desate la creatividad? Por las páginas de este libro desfilarán escritores, científicos, filósofos o artistas de todo tipo que parecen haber sido tocados por la gracia de un don divino que, sin embargo, puede estar muy relacionado con el funcionamiento del órgano que diferencia y define al ser humano: el cerebro.

Félix Ruiz (Sevilla, 1990) es Diplomado en Trabajo Social por la Universidad Pablo de Olavide. Gamer, fanático del wrestling y con un gusto insano por los libros. Buscador continuo de nuevas preguntas y obsesionado por el misterio en general y la historia en particular, ha volcado sus inquietudes indagar y estudiar enigmas de todo tipo. Es redactor de noticias y artículos de Misteriorel.com desde 2013, además de colaborador habitual del programa de radio Misterio en Red. Una labor ininterrumpida que complementa con colaboraciones con otros medios y portales como Phenomena Magazine o VAVEL. Es autor de La Metamorfosis de la Diosa, obra autoeditada en 2016.

YA A LA VENTA

GUANTE BLANCO
EDITORIAL

¿Es posible NO MORIR?

Un artículo del Prof. Dr. Antonio Las Heras-

Mientras transitamos este comienzo del siglo XXI, comprobamos que la expectativa de vida aumenta de manera significativa década tras década y que la vida útil se mantiene en edades que nuestros padres y abuelos ni hubieran imaginado. La Organización Mundial de la Salud (OMS) informa que la mitad de quienes nacieron desde 2010 en adelante, llegarán a vivir cien años; o aún más.

Todo esto nos interpela sobre la posibilidad que tiene – o no – el ser humano para alcanzar una longevidad extraordinaria y, con ello, surge de manera ineludible la pregunta sobre si la muerte es un destino ineludible o existe alguna perspectiva de que así no sea.

Para reflexionar al respecto, traemos algunos párrafos de la entrevista que, en 1926, el escritor George Sylvester Vierck realizara a Sigmund Freud, el padre de la moderna Psicología de lo Inconsciente y creador del Psicoanálisis.

En varios momentos de la misma, el médico vienes efectúa declaraciones en el sentido de que lo que entendemos por “muerte” bien podría ser un situación evitable. En ese caso, ¿se estarían abriendo las puertas a la eternidad? ¿Es esto posible?

Ya en alguno de sus trabajos Freud hubo señalado que el hecho de que los humanos morimos bien podía ser un asunto estadístico y no, necesariamente, un destino ineludible.

De aquella entrevista, transcribimos los párrafos más

relevantes para el asunto que aquí nos ocupa.

“Es posible que la muerte en sí no sea una necesidad biológica. Tal vez morimos porque deseamos morir. Así como el amor o el odio por una persona viven en nuestro pecho al mismo tiempo, así también toda la vida conjuga el deseo de la propia destrucción. Del mismo modo como un pequeño elástico tiende a asumir la forma original, toda materia viva, consciente o inconscientemente, busca readquirir la completa, la absoluta inercia de la existencia inorgánica. El impulso de vida o el impulso de muerte habitan en nuestro interior.”

“La muerte es la compañera del amor. Ellos juntos rigen el mundo. Esto es lo que dije en mi libro «Más allá del principio del placer», en el comienzo del Psicoanálisis se suponía que el amor tenía toda la importancia. Ahora sabemos que la muerte es igualmente relevante. Bioló-



gicamente, todo ser vivo, no importa cuán intensamente la vida arda dentro de él, ansía el Nirvana, cesar con la «fiebre llamada vida». El deseo puede ser encubierto por digresiones, no obstante, el objetivo último de la vida es la propia extinción.”

“En todo ser normal, la pulsión de vida es lo bastante fuerte como para contrabalancear la pulsión de muerte pero, al final, ésta resulta más intensa. Podemos entretenernos con la fantasía de que la muerte nos llega por nuestra propia voluntad. Sería más factible que no pudiéramos vencer a la muerte porque en realidad ella es un aliado dentro de nosotros. En este sentido puede ser justificado decir que toda muerte es un suicidio disfrazado.”

Amerita reflexionar sobre estos dichos freudianos. La existencia de dos fuerzas en pugna – vida y muerte – en el psiquismo humano resultan – hoy por hoy – absolutamente reales. En ese caso, ¿por qué tiene que triunfar la autodestrucción? Cuando Freud señala que “toda muerte es un suicidio disfrazado” nos recuerda a esa médica europea, con medio siglo de experiencia, que hace poco manifestó “no conozco una sola persona que haya muerto de muerte natural.”

¿Tan desconformes estamos con lo realizado en nuestra existencia para, llegado cierto momento, desde lo



inconsciente activar aquellos mecanismos necesarios para provocar la propia muerte? De ser esto así, entonces no sólo hay que atender a las cuestiones físicas y químicas del cuerpo sino – y muy en especial – a lo que habita en nuestra mente. En lo más profundo. Fuera del alcance directo de la consciencia. Allí donde surgen los deseos, las necesidades, las frustraciones, las angustias, la ansiedad y – tan en boga últimamente – las actitudes depresivas.

Prof.Dr. Antonio Las Heras.-



ARCHIVOS INEXPLICABLES

Divulgación del fenómeno OVNI, Misterios, Teoría de los Antiguos Astronautas...

Blog: <http://arinexp.wordpress.com/>

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
ALIMENTA TU MENTE



UNIVERSO OCULTO

LA WEB DE LUIS DÉVORA

✉ universooculto@luisdevora.com





<https://drantonioalasheras.wordpress.com/>

El Blog del Dr. ANTONIO LAS HERAS - Suscríbete



<http://www.antonioalasheras.com/>

Dr. ANTONIO LAS HERAS - Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad. Pensamiento junguiano. Poder mental. Enigmas de la Humanidad.

El Universo de Flying Disk Press CRECE...



FLYING DISK FRANCE

La versión francesa de *Flying Disk Press*

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

ALIMENTA TU MENTE

Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logias, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!



ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP

Creative Splendour from Many Dimensions

We love to learn about life, find meaning in its purpose, and embrace all that changes as we evolve.

UNIVERSO OCULTO

LA WEB DE LUIS DÉVORA

✉ universooculto@luisdevora.com



DEMONIOS

 youtube.com/Demonios

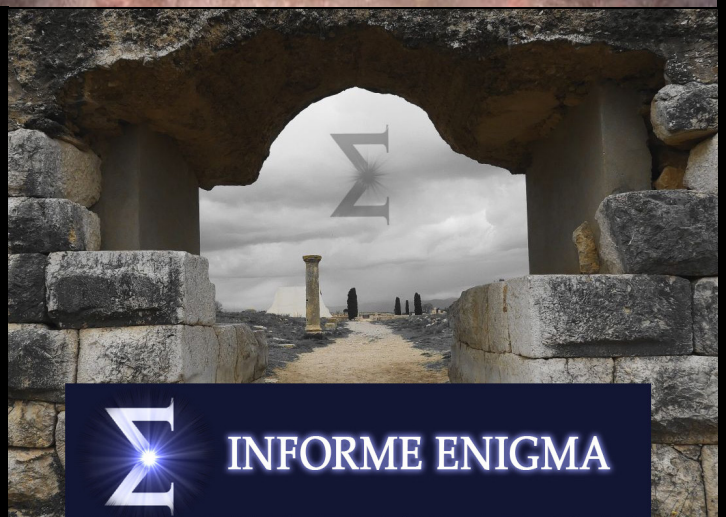
   [@DemoniosLaSerie](https://www.instagram.com/DemoniosLaSerie)

 [Demonios.ivoox.com](https://www.ivoox.com/DemoniosLaSerie)

 DemoniosLaSerie@gmail.com

 [DemoniosLaSerie.wordpress.com](https://www.wordpress.com/DemoniosLaSerie)

 t.me/DemoniosLaSerie



INFORME ENIGMA

Los Extraños Poderes de la Mente, un Asesino de la KGB y la CIA

Un artículo de Luis E. Ammino.-

Es una historia de espías, espionaje internacional y PES (percepción extrasensorial), y sigue siendo un viaje bastante extraño a través de la vida de un hombre que dejó un legado del que todavía se habla hasta el día de hoy. La historia está llena de individuos extraños y enigmáticos que han pasado por los siglos para dejar atrás historias fascinantes y dejar su huella a tiempo. Más grande que la vida, estas personas han logrado crear un legado indeleble y crear una estela de misterio, y uno de ellos era un asesino y espía de la KGB que tendría una vida de drama e intriga y se convertiría en un jugador importante en el estudio de los poderes y fenómenos psíquicos.

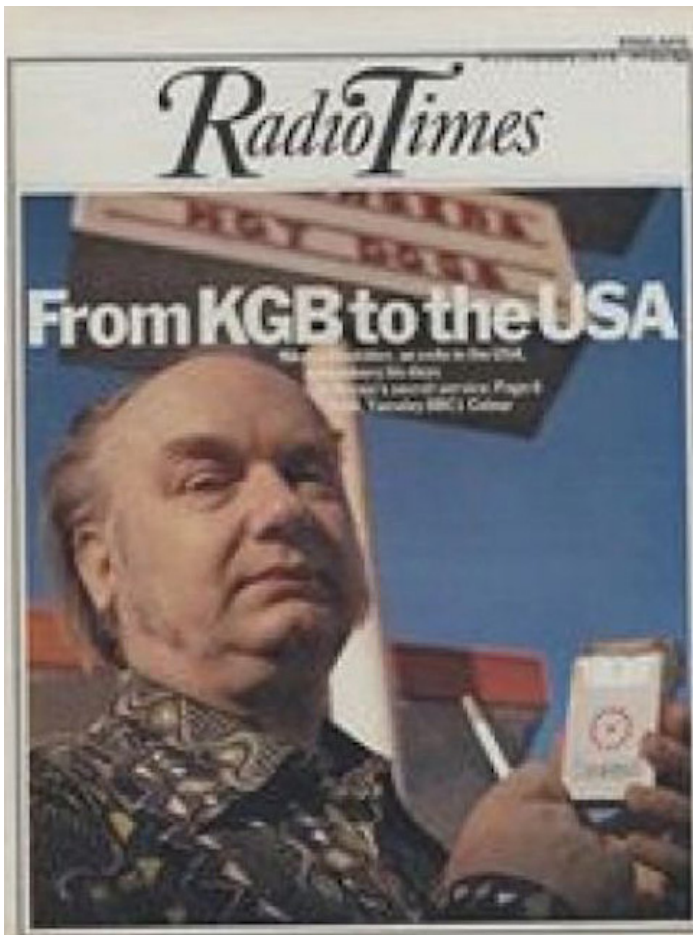
En la década de 1950, Nikolai Evgenievich Khokhlov era un agente de la KGB que ya había acumulado una carrera bastante ilustre. En 1941 había sido un miembro destacado del Comisariado del Pueblo para Asuntos Internos, o el ahora desaparecido NKVD, que estaba a cargo del trabajo de la policía secreta y supervisaba el país en numerosas cárceles y campos de trabajo, y eran conocidos por sus ejecuciones y asesinatos sin control, y sus profundas raíces en el mundo del espionaje internacional. Durante su período con el NKVD, Khokhlov participó en ataques contra los nazis en la Moscú ocupada durante la Segunda Guerra Mundial, y también luchó detrás de las líneas enemigas disfrazado de oficial nazi en la Bielorrusia ocupada por Alemania, y participó en misiones de asesinato como el intento fallido de asesinar a Wilhelm Kube, quien en ese momento era el líder regional nazi de Bielorrusia.

Después de la guerra, Khokhlov se convirtió en activo dentro de la KGB, que en ese momento era una nueva organización que buscaba personas con su tipo de

experiencia y habilidades. Una de sus misiones más importantes dentro de la KGB fue ir a Frankfurt, Alemania, para asesinar a Georgiy Okolovich, quien era presidente de una organización anticomunista llamada *"La Alianza Nacional de Solidaristas Rusos"*. Su arma para hacerlo fue como algo sacado de una película de James Bond, un dispositivo que parecía un paquete normal de cigarrillos, pero que tenía una sorpresa mortal. El paquete contenía un botón oculto, que cuando se presionaba disparaba balas de punta hueca con cianuro de potasio que hacía un ruido *"no más fuerte que el chasquido de los dedos y podría pasar desapercibido en la conversación moderada en una oficina normal"*.

Tenía las herramientas que necesitaba y todo el reconocimiento había terminado, así que el 18 de febrero de 1954, Khokhlov fue directo a la puerta del departamento de Okolovich, pero había cambiado de opinión, estaba cansado de matar y en lugar de matar al activista político, en cambio, le informó que había un golpe sobre él. Sabiendo que había traicionado a su país y desafiado las órdenes, Khokhlov no tuvo más remedio que dejar atrás su vida, incluida su esposa y su hijo pequeño, y rendirse a los estadounidenses. Mientras tanto, su esposa fue encarcelada por 5 años, pero esto no trajo de vuelta al agente rebelde de la KGB, y de hecho nunca volvería a ver a su esposa. En cambio, desertó al lado estadounidense, donde su historia se convirtió en una fascinación con la prensa. Después de todo, ¿con qué frecuencia tenían en su poder a un espía y asesino de la KGB de la vida real? Las noticias abundaban sobre él, y adquirió una especie de nueva vida.

De hecho, se convirtió en una celebridad, dando numerosas entrevistas en las que reveló todo tipo de se-



cretos y herramientas del oficio de la KGB, e incluso escribió un libro sobre todo, titulado *In the Name of Conscience* en 1957. Todo esto atrajo el tipo de atención equivocado, ya que en 1957 hubo un intento de asesinato de la KGB en su vida, en la forma de lo que al principio se pensó que era envenenamiento por talio, pero luego se descubrió que había sido un isótopo radiactivo llamado polonio, quizás el primer uso conocido de materiales radiactivos para un asesinato en la historia de la KGB. Sobreviviría a este atentado en su vida, aunque le dejó una cáscara calva y marchita del hombre que había sido en ese momento, y tardó semanas en recuperarse.

Khokhlov continuaría estudiando psicología en la Universidad de Duke, eventualmente obteniendo un doc-



torado, que es donde conocería a Joseph Banks Rhine y sería presentado al mundo de lo paranormal y la PES. Rhine, originalmente botánico, se había obsesionado irrevocablemente con el mundo de los poderes psíquicos, incluida la clarividencia, la PES y la telepatía. Según todos los relatos, Khokhlov estaba fascinado por todo esto, se enamoró también de lo paranormal y se involucró con Rhine y el instituto en 1966. Aquí él hablaría de los experimentos secretos soviéticos que se habían llevado a cabo con respecto a los poderes de la mente y la parapsicología, dando anécdotas fascinantes sobre experimentos exitosos en los que los soviéticos habían logrado perfeccionar la visión remota, en la que un psíquico puede presenciar eventos que ocurren a miles de kilómetros de distancia. En un momento escribiría un artículo sobre todo esto, titulado *The Relationship of Parapsychology to Communism* (*“La relación de la parapsicología con el comunismo”*) en septiembre de 1966, y diría:

El destino del mundo actual depende de la comprensión común de toda la raza humana de lo que realmente es un ser humano. Aquí estamos, a este lado de la Cortina de Hierro, un pequeño grupo de parapsicólogos, tratando de ampliar la noción común del hombre. Y están ellos, hombres de ciencia y espíritu, que luchan por el mismo objetivo superior.

Cuando Khokhlov obtuvo su doctorado, se le ofreció un lugar permanente en el personal del Instituto, pero se pelearía con Rhine debido a sus enfoques muy diferentes de los fenómenos que tanto les apasionaban, quejándose de que Rhine tenía la tendencia a *“puras manipulaciones estadísticas sin tocar el tema inevitable de la conciencia humana y su esencia metafísica”*. Se mudaría a California y se convertiría en profesor de psicología en la Universidad Estatal de California, en San Bernardino, mientras tanto, se volvería a casar y tener tres hijos. También continuó sus estudios en PES y parapsicología, dando conferencias sobre ello, escribiendo documentos importantes y enseñando cursos sobre vida espiritual e hipnosis, y se convirtió en una celebridad nuevamente, apareciendo en programas tan populares como 60 Minutes y otros. Incluso se le acercó el gobierno de EE. UU. y la CIA para brindar información detallada sobre el estado de la parapsicología y los experimentos de PES en la Unión Soviética, y se cree que la información que proporcionó ayudó a alimentar sus propios programas gubernamentales de alto secreto sobre fenómenos psíquicos. En cuanto a sus propias opiniones sobre estos fenómenos, le diría a Stacey Horn, del sitio Unbelievable:

Hay demasiadas especulaciones sobre el campo de la parapsicología en los medios populares, pero muy poca sustancia real en los análisis de esa visión extremadamente importante sobre la naturaleza humana. En realidad, ese campo ya no es “para”, pero mientras el control paralizante del conductismo se está debilitando, los componen-



una historia bastante interesante y una historia extraña, y parece que este ex asesino de la KGB logró no solo vivir una colorida vida intrigante, sino también dejar su huella en el mundo de lo paranormal.

Luis Annino.-

FLYING  FRANCE

Damos la bienvenida a la versión francesa de *Flying Disk Press*

tes verdaderamente científicos de "para" se están convirtiendo en los pilares de la investigación psicológica en la actualidad. Por desgracia, no en EE. UU., sino en todas partes del mundo.

En 1992, Khokhlov, que en ese momento había pasado la mayor parte de su vida escondiéndose de su pasado, fue indultado por el presidente ruso Boris Yeltsin, y al año siguiente se retiraría de su cargo de profesor emérito. Eventualmente pisaría Moscú por primera vez desde la década de 1950 e incluso conocería a su hijo perdido hace mucho tiempo. En 2007, después de una vida que había evolucionado desde el espionaje y el asesinato hasta unirse al enemigo, sobrevivir a su propio intento de asesinato, revolucionar el mundo de la parapsicología en los Estados Unidos, un viaje hacia lo académico y escribir numerosos artículos sobre el tema y la apertura a la vista de lo que los soviéticos estaban haciendo con él, Khokhlov murió de un ataque al corazón a la edad de 84 años. Es

Espacios de encuentros virtuales y reales

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/cafeufologikoradiomendoza/>



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza - Argentina

ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES -
DESDE LAS 19 HS.

DEMONIOS

**Σ JORGE RÍOS
INFORME ENIGMA**

**22:30 H Esp
17:30 H Arg/Chi
15:30 H Mex DF**


youtube.com/Demonios

  
@DemoniosLaSerie


Demonios.ivoox.com


DemoniosLaSerie.wordpress.com


t.me/DemoniosLaSerie


DemoniosLaSerie@gmail.com



Café Ufológico
con la conducción de
**EDGARDO LUIS
STEKAR**

Café Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs,
por Radio Contacto AM 1460.

Además, Edgardo transmite en vivo desde su [Facebook](#).

Si usted tiene una
historia interesante,
a **PHENOMENA
MAGAZINE**
en español
le encantaría
saber de usted.
Envíenos un mail a
[phenomenamag.es@
gmail.com](mailto:phenomenamag.es@gmail.com)



Aterrizaje OVNI en São Vicente: OVNI aterriza y deja marcas en el suelo

Un Artículo de Thiago Luiz Ticchetti .-

Uno de los casos más intrigantes de la ufología brasileña ocurrió el 1 de octubre de 1995, cuando un OVNI aterrizó dejando marcas en el suelo y rastros de radiación en los objetos. Este incidente de aterrizaje investigado por los ufólogos del Instituto Nacional de Fenómenos Aeroespaciales (INFA), es uno de los casos más expresivos y auténticos de este tipo, ocurrido en São Vicente, en el estado de São Paulo.

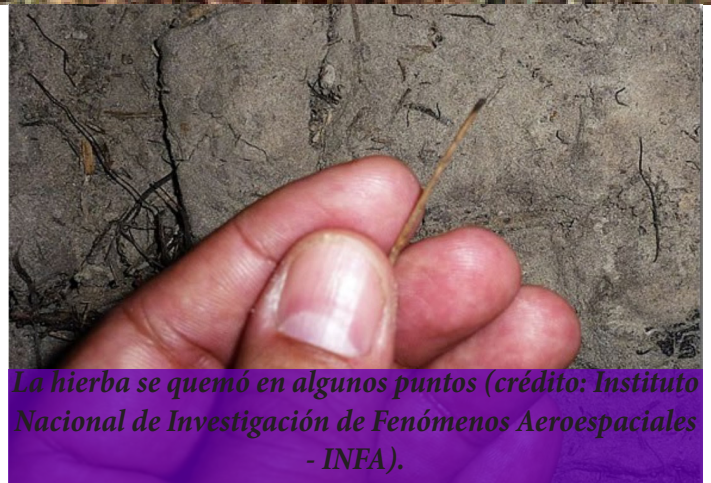
Alrededor de las 23.00 horas, los pescadores Fernando Beserra y Wilson da Silva Oliveira recogieron sus redes de pesca cuando, a bordo de su barco, vieron con alarma el desembarco, a pocos metros de distancia, de un ovni muy iluminado en la isla Ilha do Major.

Al comienzo de la observación, los dos pescadores pensaron que era un globo, pero cuando el objeto se acercó a gran velocidad, notaron que se enfrentaban a un fenómeno anómalo.

“Cuando la luz estuvo sobre nuestras cabezas, cambió de dirección y fue a un islote, donde aterrizó. En la parte inferior del dispositivo había luces giratorias”, informó Fernando Beserra.



Vista general de la marca dejada por el OVNI en el sitio de aterrizaje (crédito: Instituto Nacional de Investigación de Fenómenos Aeroespaciales - INFA).



La hierba se quemó en algunos puntos (crédito: Instituto Nacional de Investigación de Fenómenos Aeroespaciales - INFA).

El asustado Wilson Oliveira dijo: “Casi me muerdo de miedo. Me escondí en el fondo del bote”.

El brillo del instrumento volador era de un tono amarillento y era tan intenso que los dos pescadores asustados intentaron huir, pero el motor de la embarcación se detuvo cuando el OVNI pasó sobre ellos.

“Hicimos unos diez intentos hasta que el motor se detuvo, luego nos fuimos rápidamente. Pudimos ver, en vuelo, que el objeto aterrizó en una pequeña isla ubicada entre los meandros de los manglares del río Piaçabuçu”, informó el pescador Fernando.

Un detalle informado en ese momento al equipo de investigadores fue que el platillo volador no emitía ningún sonido y la luz producida por el objeto era tan intensa que los pescadores observaron los cangrejos que salían del hoyo al otro lado del río.

Después del susto, Fernando y Wilson aseguran que llegaron a casa y contaron los eventos a sus familiares y no pudieron dormir, aunque habían tomado agua con



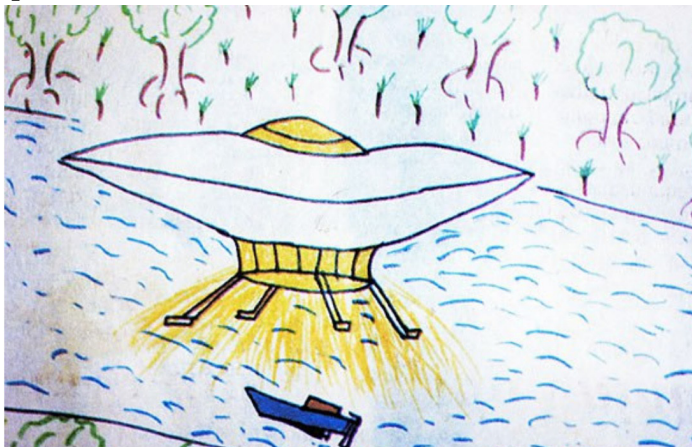
El lugar de aterrizaje (crédito: Instituto Nacional de Investigación de Fenómenos Aeroespaciales - INFA).

azúcar en un intento de calmarse.

Al amanecer, al día siguiente, los dos pescadores regresaron a la escena, armados y notaron una marca circular. Era un círculo de 5,5 m de diámetro, donde la vegetación estaba seca, retorcida y nivelada, en sentido horario.

También se encontraron cuatro marcas de patas de soporte rectangulares, cada una de 10 x 15 centímetros. Estas marcas del tren de aterrizaje del objeto volador se distribuyeron proporcionalmente y se hundieron a una profundidad de 1,50 cm.

Los pescadores regresaron a la ciudad y lo informaron a los reporteros del periódico "La Tribuna" de Santos, quienes transmitieron una historia sobre el extraño



Dibujo de testigos que describen el platillo volador que vieron aterrizar (crédito: Instituto Nacional de Investigación de Fenómenos Aeroespaciales - INFA).

episodio el 10/08/1995.

Durante la investigación de campo realizada por miembros de la Investigación Nacional de Fenómenos Aeroespaciales (INFA) se filmaron, fotografiaron, midieron, hicieron moldes en yeso de los zapatos, recolección de suelo y vegetación, además de la reconstitución del evento mediante entrevista a los testigos. Uno de los testigos también realizó un colorido dibujo del OVNI. Durante la investigación de campo, el caso se clasificó como un Encuentro cercano del segundo tipo, debido a las siguientes características:

- Efecto mecánico, caracterizado por la marca impresa en el suelo y por la vegetación plegada y rota en el lugar. La vegetación ha sufrido una quema excesiva de calor

por la luz;

- Efectos EM (electromagnéticos) que hicieron que la embarcación dejara de funcionar. Luego, los componentes eléctricos de la embarcación, como el alternador, sufrieron daños al quemarse. Posteriormente, las herramientas y partes metálicas del bote presentaron una corrosión que no existía antes;

- Efecto fisiológico en testigos. Los testigos se quejaron de irritación ocular y diarrea.

El suelo recolectado en el momento se sometió a análisis para verificar posibles cambios en el pH. Sin embargo, no reveló nada anormal en el pH. Pero en algunas pruebas que implicaron plantar semillas, se encontró,

El lugar de aterrizaje (crédito: Instituto Nacional de Investigación de Fenómenos Aeroespaciales - INFA).



curiosamente, que en las muestras de suelo obtenidas dentro del área quemada las semillas germinaron fácilmente y las plantadas en las muestras cosechadas fuera del círculo no germinaron y fueron atacadas por hongos.

En la mayoría de los casos de aterrizaje investigados en todo el mundo, se produce esterilidad del suelo. Sin embargo, en una pequeña porción de casos de este



Wilson da Silva Oliveira y Fernando Bezerra, testigos del aterrizaje de un OVNI, en una foto de los días del avistamiento (crédito: Instituto Nacional para la Investigación de Fenómenos Aeroespaciales - INFA)

tipo, ocurre lo contrario, es decir, una fertilización en el campo. ¡Y esto es lo que sucedió en este caso!

“Una tapa de botella encontrada en el sitio presentaba un doble campo electromagnético / magnético”, dijo uno de los ufólogos del caso, Mário dos Santos Filho, después de tomar medidas en el lugar.



Los testigos regresan al sitio 20 años después (crédito: Instituto Nacional de Investigación de Fenómenos Aeroespaciales - INFA).

También se descubrió que las marcas del tren de aterrizaje no eran idénticas, pero tenían algunas similitudes en su estructura. El hecho de que no fueran lo mismo fue decisivo para descartar, en ese momento, la hipótesis de fraude con el uso de un molde.

Además, por el tipo de presión en el suelo y considerando el terreno del manglar, se determinó que cada zapato tendría un peso de aproximadamente 25 kilos. Por lo tanto, la nave tendría solo 100 kilos de peso total. Sin embargo, los investigadores plantearon la hipótesis de que el OVNI sería más pesado que esta medida y que debió darse cuenta de que el terreno era blando y solo se asentaba, sin poner todo su peso en el suelo.

Para los investigadores quedó claro que las marcas no eran de helicópteros o aviones convencionales. Además, no hubo campamento durante el fin de semana y el Segundo Batallón de Cazadores, que generalmente

promueve el entrenamiento en el bosque, informó más tarde que no estaba allí y mucho menos a lo largo del río Piaçabuçu.

La Base Aérea Militar de Santos fue consultada y también informó que no estaba en el lugar en el momento del avistamiento.

Dieciocho años más tarde, durante el programa en el History Channel, los dos pescadores confirmaron los mismos detalles observados en 1995 y dijeron, además de la narración del caso, que su salud se había visto afectada desde entonces, teniendo que alejarse de la pesca. Incluso presentaron exámenes médicos para verificar esta realidad.

Además y confirmando que los OVNI's estaban en esa región en octubre de 1995, los investigadores indagaron otro caso de avistamiento en Praia do Indaiá que ocurrió el día después del aterrizaje y durante el mes de octubre de ese año hubo varios casos de luces no identificadas en el región.

Thiago Luiz Tichetti.-

Sobre el Autor:

Co-editor Revista UFO

Presidente de la Comisión Brasileña de Ufólogos (CBU)

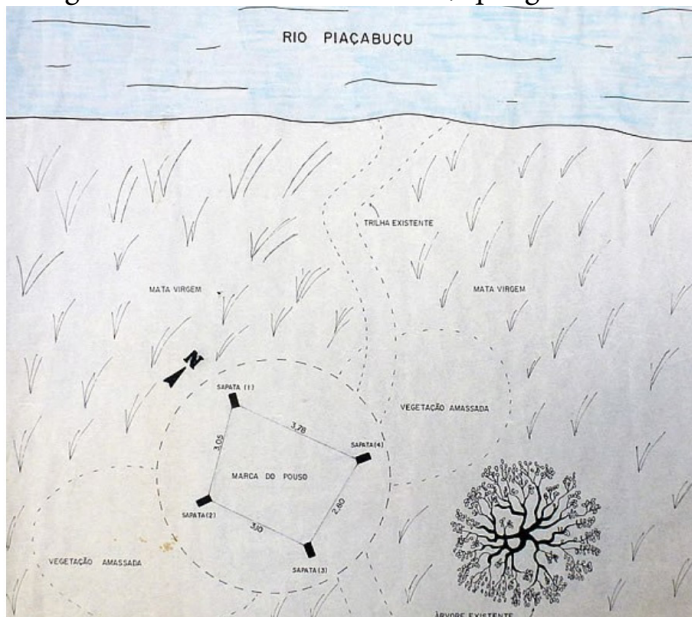
Subdirector Nacional de Brasil de MUFON

Investigador de campo de MUFON

El nuevo libro “CONTACTOS OVNI EN BRASIL” de Thiago Tichetti ya está disponible en Amazon.

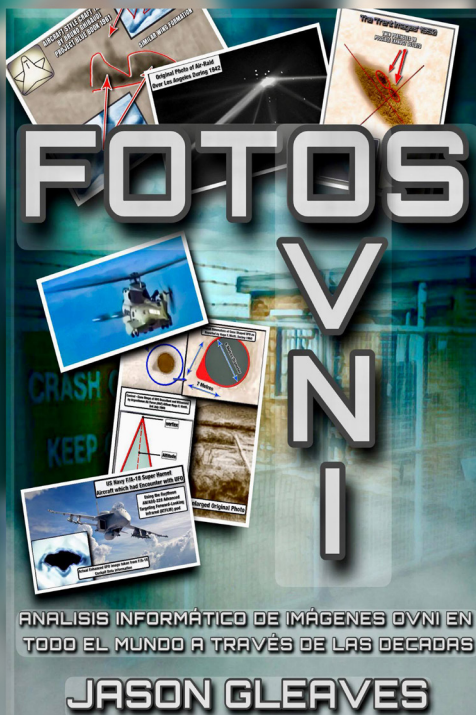


Portadas de las versiones del libro de Thiago Luiz Tichetti; “Contactos OVNI en Brasil. La version en ingles ya estará disponible en amazon en Noviembre, y la versión en español será publicada en 2020.



Boceto realizado en el momento que detalla el área del aterrizaje (crédito: Instituto Nacional de Investigación de Fenómenos Aeroespaciales - INFA).

SÓLO A TRAVÉS DE FLYING DISK PRESS LATAM



Jason Gleaves nos trae una obra maestra, donde realiza la investigación mas exhaustiva, de varias imagenes a través de la historia, mostrando fraudes y verdades. desmentir verdades y aceptar como reales, ciertas imagenes dadas por falsas.

un viaje interesante, que puedes realizar obteniendo el libro a través de *Flying Disk Press Latinoamérica*.

Obten tu copia en los siguientes links:

Kindle: <https://www.amazon.com/dp/B07P8C2759>

Tapa Blanda: <https://www.amazon.com/dp/1798512084>



Stefanos Panagiotakis, nos trae un viaje que, más que un viaje de investigación, es un peregrinaje de autodescubrimiento, mientras realiza la investigación del caso de abducción OVNI más importante de la década del 70, el **caso Pascagoula**, donde no solo entrevisto a uno de los testigos, Charles Hickson, sino que tropezó con otro testigo clave. Un libro apasiopnante, que te dejará muchas certezas y algunas enseñanzas.

Sólo por *Flying Disk Press LatAm*

kindle: <https://www.amazon.com/dp/B07N98MB8S>

Tapa blanda: <https://www.amazon.com/dp/179559103X>



TAMBIÉN EN VENTA A TRAVÉS DE FLYING DISK PRESS LATAM



OSNIs SECRETOS DE RUSIA:
Objetos sumergibles no identificados en aguas rusas e internacionales

<https://www.amazon.com/dp/B07S2XP4PQ>



OVNIs SOBRE RUMANIA

<https://www.amazon.com/dp/B07RX1LGS7>

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
ALIMENTA TU MENTE

LA LEYENDA DE JACK O' LANTERN

EL HOMBRE QUE ENGAÑÓ AL DIABLO



Un Artículo de Rocío Moreira.-

En Estados Unidos y en algunos otros países, es tradición en la noche del 31 de Octubre, la noche de Halloween, quitar el relleno a una calabaza, tallar un macabro rostro en ella e introducir una vela encendida. Esta costumbre tiene su origen en una antigua leyenda irlandesa que llegó a Estados Unidos en el siglo XVIII con la llegada de los emigrantes irlandeses.

La leyenda relata que hace mucho tiempo, en algún pequeño pueblo de Irlanda, vivía un hombre llamado Jack. Entre los habitantes de la región era conocido como Stingy Jack (Jack el tacaño). Además de ser un hombre avaro, tenía fama de llevar una vida licenciosa y engañar a todo el que se dejase.

Un 31 de Octubre, por la noche, mientras Jack estaba en la taberna del pueblo, completamente ebrio, se dedicaba a alardear de su gran astucia retando a cualquiera a que intentase engañarlo, tan convencido estaba de que nadie lo conseguiría, que incluso se atrevió a retar al mismísimo diablo.

El demonio sin pensarlo dos veces aceptó el reto

y apareció en pueblo. Tomó forma humana y su apariencia era la de un siniestro caballero vestido completamente de negro y con ojos que brillaban



Representación de Jack O'Lantern



en la oscuridad. El diablo esperó a que Jack saliera de la taberna y sin rodeos le preguntó ¿qué quieres de mí?

El siniestro hombre se presentó como Lucifer ante Jack, que atónito, no supo que responder. Inmediatamente, el demonio le dijo que había escuchado como lo desafiaba y que aceptaba el desafío, así que ambos entraron en la taberna. Transcurrieron varias horas entre risas, alcohol y juegos de astucia. Llegó un momento en el que el demonio decidió que era hora de marchar y debía llevarse consigo el alma de Jack.

El irlandés, completamente asustado y temiendo su fin, decidió intentar engañar a Lucifer, así que le pidió la oportunidad de tomar una última ronda de alcohol. El demonio accedió confiando en su victoria. Una vez terminados los tragos, Jack le dijo que no tenía dinero para pagar las consumiciones e instó al diablo a que le probase su poder transformándose en una moneda con la que poder pagar. Lucifer haciendo alarde de sus poderes, se transformó en una moneda de oro e inmediatamente Jack la cogió y la introdujo en un pequeño saco

junto a una pequeña cruz de plata que impedía al demonio utilizar sus poderes para salir.

Jack, astutamente hizo prometer a Lucifer que a cambio de su liberación, este no iría por su alma hasta transcurridos diez años. El demonio aceptó y fue liberado. Transcurrieron los años y Jack ya había olvidado el suceso hasta que en la noche del 31 de octubre cuando se cumplía el plazo de los diez años, el demonio volvió para reclamar su deuda.

Esa noche, Jack paseaba tranquilamente por un huerto de manzanos, cuando Lucifer se presentó ante él para cobrar su deuda. Atemorizado, Jack decidió probar suerte por segunda ocasión, así que pidió al demonio que, como última voluntad, le concediese el gusto de poder saborear una manzana de alguno de los árboles del huerto. El irlandés, a modo de favor, le pidió al diablo que le bajase una manzana de uno de los altos árboles.

Lucifer, que no consideró que pudiese haber ningún riesgo en la petición, aceptó y empezó a subir por el tronco de uno de los árboles. En cuanto el demonio llegó a la copa del árbol, Jack talló una cruz en el tronco del y con este acto volvió a apre-

Nace PLANETA UFO Argentina como Lista de intercambio de información y opinión a través de la red social Facebook como grupo. desde hace 15 años, quien esto escribe modera la lista #PlanetaUFO. Más de 15 años de experiencia como lista de YahooGrupos en intercambio con investigadores, científicos, profesionales de distinta índole, testigos de la casuística OVNI y fenómenos inexplicables y también público en general, quienes aportan opiniones y casuística, enriqueciendo así a todos quienes participamos de la misma.

Invito a TODOS a integrar esta Planeta UFO en la red social, como nueva alternativa de investigación y difusión seria del fenómeno OVNI. #PlanetaUFO es sin duda alguna, la más antigua y destacada lista de intercambio, y continuara así en esta nueva red social.

Guillermo D. Giménez, administrador

Accede al grupo desde este link: <https://www.facebook.com/groups/165850120289329/>



sar a Lucifer. El trato en esta ocasión consistía en que el diablo nunca se llevaría el alma de Jack si quería ser liberado. A regañadientes, el maligno aceptó y Jack lo liberó.

Transcurrieron varios años y Jack vivió su vida plenamente olvidando todo lo sucedido y continuando con la mala vida que llevaba. Cuando murió, su alma llegó al cielo, pero le fue negada la entrada debido a las malas acciones realizadas en vida, así que no le quedó más remedio que dirigirse al infierno.

En cuanto llegó al infierno, Lucifer le esperaba en la puerta, muy sonriente y saboreando su oportunidad para vengarse de aquel hombre que en vida había conseguido engañarle dos veces. Cuando Jack pidió entrar, el demonio le negó el acceso, argumentando que iba a faltar a la promesa que años atrás le había hecho en el huerto de manzanas.

Jack, estaba desesperado por no tener un lugar al cual llegar, le preguntó al demonio a dónde iría entonces si en el cielo no le admitían y el demonio le negaba el acceso al infierno. Lucifer, disfrutando su venganza, sarcásticamente le dijo que se fuera por donde vino. A Jack no le quedó más remedio que dar vuelta y volver a atravesar el oscuro y siniestro camino que lo había llevado hasta allí.

En cuanto Jack dio vuelta, el demonio le arrojó una brasa del infierno y a modo de burla le dijo que le serviría para alumbrar su camino. Jack contempló la brasa, la recogió y la introdujo en un nabo, creando así la lámpara que le acompañaría en su camino y que iluminaría sus pasos. El terrible cas-



tigo de Jack era el de vagar por toda la eternidad sin rumbo fijo y sin un lugar al que poder llegar.

La leyenda cuenta que varios testigos se han topado con él y Jack ha intentado engañarlos y tras mucho tiempo, fue conocido como se le conoce actualmente, como Jack O-Lantern. Según la creencia, cada 31 de octubre por la noche Jack se hará visible ante algún despistado caminante para tratar de engañarle pidiéndole un “trato o truco”.

Según la creencia, la noche del 31 de octubre se debe tallar un macabro rostro en una calabaza e introducir en una vela en su interior. Si la persona sale de casa esta noche, debe llevar esta lámpara consigo, y si no lo hace, debe colocarla en algún rincón de su hogar, porque solamente así, se ahuyentará el alma errante de Jack y no habrá riesgo de caer en alguno de sus engaños, como tiempo atrás cayó el demonio

Rocío Moreira.-



THE MYSTERIOUS BODIES OF PERU

The Beginning

OFFICIAL TV SERIES

Watch Now

UAMN TV



CHANNEL

Directed by Barry Fitzgerald

Hosted by Steve Mera

PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL



Es Gratis, ¡Descárgala!

(Imagen ilustrativa Descargable en PDF)

Luis Dévora

PASCAGOULA, EL ENCUENTRO MÁS CERCANO

UNIVERSO OCULTO

www.luisdevora.com

Ivoox - Podcast
facebook



PRÓLOGO DE PHILIP MANTLE

FDP
LATAM

LLEGA EL LIBRO MÁS ESPERADO.

PASCA-GOULA
El encuentro más cercano. Mi Historia por Calvin Parker.

Al fin, el segundo protagonista de una de las abducciones más documentadas del mundo cuenta su verdad.

Sólo por Amazon y a través de Flying Disk Press latino América

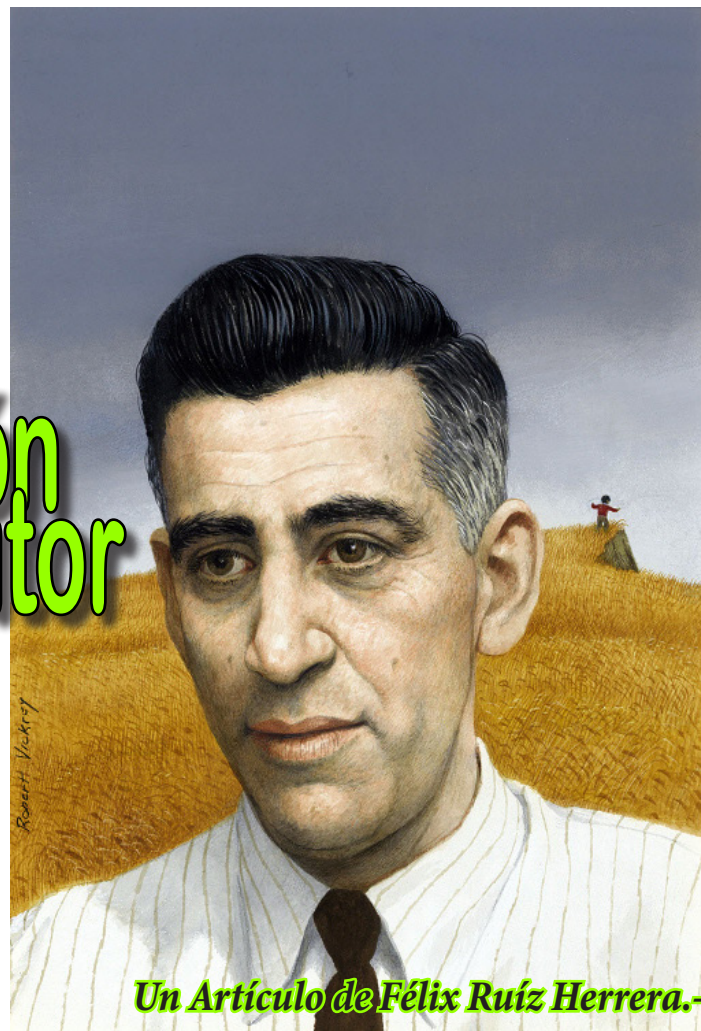
EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO: La doble maldición de la obra y su autor

Cien años hace ya que nació Jerome David Salinger, y casi una década desde que murió. El arquetipo de escritor misterioso siempre le quedó como anillo al dedo, pero eso es algo que hizo voluntariamente. Todo por escapar de la fama que le otorgó ese símbolo de rebeldía que sigue siendo El guardián entre el centeno. ¿Por qué existe tal fascinación por esta obra? ¿Qué esconde para que, al parecer, la leyenda le haya atribuido asesinatos célebres?

¿Por qué tanta gente se ha visto atrapada desde 1951 por la historia de Holden Caulfield? Esa es una de las muchas preguntas que sobrevuelan esta historia. No ha de olvidarse que fue la única novela escrita por el estadounidense, nacido el 1 de enero de 1919 de padre con ascendencia judía y madre de ascendencia alemana. Una de esas tristes casualidades que, sin saberlo, marcarían su vida. Porque hay una serie de acontecimientos que marcaron un antes y un después en su recorrido vital, y uno de ellos fue su participación en la II Guerra Mundial, momento que para muchos expertos supondría un shock que acompañaría a Salinger el resto de su vida.

De familia acomodada y con un expediente académico poco brillante, la obsesión de su padre por convertir a su hijo en un "hombre de provecho" llevó a Salinger a visitar una Europa en una situación de máxima tensión. Austria y Polonia fueron sus destinos. De aquella experiencia sacó muy buen provecho, si se ha de creer a Ian Hamilton, que en 1988 publicó una biografía del escritor (bastante discutida y que vio la luz a pesar de los intentos de censura del propio Salinger), titulada *En busca de J. D. Salinger*. Allí se muestra que el joven acomodado aprendió idiomas, cosa que le valió ser parte de la inteligencia americana durante el conflicto mundial.

Los relatos de Salinger eran buenos, y su obsesión era



Un Artículo de Félix Ruíz Herrera.-

aparecer en la revista literaria norteamericana más prestigiosa, *The New Yorker*, la cual terminó aceptando a finales de 1941 la publicación de *Slight Rebellion Off Madison*, relato en el que hace su aparición Holden Caulfield, el futuro protagonista de *El guardián entre el centeno*. Sin embargo, la entrada de Estados Unidos en la guerra haría que *The New Yorker* aplazara la publicación.

En abril de 1942, Salinger se alistó, siendo posteriormente parte del 12.º Regimiento de la 4.ª División de Infantería, unidad en la que permanecería durante toda la guerra, como agente de inteligencia y grado de sargento del Estado Mayor. Participó en el desembarco de Normandía, las tomas de Cherburgo, Saint-Lô, Mortain y, a finales de agosto, de París. Los pormenores de la guerra, sus fatídicas consecuencias y el dolor por descubrir que la familia de Viena con la que vivió durante su anterior estancia en Europa había muerto



J.D. Salinger, autor de "El Guardián en el Centeno"



Mark David Chapman, asesino de John Lennon

en campos de concentración dejaron una huella emocional irreparable en el autor.

Un fugaz matrimonio con la oftalmóloga alemana Sylvia Louise Welter y la conclusión de sus labores de contraespionaje en el ejército fueron los últimos pasos de Salinger en el ejército, o eso es lo que oficialmente se ha establecido hasta hoy, porque pronto llegaría su gran éxito literario y su lucha contra la fama y la exposición mediática, que convirtieron su vida en un infierno y en toda una maraña de medias verdades y leyendas urbanas.

THE CATCHER IN THE RYE

El momento perfecto para leer la obra de Salinger es la adolescencia. Casi todos los críticos están de acuerdo en ese punto. ¿Por qué exactamente? Precisamente porque se refleja a la perfección el fin de esa etapa vital y la tensión existencial ante la vida adulta. Ese efecto se diluye si alguien se acerca a la obra en un estado de madurez más desarrollado. Llegó 1951 y con aquel año vio la luz esta obra, que en un principio no fue bien acogida por la crítica, aunque el público la admiró y, con el tiempo, se convirtió en obra de culto en Estados Unidos. De culto, pero también polémica, y de censura durante años. Su lenguaje directo y vulgar es un buen retrato de la realidad, aunque también generó cierta controversia en el momento de su publicación.

¿Por qué ese título? Al parecer, hace referencia a una reflexión que el protagonista realiza en el libro sobre la letra de un poema, que trata sobre un **catcher** (alguien que agarra o sujeta) que evita que «los niños caigan en el precipicio».

«(...) me imagino a muchos niños pequeños jugando en un gran campo de centeno. Miles de niños y nadie allí para cuidarlos, nadie grande, excepto yo. Y yo estoy al borde de un profundo precipicio. Mi misión es agarrar a todo niño que vaya a caer en el precipicio. Quiero decir, si algún niño echa a correr y no mira por dónde va, tengo que hacerme presente y agarrarlo. Eso es lo que haría todo el día. Sería el encargado de agarrar a los niños en el centeno. Sé que es una locura; pero es lo único que verdaderamente me gustaría ser. Reconozco que es una

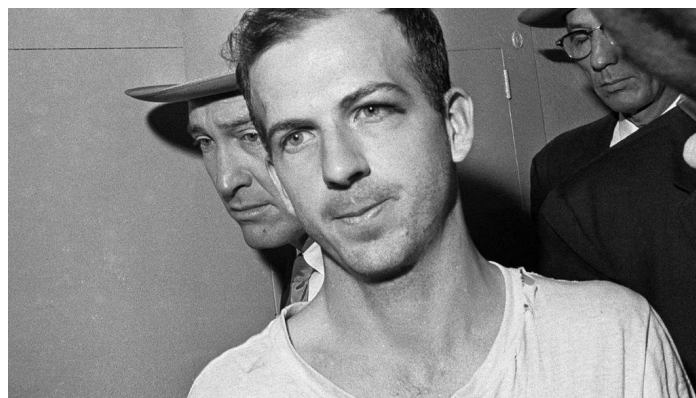
locura.»

La trama, tras un primer vistazo, es muy simple. Tan simple que se puede decir que no ocurren grandes cosas, no hay grandes giros, ni se dan situaciones que llamen especialmente la atención. De hecho, es bastante extraño que muchos la tengan como una auténtica Biblia, una suerte de compendio iniciador, teniendo en cuenta que su protagonista es un adolescente problemático que simplemente quiere huir y que cuenta su vida en primera persona. Holden Caulfield es un mal estudiante, que ha sido expulsado de diversos colegios, incluido el último, donde está interno. Holden decide no informar a sus padres y marcharse a su ciudad, Nueva York; allí, se alojará en un hotel de muy baja categoría y comenzará la aventura.

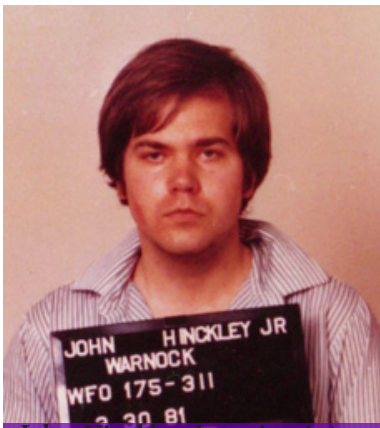
El guardián entre el centeno presenta el viaje de Holden, el de cualquier adolescente desencantado con el mundo (y orgulloso de estarlo), que parece que odia todo y a todos. Una misantropía que levantó muchas suspicacias y que se ha relacionado con crímenes como el de John Lennon o John Fitzgerald Kennedy. Una novela que ha pasado a la historia como la preferida de psicópatas, inadaptados, personas con problemas mentales y también del público adolescente (y no tan adolescente). ¿Por qué ese éxito y esa polémica?

La obra de Salinger ha logrado que muchos se identifiquen con Holden Caulfield. Las crecientes responsabilidades, las presiones sociales de adultos y amigos, el acercamiento de realidades como el sexo o las drogas o la falta de comprensión del funcionamiento del mundo y del lugar que se ocupa en él. Todo eso y más se encuentra presente en el libro. Si a eso se añade un lenguaje vulgar y un odio sistemático al sistema, se empezará a comprender por qué puede marcar tanto una lectura así en el momento vital apropiado. Toda la incomodidad, odio e incomprensión se centra en un único actor culpable: el mundo adulto.

Antes se señaló que la novela carece de acción. Ocurren cosas, pero nada reseñable. La acción es estática, como la adolescencia. Holden se centra en hacer dos cosas: criticarlo todo y expresar lo que piensa. Holden tiene únicamente una misión en mente: ser un guar-



Lee Harvey Oswald, acusado de ser el asesino de J. F. Kennedy



John Hinckley Jr., quien intentó asesinar a Ronald Reagan. Se dice que tenía una copia de "The Catcher in the Rye"

dián entre el centeno. Quiere ser el encargado de recoger a esos niños que corren hacia el abismo, quiere ser el que los proteja de esa caída, de ese duro golpe que supone el fin de la infancia y la toma de conciencia de la realidad.

LIBRO MALDITO

Cada año se venden aproximadamente 250.000 copias del libro. Desde luego, no es un número discreto. Sin embargo, buena parte de esas ventas se incrementaron notablemente desde la década de los setenta debido a una serie de historias que comenzaron a circular en torno al libro. El odio hacia la humanidad esgrimido por Holden fue el primer punto en el que los críticos más feroces se fijaron para atacar la obra, pero el viernes 22 de noviembre de 1963 fue el primer punto verdaderamente importante en toda esta historia. Ese día se cometió el magnicidio contra John F. Kennedy, cometido – a pesar de todo lo que se sigue debatiendo sobre ello – por Lee Harvey Oswald.

Ese acontecimiento da para escribir muchos artículos y libros, para especular hasta la saciedad, pero lo que aquí interesa señalar es una de las muchísimas cosas que se han dicho sobre Oswald. Al parecer, y según los detractores de la obra y personas afines a algunas de las teorías de conspiración asociadas al libro, el asesino señalado por la Comisión Warren mantenía una copia de *El guardián entre el centeno* muy cerca de su cama. Pero no fue ese el momento culmen de la leyenda en torno a la obra acusada de pervertir la mente con programación neurolingüística o de contener mensajes comunistas de forma subliminal. Murió un presidente, pero años después murió un símbolo.

«El 8 de diciembre de 1980, Mark David Chapman era una persona muy confundida. Literalmente vivía en una novela barata (sic), El guardián entre el centeno, de J. D. Salinger. Vacilaba entre el suicidio, tomar el primer taxi a casa de vuelta a Hawái o matar, como has dicho, a un icono».

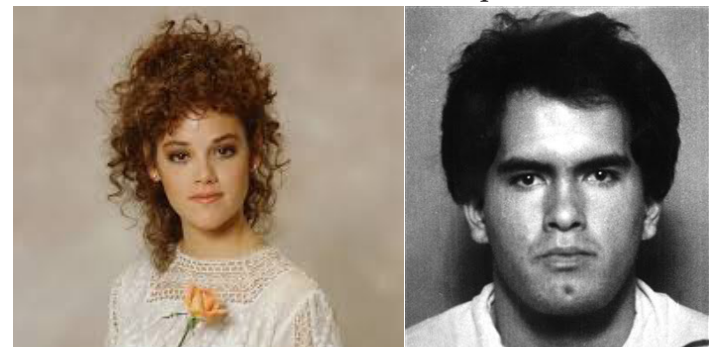
Estas palabras pertenecen a Mark David Chapman, quien durante el año 2000 concedió una entrevista al famoso Larry King. Sus declaraciones, hechas en tercera persona, reflejan lo que al parecer pasaba por su mente aquel funesto día, en el que decidió acabar con la vida de John Lennon. Cuando el asesino fue detenido, la policía informó que tenía consigo dos artículos: una pistola y un ejemplar del libro. Los agentes tuvie-

ron claro qué había hecho con el primer objeto, pero el segundo de ellos inauguró la verdadera maldición que aún hoy está más presente en Estados Unidos de lo que pueda parecer.

Lo más curioso es lo que hizo Chapman una vez cometido el asesinato. Se sentó tranquilamente a leer el último capítulo de la historia de Holden mientras la policía acudía a detenerle. Escribió en el libro *«Esta es mi declaración»*, y firmó con el nombre del protagonista de la novela, Holden Caulfield. Cuando fue detenido declaró con la misma frialdad con la que había cometido el asesinato aquello de *«Estoy seguro de que Holden Caulfield es una gran parte de mí, el protagonista del libro. Y el diablo debe ser una pequeña parte»*.

Esta es otra de esas historias que hielan la sangre y son muy difíciles de comprender. Y en ella hay actores ocultos, como los hubo en la muerte de Kennedy, por ejemplo. Algunos de ellos muy utilizados en teorías de conspiración. Si hablamos de Estados Unidos, la CIA y otros servicios de inteligencia no podían faltar a la cita. Porque, entre otras muchas cuestiones, sobre todo el asunto de El guardián entre el centeno sobrevuela la sospecha del papel de Salinger en la II Guerra Mundial y en algunas operaciones secretas que se produjeron posteriormente.

Retomando la biografía escrita en 1988 por Ian Hamilton, *En busca de J. D. Salinger*, hay una serie de cuestiones que tratar ahora. Ya se dijo que Salinger trató de impedir su publicación. Entre otras cosas, porque contenía correspondencia privada entre el autor y otros escritores y amigos. Pero más allá de esa polémica, Hamilton introdujo una serie de claves que sirven para formar toda una historia paralela sobre el estadounidense. Al parecer, Salinger fue de los primeros soldados en entrar a liberar los campos de concentración nazi. Trabajó como agente de la OSS, la oficina de servicios estratégicos, antecedente de la CIA, en operaciones secretas. Como experto en interrogatorios, se implicó en la conocida *Operación Paperclip*, que consistía en localizar a científicos nazis eminentes para llevarlos a Estados Unidos para que trabajaran para el ejército americano a cambio de una amnistía. Los que defienden esta



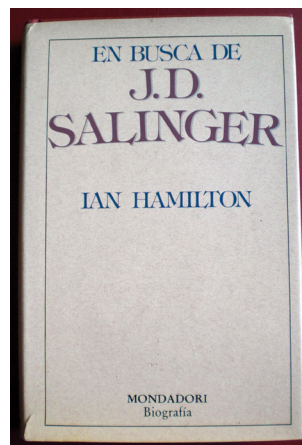
Rebecca Schaeffer (Izquierda), asesinada por Robert John Bardo, quien estaba obsesionado con la actriz. cuando fue detenido, tenía un ejemplar de "El Guardián En El Centeno"

teoría dicen que en años venideros los estadounidenses se aprovecharon de los conocimientos de los nazis sobre control mental. Lo que nos lleva a un segundo proyecto, no menos polémico: el MKUltra (Mind Kontrol Ultra) de la CIA. Se dice que el MKUltra probó drogas, hipnosis y prácticas cercanas a la tortura para intentar alcanzar un control total sobre la mente, pero también estímulos intelectuales que pudieran actuar como resorte para conseguir ciertas cosas de un individuo. La teoría, que cuenta con una bibliografía digital nada desdeñable, afirma que *El guardián entre el centeno* pudiera ser una obra que sabe tocar esos resortes asesinos que al parecer todo sujeto guarda dentro y que los chicos del MKUltra localizaron. Si ya parece arriesgado agarrarse a estos argumentos para explicar determinadas muertes, más aún lo es adentrarse en el pasado de Chapman. Es posible (y así lo aseguran diversos medios, periodistas o investigadores) que Mark David Chapman estuviera recluido en un campamento de la CIA en su juventud, donde fue tratado con diversas drogas y terapias psíquicas. ¿Todo para que en 1980 asesinara a Lennon, alguien subversivo y con una capacidad extraordinaria de adoctrinar a las masas?

El crimen de los apartamentos Dakota fue la gota que colmó el vaso para muchos. *El guardián entre el centeno* pasó al mismo tiempo a ser un libro recomendado y prohibido en muchos estados. La interpretación que muchos autores han dado al funcionamiento de la mente de Chapman cuando cometió el crimen es que sentía que Lennon era uno de esos chicos que jugaban en el centeno y había que salvar, porque estaba siendo corrompido por la sociedad y abandonando su pureza. Es curioso que esa maldición dure hasta nuestros días, en el que la censura y la persecución se sigue centrande en actores muy determinados (últimamente, los videojuegos o la película basada en el Joker, la némesis de Batman). Hay cosas que no se olvidan, aunque bien es cierto que la leyenda en torno a la obra de Salinger fue alimentada por nuevos crímenes.

MÁS MUERTES ATRIBUIDAS AL LIBRO

Muy poco después de la muerte de Lennon, John Warnock Hinckley Jr. Trató de acabar con la vida del entonces presidente del país, Ronald Reagan. En 2016 fue liberado al no ser considerado una amenaza, y ya en aquel entonces trascendió que quiso impresionar a la actriz Jodie Foster.



Sin embargo, sigue contándose que en los interrogatorios, Hinckley no paró de hablar sobre el libro de Salinger.

La última gran muestra de esta leyenda negra tuvo lugar en 1989, cuando Robert John Bardo – lo de los nombres compuestos es una casualidad, pero de esas que llaman la atención – mató a la actriz Rebecca Schaeffer. El crimen fue cometido el 18 de julio, tras años de obsesión de Bardo hacia la mujer. Después de ver la película de Schaeffer *Scenes from the Class Struggle in Beverly Hills*, en la que aparecía acostada con un actor, Bardo se enfureció y decidió que Schaeffer debía ser castigada por ser

«otra puta de Hollywood».

Después de haber leído que el acosador de Theresa Saldana, Arthur Richard Jackson, había obtenido la dirección de Saldana a través de un investigador privado, Bardo se acercó a una agencia de detectives de Tucson y les pagó 250 dólares para obtener su domicilio a través de los registros del Departamento de Vehículos Motorizados (DMV) de California. Su hermano le ayudó a conseguir un arma de fuego, porque era menor de edad (Bardo tenía entonces 19).

Luego Bardo viajó a Los Ángeles y, después de localizar el apartamento de Schaeffer, vagó por el barrio preguntando a los transeúntes si esa era su residencia real. Confiado en que la dirección era correcta, tocó el timbre. Schaeffer, quien se estaba preparando para una audición para un papel en *El Padrino III*, abrió la puerta. Bardo le mostró la carta y el autógrafo que previamente ella le había enviado y, después de una breve conversación, Schaeffer le pidió a Bardo no volver a su casa nuevamente. Los dos se estrecharon la mano y Bardo se marchó. Una hora más tarde, Bardo regresó al apartamento de Schaeffer por segunda vez. Schaeffer abrió la puerta de nuevo con «una mirada fría en la cara», dijo Bardo más tarde. Bardo sacó un arma de una bolsa de papel marrón y le disparó a quemarropa una vez en el pecho en la puerta de su edificio. Schaeffer gritó y se derrumbó en su puerta, y Bardo huyó. Una vez detenido, trascendió que portaba un ejemplar de *El guardián entre el centeno*.

EL RETIRO DE SALINGER

La relación de *El guardián entre el centeno* con la sociedad, especialmente la norteamericana, nunca ha sido sencilla. Desde su primera edición en 1951, ha vivido de todo: campañas en su contra e intentos de prohibición

o segundas partes no autorizadas (ardientemente perseguidas por el propio autor). Salinger y sus abogados lanzaron numerosas querellas por vulneraciones de su intimidad y su obra. La última, en julio de 2009, prohibió la publicación del libro de un autor sueco cuyo protagonista es un Holden Caulfield septuagenario.

Lo malo pesa más que lo bueno, porque por suerte son muy pocos los casos de muertes atribuidas al libro (hay casos menos llamativos, y anónimos, por supuesto). Aunque curiosamente, todo lo negativo ha contribuido a que la obra siga siendo una referencia y sea muy tenida en cuenta en los tiempos que corren. A pesar de los avances, la adolescencia sigue creciendo bajo parámetros muy parecidos, sobre todo en lo que concierne a las vivencias individuales y personales.

Salinger intentó por todos los medios escapar de la exposición al público y de la atención del mismo. Fue una figura de culto en vida, en contra de su voluntad. Siempre expresó su deseo de escribir para sí mismo, una necesidad que le acompañó de por vida, una vida llena de excentricidades y vaivenes que quizá fueran producto de ese estrés postraumático provocado por la guerra.

Quizá parte de la fascinación que despierta su libro se deba también al halo de misterio que ha rodeado a su autor. Sólo concedió una entrevista, en 1974 a The New York Times y por vía telefónica, para defender su vida privada.

«Hay una paz maravillosa en no publicar. Es pacífico. Tranquilo. Publicar es una terrible invasión de mi vida privada. Me gusta escribir. Amo escribir. Pero escribo sólo para mí mismo y para mi propio placer».

En el año 2000, su hija Margaret publicó unas memorias tituladas *Dream Catcher* (El guardián de los sueños), que permitió a sus incondicionales descubrir algo más de la vida privada de Salinger. Desde luego, no fue-

ron facetas muy agradables, aunque sí bastante reveladoras de su forma de ser, siempre desde la perspectiva de su hija, que no parecía sentir

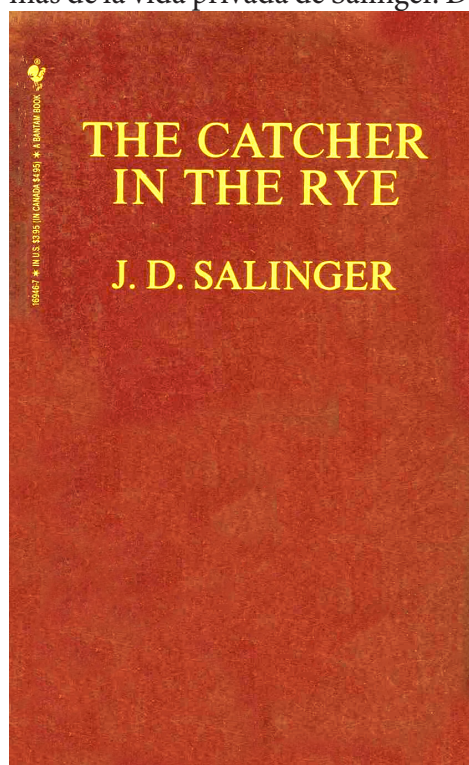
mucho afecto por su padre. Las páginas del libro hablan de un hombre que vivía en semirreclusión, consagrado a su obra y tiránico con sus familiares. Entregado primero al budismo, luego a la Cienciología y después a la Ciencia Cristiana. Era un enfermo mental, presa de sus propios recuerdos, que bebía su propia orina y estaba obsesionado con la religión. Margaret llega incluso a decir que abusó de su segunda mujer, Claire Douglas, a la que mantuvo como una “virtual prisionera”.

¿Un libro peligroso? ¿Un autor maldito? ¿Páginas capaz de convertir a alguien en asesino? Todo eso y más se ha dicho sobre *El guardián entre el Centeno* y Jerome David Salinger. Un relato que, desde luego, versa sobre la pérdida de la inocencia y que se ha convertido en inmortal por su propia idiosincrasia y argumento, además de por la fama devenida de trágicos acontecimientos. Una leyenda negra que seguirá acompañando a este título en años venideros, y que ojalá que no tenga nuevos capítulos que la alimenten.

Félix Ruíz Herrera.-

Fuentes:

- Hamilton, Ian. *En busca de J.D. Salinger*, Mondadori, 1988.
- Salinger, Jerome David. *El guardián entre el centeno*, Alianza Editorial, 2010.
- Salinger, Margaret A. *El guardián de los sueños*, DeBolsillo, 2003.
- Slawenski, Kenneth. *J.D. Salinger: Una vida oculta*, Galaxia Gutenberg, 2010.
- <https://archive.nytimes.com/www.nytimes.com/books/98/09/13/specials/salinger-speaks.html>
- <https://www.upi.com/Archives/Audio/Events-of-1980/Death-of-John-Lennon>
- https://web.archive.org/web/20071226153714/http://www.crimelibrary.com/terrorists_spies/assassins/john_hinckley/1.html
- <http://law2.umkc.edu/faculty/projects/ftrials/hinckley/hinckleysearch.HTM>
- <https://www.latimes.com/archives/la-xpm-1989-07-21-me-4311-story.html>



Páginas web. Maquetación de libros y revistas. e-mail Marketing.
Web Marketing.
Muy pronto. Aplicaciones Móviles

ATOMIC

Soluciones Digitales

CRÓNICA SUBTERRÁNEA

**ESPACIO PARA PUBLICIDAD.
TU PRODUCTO O SERVICIO
PUEDE ESTAR AQUI.
phenomenamag.es@gmail.com**

EL OTRO LADO DE LA HISTORIA



CAFÉ UFOLOGICO CON LA CONDUCCIÓN DE EDGARDO LUIS STEKAR
CAFÉ UFOLOGICO SE TRANSMITE LOS DOMINGOS DE 20 A 22 HS, POR
RADIO CONTACTO AM 1460.
ADEMÁS, EDGARDO TRANSMITE EN VIVO DESDE SU
FACEBOOK
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/EDGARDOLUIS.STEKAR](https://www.facebook.com/edgardoluis.stekar)

PHENOMENA
En Español

Este es nuestro universo digital

web: <http://phenomena-es.com> - **mail:** info@phenomena-es.com

instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es) - **página Facebook:** [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Twitter: [phenomenamag_es](https://twitter.com/phenomenamag_es) - **Phenomena en español, grupo de opinion, unite**

Completa tu coleccion en nuestra web.



FM 91.1

RADIO CIUDAD

Transmitiendo desde Suipacha 1248, Merlo Bs. As.

32 años junto a vos!!!

La vigencia de una Radio

AGRAMONTE: El Hospital de Los ESPÍRITUS

(parte 1)

Una Investigación de Diego Claramonte y Jesús Velázquez.-

Nuestros colaboradores, expertos en exploración urbana, nos traen este extenso informe (que publicaremos en tres partes) sobre este histórico hospital abandonado. aquí, su historia se comienza a contar aquí... (Aclaración: todos los títulos en rojo, están en nuestra página, para escuchar los audios sugeridos por los investigadores.)



MONCAYO. —Hotel-Refugio en Agramonte.

INTRODUCCION:

El sanatorio de Agramonte es uno de esos lugares en los que lo trágico quedó marcado para siempre, es un lugar cuya historia está llena de dolor, sufrimiento y muerte, situado en una zona donde las leyendas de brujas y demonios siempre estuvieron presentes, supone un caldo de cultivo de lo más potente que hace de aquella zona un lugar maldito durante el resto de los días...

HISTORIA:

Fue iniciada su construcción en los años 20 en las faldas del Moncayo y finalizada en los años 30, bajo el mandato del gobierno de la segunda república española, en un principio se ideó como un centro de ocio para la clase trabajadora (no está del todo claro de si era para gente trabajadora o adinerada, siempre hubo duda en ello), un hotel de donde poder disfrutar de las buenas vistas y el aire puro que ofrece el parque natural del Moncayo. Era un lugar idóneo donde pasar las vacaciones, ya que se ofrecían diversos actos tanto para niños como para

adultos desde paseos a caballo a recorridos de rutas de senderismo y la subida al famoso monte del Moncayo. El 17 de Julio de 1936 estalló la guerra civil española, una época que trajo muerte y miseria a muchos lugares de España, en donde la comunidad autónoma de Aragón fue muy castigada por las cruentas batallas entre nacionalistas y republicanos. En la época de la guerra el hotel de Agramonte fue asaltado (algunos dicen que en varias ocasiones) y el personal del hotel como sus huéspedes fueron brutalmente asesinados, en el caso de mujeres fueron violadas y asesinadas. Debido a la censura que existió durante la guerra y en años venideros no hay imágenes de esto, ni tampoco documentos que lo indiquen, ya que aseguran que fueron destruidos pero debido a las contiendas que hubo en localidades muy cercanas y a testimonios de ex combatientes de la guerra hacen pensar que aquello pudo ser una realidad, aunque no es demostrable.



Aunque no está confirmado de manera oficial, se comenta que Agramonte durante la guerra fue usado como un hospital para los heridos de la contienda, no está del todo claro ni tampoco hay documentos que así lo dictaminen, es una información que circula mucho por la red, su veracidad no se ha demostrado, quizás por la citada censura o a que nunca sucedió así. Una vez finalizada la guerra civil española, ya en la década de los años 40 el gobierno franquista expropió el

Les invitamos a que nos acompañen en esta apasionante investigación en busca de lo desconocido, donde las más ocultas leyendas y mitos se podían convertir en algo más que auténticas realidades...

COMIENZO DE LA INVESTIGACIÓN:

Era la noche del 11 al 12 de Octubre del año 2018, una noche fría con algo de viento muy típico en Zaragoza



La imagen es bastante reveladora de cuan de grande fue la epidemia de la tuberculosis en España

terreno y lo dirigió hacia un uso medicinal y terapéutico para combatir la tuberculosis, que en aquellos años era una epidemia en España causante de muchas dolorosas muertes.

Hay diversas leyendas en las cuales cuentan que hubo o hay un cementerio en Agramonte, de donde hay tumbas profanadas por sectas satánicas, nosotros no hemos dado con el todavía, pero sí que puedo decir que en nuestro primer intento de investigar (investigación fallida) en la iglesia nos encontramos a una secta con restos de un cadáver profanado sobre el círculo satánico, vimos que tenían armas (cuchillos) y restos de lo que parecía sangre en el centro del círculo, obviamente decidimos irnos para no tener problemas y por nuestra propia seguridad.

El sanatorio cerró sus puertas en el año 1978 (en gran parte debido a que se descubrió la cura a la tuberculosis), dejando un legado de leyendas que todavía hoy en día resuenan con mucha fuerza como si el tiempo no permitiera olvidar todo lo acontecido allí...



(nuestra ciudad) en plenas Fiestas del Pilar vimos una oportunidad que no podíamos desaprovechar, investigar el mítico Sanatorio de Agramonte, después de varias investigaciones fallidas en el lugar era el momento de ir.

Obviamente no nos lo pensamos y mis compañeros (Carlos y quienes firmamos Jesús y Diego) nos lanzamos a la carretera como alma lleva el diablo dispuestos a aprovechar la oportunidad que se nos presentaba.

La noche se iba poniendo fría, gélida, el termómetro se desplomaba a temperaturas casi bajo cero conforme llegaba la media noche y con ese ligero viento que aumentaba esa sensación de frío, las condiciones climatológicas no eran del todo idóneas, pero eso no fue impedimento, la oportunidad era única

Llegamos al lugar pasada ya la media noche y notamos que como en Zaragoza hacía algo de viento, lo cual podía dificultar nuestra investigación, pero vimos que no había riesgo alguno al ver que iba cesando paulatinamente. La temperatura estaba ya en -2 grados Celsius todo apuntaba a que iba a caer una buena helada, así que decidimos no usar ningún sensor de temperatura puesto que el frío iba a acompañarnos durante toda la noche y pensamos que podría dar falsos positivos.

Antes de entrar en materia voy a dejar unos audios aquí con las voces de mi equipo para que más adelante puedan distinguir lo mejor posible en las psicofonías captadas.

[Voz de Jesús](#) | [Voz de Carlos](#) | [Voz de Diego](#)

Como es costumbre hicimos primero un reconocimiento para comprobar que nadie se encontrase allí, vimos las dos zonas donde se suele aparcar y dimos una vuelta al edificio por fuera poniendo especial hincapié



[Una Cosa \(Audio\)](#)

Por si no lo oyeron bien aquí lo dejo con el audio aumentado:

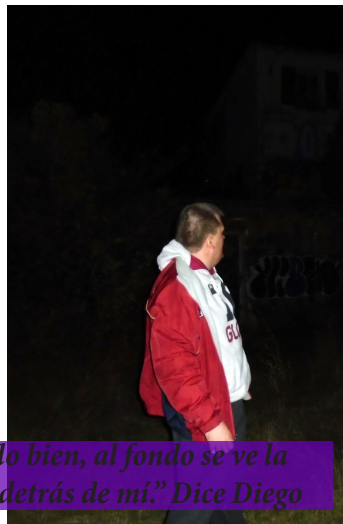
[Una cosa Aumentado \(Audio\)](#)

La entrada al pasillo no pudo ser más accidentada para mí, como se aprecia en los audios.

Una vez entramos en el pasillo, pudimos ver por qué la gente se intimida al verlo, y es por qué tiene un ambiente enrarecido, fruto de su deterioro con el paso de los años y por el paso de gamberros que se dedicaron a destruir gran parte de su decorado inicial.

Como se aprecia en la foto superior había habido gente recientemente dejando basura por el pasillo. Algo que venimos denunciando desde hace mucho tiempo. El lugar estaba en un deterioro constante, se veía polvo a cada pisada nuestra, fruto de que los años no habían pasado en balde en aquel inquietante pasillo.

Este pasillo conecta la entrada con la parte superior del complejo y con varias salas como la que pudo ser la cocina y la sala de almacenaje. Antes de proceder a hacer una captura de psicofonías decidimos realizar una sesión de fotos a estas salas con el fin de poder captar algún alma de las que dicen que habitan en este lugar. Esta es la que pudimos deducir como la cocina, aunque francamente es demasiado pequeña para un lugar que



"Aunque no se ve del todo bien, al fondo se ve la entrada al edificio, justo detrás de mí." Dice Diego

también una costumbre entre nosotros "¿podemos estar aquí?" y nos dispusimos a entrar una vez puestos nuestros amuletos personales.

Antes de entrar al denominado pasillo infernal hay como una especie de entrada o hall la cual está en un estado lamentable con demasiados grafitis algunos crueles que hacen alusión a todo lo allí ocurrido, lamentablemente el Sanatorio de Agramonte no se escapó del vandalismo que tanto daño hacen a los que amamos los lugares abandonados.



Justo en el momento cuando nos disponíamos a acceder al pasillo infernal, para empezar la noche de la mejor manera posible, salió esto en la grabadora:



albergó a tanta gente, no está claro pero posiblemente estemos equivocados en que fuese la cocina, lo que si se ve claro es el orbe que se ve en la ventana, tiene un

tamaño considerable.

Seguimos recorriendo el pasillo y encontramos uno de los puntos calientes de la noche, en donde yo decidí



que antes de subir al segundo piso haría un aislamiento allí. Carlos y yo nos quedamos en la zona, mientras Jesús subía al piso de arriba para tomar contacto con la segunda grabadora.

Os dejo con un sonido captado en esa zona:



Ruido Metalico (Audio)

Un ruido metálico, que no produjimos nosotros, como si hubiera algo dando una patada a algo de metal. La caldera que se ve en la foto tiene la leyenda de que se mueve sola a veces, nosotros logramos captar ese movimiento en con una de las grabadoras.

Golpe Caldera (Audio)

Aunque no fue el único golpe que pudimos registrar ahí, ya que a los pocos minutos volvimos a registrar otro golpe en la misma caldera.

2do golpe de caldera (Audio)

Como si algo la hubiese sacudido levemente, algunas dirían que pudo ser el viento, pero créanme que no so-



plaba tan fuerte.

Ante tal eventualidad llamamos a mi compañero Jesús, el cual como ya saben se había subido al piso de arriba para hacer un primer contacto con la segunda grabadora, y bajó de manera instantánea.

Mientras estábamos observando la zona con mayor detenimiento y decidir que prueba íbamos a hacer allí, nos salió la siguiente voz:

Uno y Medio de (Audio)

Como también comprobarán, en aquel momento olvidé que habíamos decidido no coger el sensor de temperatura, cosas del momento.

Al ver que allí podía haber alguna presencia decidimos hacer una captura de psicofonías en esa zona, aunque no se captó nada reseñable.

Una vez realizada esta primera experiencia, nos adentramos en lo que parecía una despensa (*última foto de la página anterior*), ¿acaso la habitación anterior fue la cocina?

Oímos un ruido que nos puso en alerta, procedía de una habitación contigua, la cual al entrar nos pareció como el lugar donde se guardan los utensilios, como una despensa donde todavía se conservaban algunos armarios.

Mientras nos encontrábamos inspeccionando el sitio, logramos captar dos positivos en forma de psicofonía y



nuevo golpe esta vez justo detrás de quien escribe estas líneas.

Os dejo con un vídeo donde sale lo anteriormente comentado:

Golpe Piso Abajo (Audio)

En el cual en la primera parte se oye el golpe citado justo a mis espaldas, mientras que en la segunda parte se oye la psicofonía, ahora viene la siguiente pregunta ¿lograron captar que decía la psicofonía?

Yo al principio no, así que cuando oí aquella parte en la grabadora, deduje lo siguiente: “era un cometero” cometero en el antiguo castellano se decía de alguien que hace trampas para un beneficio propio o alguien que acepta un soborno.

E aquí la psicofonía con el sonido de la grabadora:

Era Un Cometero (Audio)

La psicofonía es brutal, no era una respuesta coherente ya que yo había preguntado si quien originó el golpe anterior había sido algún ente allí presente, pero sin duda alguna alguien quería comunicarse con nosotros, hacerse oír.

Realizamos una sesión de psicofonías en la cual solo obtuvimos el positivo anteriormente realizado y volvimos al famoso pasillo endemoniado, donde logramos alguna imagen más que curiosa: (Imágenes aumentadas)



Hay quienes dicen **ver un rostro en estas fotos**, aunque de forma más notoria en la primera, también los hay que ven como una sombra transparente, ¿ustedes que ven?

Dimos por finalizado el primer piso, y nos decidimos a subir al segundo piso donde nos aguardarían muchas más sorpresas por descubrir...

Y llegamos a esta zona, la llamada zona de la virgen de sangre o monja de sangre según mis compañeros, aunque siempre quise, nunca he podido comprobar por qué se le llama así ni el origen de su nombre.



A mí en un principio me dio la impresión de ser un graffiti bien hecho, aunque debido a la gran cantidad de positivos que obtuvimos en aquella zona en posteriores visitas, me hizo pensar que quizás tenga una gran carga energética, un sitio donde por alguna razón los entes quieren hablar.

Hay que decir que la imagen de la virgen en lo que era un baño da que pensar, es algo poco común y muy curioso.

En este lugar Jesús dijo haber sentido cosas extrañas en anteriores veces que exploró el sanatorio, esta vez no pudimos ser testigos de ninguna presencia extraña en la virgen de sangre, al menos de momento....

Hicimos una sesión con las grabadoras, en la cual oímos el movimiento de una puerta que fui in situ a ver cuál era y descubrí que se movía sola por una pequeña ráfaga de viento puntual.



Debido a esta sensación obtenida, estaba seguro de que aquí podríamos obtener algo interesante, y no me equivocaba obtuvimos una respuesta en forma de psicofonía.

Daño (Audio)



Jesús hizo una pequeña sesión fotográfica, y mientras la hacía se obtuvo otra psicofonía más.

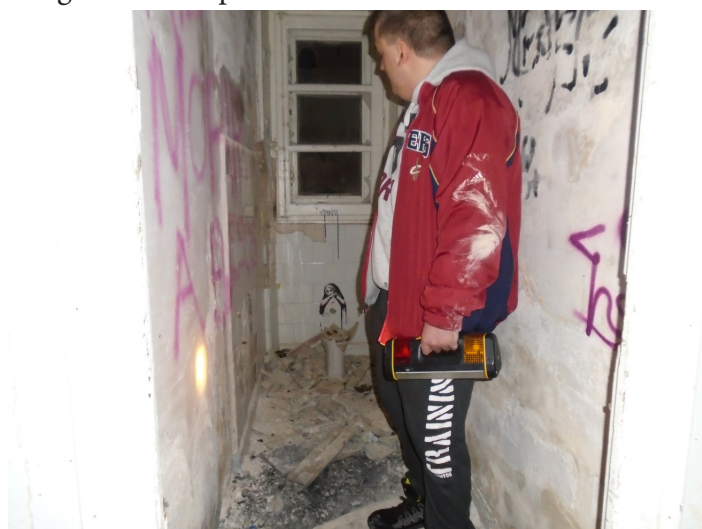
Que tal se me ve (Audio)

¿Oyeron lo que dice? Se oye muy rápido así que vamos a oírla primero un poco más alto.

Que tal se me ve Alto (Audio)

Bajo mi punto de vista se oye “¿Qué tal se me ve?” es casualidad que se oiga esto justo cuando hacemos un barrido de fotos ¿o no?

Finalizado el barrido de fotos y sin obtener ninguna foto con pruebas, seguimos continuando por el largo pasillo que recorría



Una vez dimos por terminada la sesión nos dispusimos a investigar el resto del piso, en el cual nos encontramos con esta enorme sala que por sus dimensiones parecía donde ponían a los enfermos.



Me recordaba a las típicas salas de observación que tienen todos los hospitales de España, una sala con un gran número de enfermos vigilados las 24 horas por un equipo médico (no confundir con la sección de cuidados intensivos).



casi todo el segundo piso.

fin de la primera parte...

Diego Claramonte y Jesús Velázquez.-

Aquí termina la primera parte de la investigación de Diego y Jesus en el Hospital Agramonte. continuará en el numero de Diciembre de esta revista.

si desean llegar a todos los archivos, hagan clic aqui y los escuchan a medida que leen...



MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



"La ignorancia afirma o niega rotundamente; la ciencia duda"
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>



WWW.MISTERIORED.COM

THE MYSTERIOUS BODIES OF PERU The Beginning

OFFICIAL TV SERIES

Watch Now

UAMN TV



CHANNEL

Directed by Barry Fitzgerald

Hosted by Steve Mera



THE WORLDS MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND

PHENOMENA
MAGAZINE

[Www.phenomenamagazine.co.uk](http://www.phenomenamagazine.co.uk)

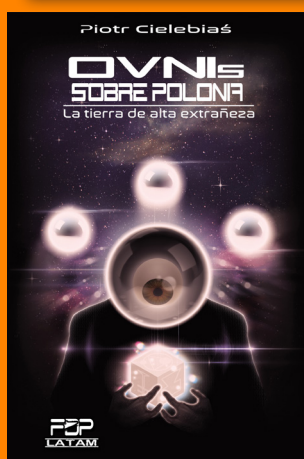
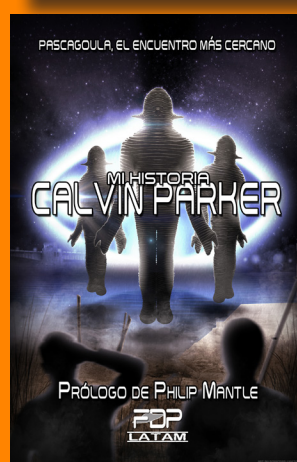
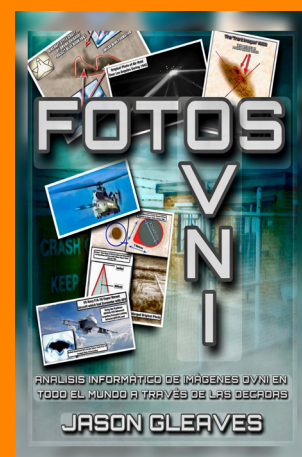
DISPONIBLE CADA MES EN DESCARGA GRATUITA

LOS NUMEROS ANTERIORES DISPONIBLES EN LA PÁGINA, EN LA SECCIÓN "BACK ISSUES"

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

ALIMENTA TU MENTE



Flying Disk Press
Latino América
 La Editorial latinoamericana dedicada al lanzamiento de libros en la tematica OVNI, Paranormal y misterios en general. Si tiene un manuscrito o un libro aun no editado, queremos publicarlo! enviar mail a **e-mail** **página web**

Leyendas sobre el Camino de Santiago

Un Artículo de Pedro María Fernández.-

ALGUNOS APUNTES SOBRE SANTIAGO DE ZEBEDEO

Santiago de Zebedeo o Jacobo de Zebedeo, conocido en la tradición cristiana como Santiago el Mayor para distinguirlo del otro discípulo con el mismo nombre, fue uno de los Apóstoles de Jesús de Nazaret. Nació probablemente en Betsaida (Galilea). Hijo de Zebedeo y Salomé, probablemente también su madre seguía a Jesús. Tuvo un hermano llamado Juan, también Apóstol. Murió a manos de Herodes Agripa I en Jerusalén entre los años 41 y 44 de nuestra era. Es el patrón de España.

DATOS BÍBLICOS

Su maestro Jesús les puso el sobrenombre de «Boanerges», que, según el mismo evangelista afirma, quería decir «hijos del trueno»; el episodio narrado por Lucas en que Santiago y su hermano Juan desean invocar a Dios para que consuma a fuego una ciudad de samaritanos hace honor a este nombre. Fue uno de los primeros que recibieron la llamada de Jesús, cuando estaba pescando en el lago de Genesaret junto a su hermano. Más tarde será llamado a formar parte del más restringido grupo de los Doce. Junto con su hermano Juan y con Simón Pedro, tiene un trato privilegiado con Jesús: es testigo presencial de la resurrección de la hija de Jairo, de la transfiguración de Jesús y de la oración en el Huerto de los Olivos. También formó parte del grupo restringido de discípulos que fueron testigos del último signo realizado por Jesús ya resucitado: su aparición a orillas del lago de Tiberíades y la pesca milagrosa. Los

Hechos de los Apóstoles registra su presencia en el Cenáculo en espera orante de la venida del Espíritu Santo.



SUS RESTOS

Se dice que diversas pruebas, tanto históricas como científicas, han confirmado que los restos hallados en Santiago de Compostela corresponden al Apóstol Santiago, pero la falta de un análisis directo de dichos restos, permite suponer que pueden ser los restos del obispo Prisciliano, o de otra persona importante del período romano. No obstante, León XIII, en 1884, en forma de Bula Papal reafirmó la pertenencia de los restos al Apóstol.

La tradición que sitúa a Santiago el Mayor en Jerusalén, poco antes de su martirio, la recogen diversos apócrifos neotestamentarios (El libro de la Dormición de María, etc.), todos ellos anteriores al “descubrimiento”

de la Tumba del Apóstol. Según estos relatos, cuando María ve cerca su muerte, recibe la visita de Jesús resucitado. Ella le pide estar rodeada por los Apóstoles en el día de su muerte, pero todos ellos están dispersos por el mundo. Jesús le concede su deseo y permite que sea la misma María, por medio de aparición milagrosa, quien avise a sus discípulos. Por ello se cuenta que la aparición de María a Santiago se habría producido sobre un pilar en Caesaraugusta (actual Zaragoza), columna que se sigue venerando en la Basílica de Nuestra Señora del Pilar, en la capital aragonesa, y entonces Santiago habría hecho todo el viaje de vuelta desde España hasta Jerusalén para encontrar a la Virgen (ya que ella seguía viva allí, en la capital de Judea) antes de su dormición, hallando la muerte Santiago ante Herodes Agripa en el martirio. La leyenda se cierra con que sus discípulos habrían llevado su cuerpo (conservado de alguna manera) por el mar Mediterráneo en una mítica embarcación de piedra y habrían costeadado el Atlántico nuevamente hasta Galicia, donde lo habrían enterrado justamente en Iria Flavia, donde el obispo Teodomiro lo halló en el siglo IX.

Aunque, como digo, realmente existen pocas evidencias históricas que puedan demostrar que el Apóstol viajara realmente a la Península. A pesar de los esfuerzos de muchos eruditos por encontrar alguna pista, no es posible argüir en favor de la presencia de Santiago en España y de su traslado a ella, una sola referencia clara y acreditada.

Con todo, el relato quedó enraizado en la tradición ibérica y en el año 1630 el papa Urbano VIII decretó oficialmente que el Apóstol Santiago, el Mayor, fuera considerado solo y único Patrón de la Nación Española.



EL CAMINO DE SANTIAGO

El descubrimiento de la supuesta tumba del Apóstol supuso para el rey de Asturias una serie de beneficios: la aglutinación de sus territorios como un solo reino, bajo la especial protección del Apóstol, y la cristianización de la antigua "Vía del Finisterre", ruta seguida tradicionalmente por muchos pueblos de religión céltica, hasta el pretendido fin del mundo. De hecho, las

peregrinaciones galas hacia el noroeste de España se han probado arqueológicamente y se puede afirmar que los celtas, en el primer milenio antes de nuestra era, recorrían toda Europa para ir a estos sitios, donde celebraban sus matrimonios y otros ritos. Este camino precristiano se convierte así en el Camino de Santiago o Ruta jacobea, y Compostela en el tercer núcleo de peregrinación medieval, tras Roma y Jerusalén.

En el año 1122, el papa Calixto II instituyó y proclamó que en adelante tuvieran la consideración y privilegios de Año Santo Jacobeo todos los años en los que la fiesta litúrgica de Santiago, el 25 de julio, coincidiera con el día domingo. El próximo año jacobeo tendrá lugar en 2021.

SUS LEYENDAS

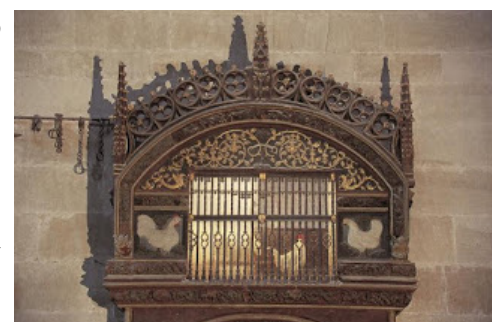
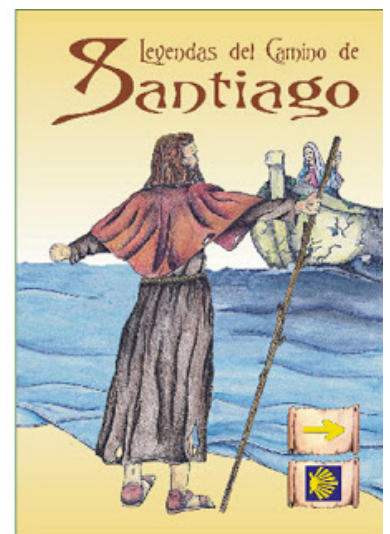
Desde la Edad Media hasta la actualidad los encuentros entre peregrinos del Camino de Santiago han sido fructíferos. Desde entonces se ha tenido por costumbre contarse los unos a los otros historias, experiencias propias, oraciones y leyendas, estas últimas apoyadas casi siempre en milagros realizados por Santiago, la Virgen u otros santos.

Las leyendas relacionadas con el Camino de Santiago llegaron a ser muy populares y fueron divulgadas oralmente, casi siempre en las reuniones nocturnas de después de la cena, al amor de la lumbre en los días fríos o bajo las estrellas en el buen tiempo. Muchas de esas leyendas están recogidas en códices de los monasterios como el Codex Calixtinus de Aymeric Picaud y en otros documentos. Al ser recogidas de una tradición oral, en muchas de ellas se dan distintas versiones y más de una localidad reclama para sí el suceso del milagro.

Entre las más famosas y que se siguen contando entre los peregrinos de hoy día están las que expongo a continuación:

* *El milagro del gallo y la gallina*

Sucedió en Santo Domingo de la Calzada, en La Rioja. En el siglo XIV peregrina a Com-



postela Hugonell, un joven alemán de 18 años que va acompañado por sus padres. En el mesón donde se hospedan trabaja una muchacha joven que se enamora de él y le requiere de amores, a lo que el muchacho se niega. Despechada y con ansias de venganza, guarda en el zurrón del joven una copa de plata y luego le acusa de robo.

El joven Hugonell y sus padres se disponen a partir para seguir el peregrinaje, cuando llega la justicia y comprueban la acusación registrando el zurrón del muchacho. Le declaran culpable y es condenado a la horca. Los padres no pueden hacer nada por él más que rezar a Santiago. Al acercarse al cuerpo ahorcado de su hijo para despedirse oyen cómo éste les habla desde la horca y les dice que está vivo por la gracia del Santo.

Felices y contentos van a comunicar la noticia al corregidor que, justo en ese momento, está cenando opíparamente unas aves. El corregidor naturalmente se burla de lo que oye y lanza la frase conocida: «*Vuestro hijo está tan vivo como este gallo y esta gallina que me disponía a comer antes de que me importunarais*». Y en ese momento, las aves saltan del plato y se ponen a cantar y cacarear alegremente.

De esta leyenda nació el dicho popular: «*En Santo Domingo de la Calzada, donde cantó la gallina después de asada*». Se trata de una leyenda muy similar a la Leyenda del Gallo de Barcelos y probablemente ambas tengan un origen común.



* Poyo de Roldán

Por el Camino de Santiago, ya en La Rioja, pasado Navarrete y Tricio, se halla el Poyo de Roldán. Queda a la derecha de la carretera y se trata de una colina (poyo) que tiene su leyenda:

«En el castillo de Nájera vivía Farragut o Ferragut, gigante sirio descendiente de Goliath y más fuerte que él. Combatió y venció a los mejores guerreros de Carlomagno, excepto a Roldán, que un día desde el poyo divisó al gigante sentado a la puerta de su castillo. Rol-

dán cogió una piedra redonda que pesaba dos arrobas y la tiró en dirección al gigante, al que dio en la frente, cayendo derribado. Desde entonces el cerro se llama Podium o Poyo de Roldán».

El gigante Ferragús o Ferragut y Roldán son dos personajes que están siempre presentes en leyendas y capiteles a lo largo de este tramo del Camino, desde Roncesvalles a Ponte la Reina.

* Milagro del Santo Grial

En O Cebreiro, primer pueblo de Galicia en el Camino a Santiago, se produjo el Santo Milagro también denominado Milagro Eucarístico de O Cebreiro y Milagro del Santo Grial Gallego.

A principios del siglo XIV, un campesino de un pueblecito cercano, Barxamaior, subía todos los días, a oír misa a O Cebreiro.

Un día de gran nevada, celebraba la misa un monje y la Iglesia estaba vacía, de pronto entro un hombre en la iglesia y el cura murmuro:

“*Pobre Hombre, venir con este tiempo de lejos, exponiéndose a morir por el camino, solo para arrodillarse ante un poco de pan y vino.*”

En ese momento, el cura, vio como la Hostia se transformaba en Carne y el Vino se transformaba en Sangre. El cura se desmayo y el hombre que estaba en la iglesia corrió a atenderlo, pero el cura estaba muerto.

El milagro fue conocido por los reyes católicos, que en 1486 peregrinaron y conocieron el milagro y donaron el relicario que, junto con el cáliz, se expone, en caja fuerte, a la contemplación de los fieles que acuden a la Iglesia de Santa María.

Los peregrinos alemanes divulgaron el milagro, y Wagner lo incluyo en su obra Parsifal.



* Fuente Reniega

La acción tiene lugar en el Alto del Perdón, a pocos kilómetros de Pamplona.

Un peregrino llega a la cumbre agotado por la sed. El diablo, disfrazado de caminante, se



ofrece a indicarle una fuente oculta, a condición de que reniegue de Dios, de la Virgen o de Santiago. Pero el peregrino mantiene su fe a toda costa, aun cuando se encuentra exhausto.

Es entonces cuando se aparece Santiago vestido de peregrino, recoge al moribundo y le lleva a la escondida fuente, dándole de beber con su vieira.



* *El Misterio de Obanos*

Sucede y se cuenta sobre todo en Obanos (Navarra). Felicia de Aquitania, peregrina jacobea, al regresar de Compostela renuncia a su vida de nobleza y decide quedarse en Amocáin para dedicar su vida a los pobres. Su hermano, el duque Guillermo, al enterarse de tal decisión viene a buscarla. Furioso ante la negativa de su hermana de volver a su patria, la apuñala y Felicia muere.

El duque, lleno de remordimientos, confiesa en Roma su pecado. La penitencia que le imponen es peregrinar a Santiago. A su regreso de esta peregrinación, renuncia también a su vida anterior y se queda en Obanos como penitente junto a la ermita de la Virgen, en el monte Arnótegui. Más tarde será San Guillermo y la ermita se dedicará a su nombre.

Esta leyenda se escenifica en la plaza del pueblo en la segunda quincena de agosto. La imagen de la Virgen (del siglo XIII) de aquella ermita se conserva en la parroquia.

* *El pájaro y la Virgen*

Sucedio en la ciudad de Puente la Reina, lugar en que confluyen los dos Caminos que vienen desde los Pirineos: el de Somport y el de Roncesvalles.

En el puente de los peregrinos, aquel que fue mandado edificar por la reina doña Mayor,



esposa de Sancho III el Mayor, de Navarra, en un lugar de difícil acceso, había una imagen de la Virgen. En las fechas en que se celebraba algo importante para la propia ciudad o para el resto de Navarra llegaba un pajarillo que mojaba sus alas en el río y con ellas lavaba la imagen y luego con el pico quitaba la restante porquería.



* *Los pastores de Estella*

En la falda del monte Puy se reunían a menudo los pastores con sus ovejas. Un día vieron que sobre la cima caían muchas estrellas. Se dirigieron al lugar y encontraron una cueva y dentro de ella una imagen de la Virgen. Muy contentos avisaron a la parroquia del suceso. Cuando el sacerdote y toda la comitiva quisieron sacarla de allí, vieron que no podían moverla ni un centímetro; alguna fuerza misteriosa lo impedía. La Virgen quería quedarse allí, así es que levantaron un santuario en el lugar de la aparición. Esto sucedía el año 1085, con el rey Sancho Ramírez, que decidió fundar allí mismo una ciudad: Estella.

Pedro María Fernández.-

Espacio para Publicidad

info@phenomena-es.com

Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logías, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!



¿DESEAS COMPLETAR TU COLECCIÓN DE NUESTRA REVISTA?
INGRESA A
<http://phenomena-es.com/category/ediciones/>
y descarga todos los numeros que desees.



ESPACIO PARA PUBLICIDAD
COMUNÍQUESE CON
NOSOTROS A
TRAVÉS DE NUESTRO EMAIL:
phenomenamag.es@gmail.com
 o WhatsApp
+54-11-5854-9356

Para suscribirse y obtener los numeros anteriores -de Aliens y Ovnis- hacer clic aqui (solo en frances)



MATRIX WISDOM

THE WORLD'S MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND
 PHENOMENA &
 MAGAZINE



ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP

Creative Splendour from Many Dimensions

THE WORLD'S MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND

PHENOMENA
 MAGAZINE

CÍRCULOS CONCENTRICOS EN LAS CIVILIZACIONES AZTECA E INCA

Un Artículo de Marina Torres Pestaña.-

Comenzamos ésta investigación con el famoso calendario Azteca.

Si realizamos una lectura desde el centro, vemos que



La piedra se compone de ocho círculos concéntricos, que forman coronas circulares.



Primer Círculo

EL PRIMER CÍRCULO está formado por la figura del Sol, Ollín Tonatiuh, con forma de rostro humano.



Segundo Círculo

EL SEGUNDO CÍRCULO Está formado por cuatro símbolos en cruz que representan el fin de las cuatro eras precedentes:

- Ocelotonatiuh (Sol de Jaguar)
- Atonatiuh (Sol de Agua)
- Ehecatonatiuh (Sol de Viento)
- Quiauh-tonatiuh (Sol de Lluvia de Fuego)

Están vinculados con los cuatro elementos de la Naturaleza: Tierra, Agua, Aire y Fuego. También representan los cuatro puntos cardinales.



EL TERCER CÍRCULO era el anillo de los días. Lo componen veinte elementos llamados tonallis que representan los veinte días del mes azteca.



EL CUARTO CÍRCULO está compuesto por cuarenta cuadrados en forma de ornamento de jade con cinco tresbolillos cada uno son el símbolo de Quincunce y están relacionados con Venus.

Cada 5 vueltas que da Venus alrededor del Sol, La Tierra hace 8 revoluciones sinódicas (Período de tiempo que un planeta o un satélite invierte entre dos conjunciones con el Sol.) por tanto si multiplicamos 5×8 obtenemos

40 que es el número de cuadrados que componen el cuarto círculo.



EL QUINTO CÍRCULO está compuesto por ochenta figuras en forma de arco y representan Mercurio

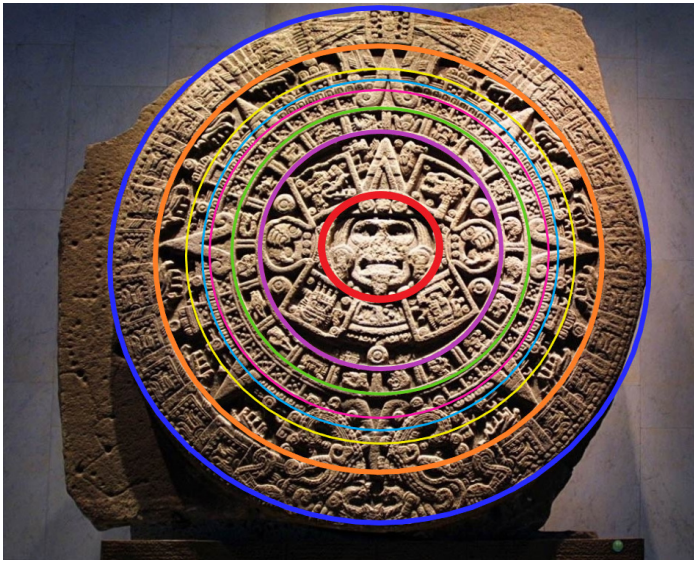


EL SEXTO CÍRCULO lo componen tres rayas paralelas con círculos concéntricos, hacen referencia a Marte.

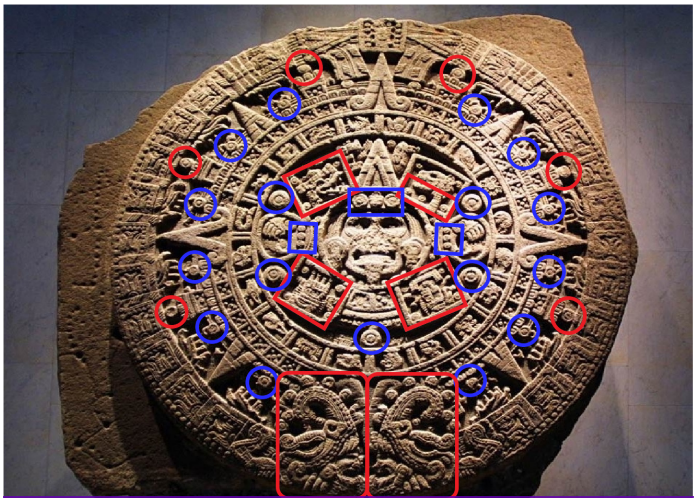


EL SÉPTIMO CÍRCULO está compuesto por sesenta y cuatro figuras que representan a Júpiter. Estos círculos, del 4º y el 7º, son anillos del cómputo de los años.

MEDALLÓN INCA – DIOS INTI



EL OCTAVO CÍRCULO O CÍRCULO EXTERIOR calificado como Vía Láctea ya que representa el cielo, se reúnen dos Serpientes llameantes con la cabeza hacia abajo y escupiendo, como dos rostros que representan el día y la noche (el yin y el yang). Estas serpientes nacen del jeroglífico del 13 de acatl, indica la fecha de la celebración del Fuego Nuevo. El cuerpo de estas serpientes está dividido en 13 partes cada una con sus respectivas cabezas, que representan 13 constelaciones del cielo Azteca. La 13ª constelación, Mamalhuaztli, la constelación de Orion, está indicada en la 12ª, y en el momento en que esta constelación de Mamalhuaztli se encuentre en el cenit, a medianoche, cosa que ocurre cada 52 años, se realizaban las fiestas de Fuego Nuevo.



Estas 32 señalizaciones son los círculos concéntricos que aparecen en el calendario azteca.

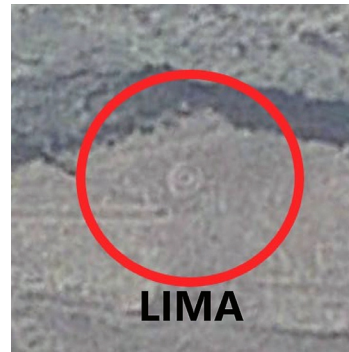
Inti es el nombre de la deidad más significativa para el pueblo, hijo de Viracocha, el dios de la creación.

Los Incas creían que Viracocha había creado el Sol y la Luna, a través de ellos, la humanidad. Para ellos, las fuerzas de la naturaleza regían la vida, por lo tanto, entre sus principales dioses estaban el Sol, la Luna, la Lluvia, el Trueno y el Viento.

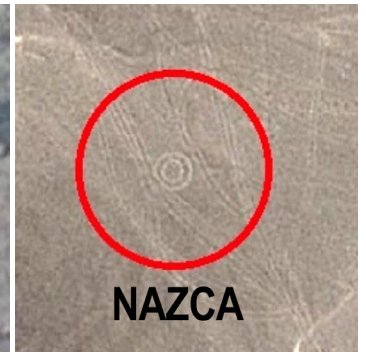
Pero, el más importante de los dioses era el gobernante del Sol, El Dios Inti.

Hoy en día aún es venerado por todos los descendientes de la cultura Inca, una de las celebraciones corresponde con el solsticio de verano o Inti Reimy el 21 de Junio, el otro ritual corresponde al solsticio de invierno o Capac Reimy el 21 de Diciembre.

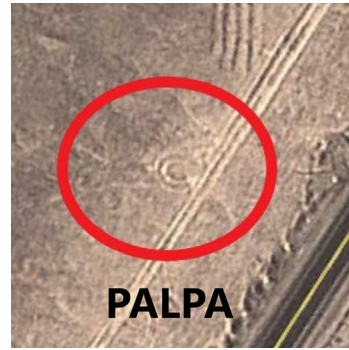
Hay una similitud entre el medallón del Dios Inti, con los círculos concéntricos encontrados en Lima, Nazca y Palpa:



LIMA



NAZCA



PALPA



**DIOS SOL - INTI
MITOLOGÍA INCA**

Los Aztecas e Incas tenían una idea gradual del tiempo, de mundo que emergen y se van, creados por un supremo Dios.

Este Dios (podría ser Quetzalcóatl entre los Aztecas o Viracocha e Inti entre los Incas.) había creado el mundo y a menudo también al hombre, pero ambos están siempre al borde de la decadencia y la desaparición (simbolizando en el Sol que se va) .

Solamente feroces sacrificios podrían evitarlo, logrando la prolongación del mundo y después favorecer su renacer.

Marina Torres Pestaña – Curiosidades Prohibidas.-

Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logías , O.V.N.I.S, Nuevos misterios, iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!

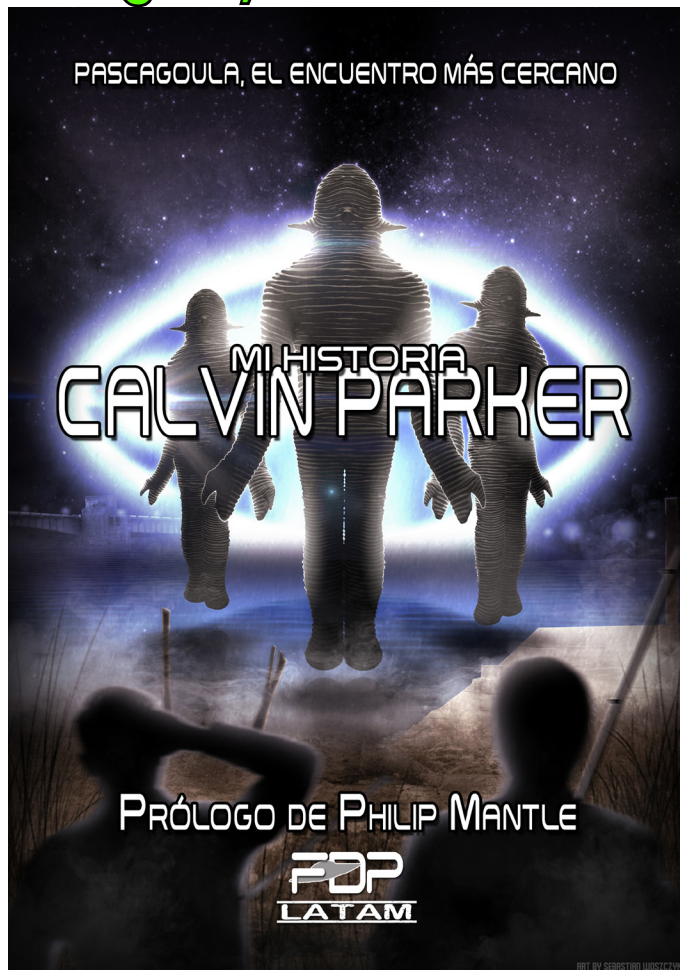


Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logías , O.V.N.I.S, Nuevos misterios, iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!

LIBROS:

Pascagoula, El Encuentro más cercano. Mi Historia



Por Calvin Parker

Calvin Parker aún vive en Mississippi, EE. UU., con su esposa Waynett. Ahora retirado, ha decidido contar la historia completa de su encuentro cercano en el río Pascagoula que tuvo lugar el 11 de octubre de 1973.

“Entrevisté a Calvin Parker, y mucho más tarde a Charlie Hickson, después de su increíble encuentro con un OVNI. La doctora Carla Turner estaba conmigo cuando le pregunté a Charlie Hickson. Lo claro era que Charlie Hickson salió de la nave, como un contactado y Calvin Parker regresó con heridas y como un abducido. Aquí está la historia de dos ex trabajadores de astilleros «en contacto» y lo que les hizo a ellos y sus vidas. La manipulación mental de las entidades no pudo ser más clara que en este caso. Encontré el caso real y descubrí que había más en este caso que lo que se ve a simple vista.”

Derrel Sims, RHA, CM, Ht.

“El nuevo libro publicado por “Flying Disk Press” de Philip Mantle sobre Calvin Parker de Pascagoula es una contribución nueva y muy necesaria para este caso clásico en la ufología. La experiencia de Parker representa el clímax de un fenómeno que acecha sobre la Tierra durante la ola de 1970, produciendo dramáticas secuelas internas en la mente y el alma de una víctima / testigo. Este libro expone muchas de tales verdades.”

Alex Chionetti, ufólogo, autor de “OVNIs sobre Argentina: La Confrontación Final”

“Mientras escuchaba a Calvin recitar su experiencia, noté la inmensa reacción emocional que recordaba la experiencia infligida al hombre. Tomado dentro del vehículo, estuvo separado por un tiempo de Charles y, en esencia, Calvin perdió totalmente su sentido de «libre albedrío»”.

William Louis (“Bill”) Mc Donald es un ilustrador de reconstrucción forense.

“Fui a Pascagoula completamente negativo, pero trabajé con estos hombres durante bastante tiempo, escuché las cintas que habían sido grabadas cuando no sabían que estaban siendo grabados. Vi cómo se comportaba Charlie bajo la hipnosis. Y finalmente, la prueba del detector de mentiras. Todas esas cosas me convencieron de que no lo estaban inventando. Tuvieron una experiencia, punto.”

Dr. J. Allen Hynek

EDITORIAL: Flying Disk Press LatAm

Links de descarga:

Edición Kindle (e-book): <https://www.amazon.es/dp/B07SX-D62P3>

Edición Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1073398315>

**ESPACIO PARA PUBLICIDAD.
TU PRODUCTO O SERVICIO
PUEDE ESTAR AQUI.
phenomenamag.es@gmail.com**

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
ALIMENTA TU MENTE

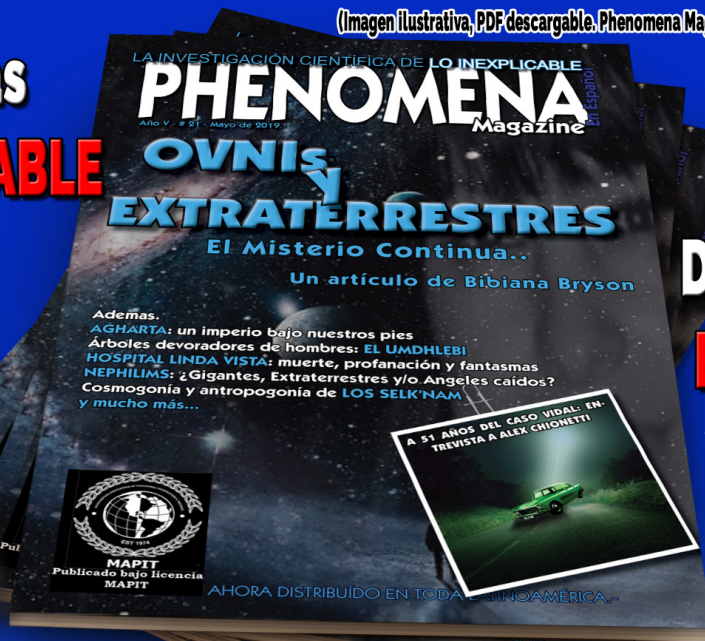
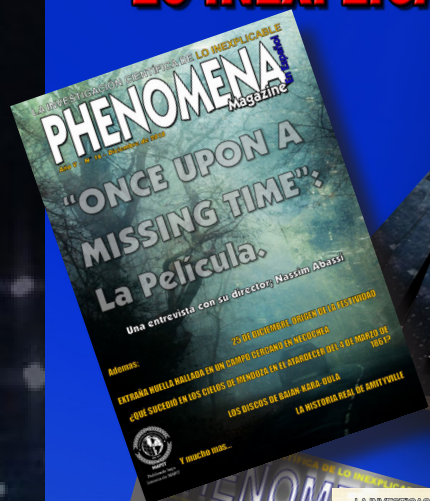
Phenomena Magazine en Español

Zona de descarga

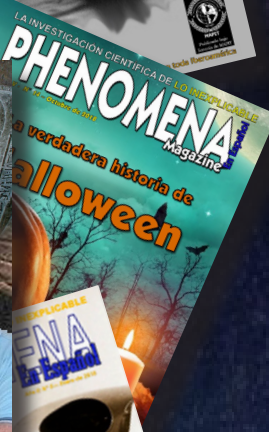
Si llegaste a nuestra revista en este número, aquí tienes la oportunidad de completar la colección. Entra en <http://phenomena-es.com/ediciones> y descarga todos los números de la revista.

(Imagen ilustrativa, PDF descargable. Phenomena Magazine en español aún no tiene versión física)

6 años tras
LO INEXPLICABLE



Descárgala
ES GRATIS



**EL UNIVERSO
DIGITAL
DE
PHENOMENA
MAGAZINE
EN
ESPAÑOL**

Web: <http://phenomena-es.com>

e-mail: info@phenomena-es.com

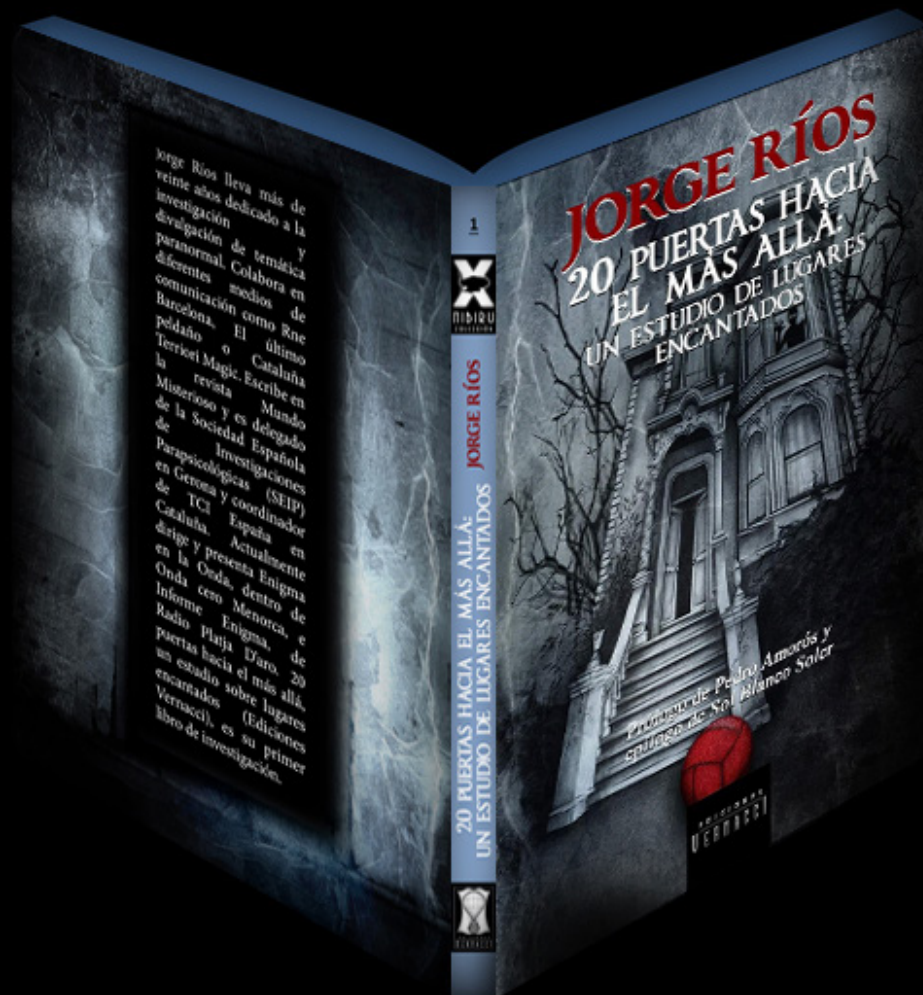
Twitter: [@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)

Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

Facebook Page: [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Facebook Grupo de opinion: <http://www.facebook.com/groups/202798387517386/>

Canal de YouTube: <http://youtube.com/channel/Uckl0cCHQfcP-NUX1VxtA6Eg>



EDICIONES
VERNACCI

JORGE RÍOS

20 PUERTAS HACIA EL MÁS ALLÁ: UN ESTUDIO DE LUGARES ENCANTADOS

Prólogo de Pedro Amorós y
epílogo de Sol Blanco Soler

EDICIONES
VERNACCI

Jorge Ríos lleva más de veinte años dedicado a la investigación y divulgación de temática paranormal. Colabora en diferentes medios de comunicación como Rne Barcelona, El último peldaño o Cataluña Terriori Magic. Escribe en la revista Mundo Misterioso y es delegado de la Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológicas (SEIP) en Gerona y coordinador de TCI España en Cataluña. Actualmente dirige y presenta Enigma en la Onda, dentro de Onda cero Menorca, e Informe Enigma, de Radio Platja D'aro. 20 puertas hacia el más allá, un estudio sobre lugares encantados (Ediciones Vernacci), es su primer libro de investigación. Con este trabajo pretende mostrar la otra cara algunos de los lugares más encantados de España, dejando al descubierto su historia real. Esta obra literaria esta compuesta por una gran gran carga documental (fotografías, imágenes inéditas, archivos originales, planos y muchos más) 20 puertas hacia el más allá es otra manera de ver y vivir el misterio. Si quieres adquirir tu ejemplar tan solo tienes que escribir a. vernaccicomercial@gmail.com



EDICIONES
VERNACCI

Criptozoología en España

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti... con Javier Resines.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines



WTAJEMNICZENI
INICIADOS - Vamos a adentrarnos en lo paranormal y misterioso. El blog de Piotr Gadaj
WDRAZAMY SIE W TO CO PARANORMALNE I TAJEMNICZE



ENIGMAS

LOS GRANDES MISTERIOS

WWW.ENIGMAS.COM.AR

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

ALIMENTA TU MENTE

PHENOMENA

Magazine En Español

Este es el universo de Phenomena Magazine en Español:
completá tu colección ingresando a nuestra web

<http://phenomena-es.com/>
phenomenamag.es
info@phenomena-es.com
[@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)
[@phenomena_esp](https://www.facebook.com/phenomena_esp)
Grupo de Opinión - Unite
phenomenamag.es

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



La ignorancia afirma o niega rotundamente; la ciencia duda
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés



Quantum Healing Hypnosis TechniqueSM

Desarrollado por una autora e hipnoterapeuta de reconocimiento mundial

Una de las técnicas de sanación más avanzadas del mundo

Cursos en línea y clases en vivo en todo el mundo

Disponibles en inglés, chino, español, ruso

Próximamente en hebreo, alemán, rumano

Miles de practicantes en todo el mundo

QHHT foro global de profesionales

La asociación acreditada de terapeutas de vida pasadas

Elección de carrera profesional: 3 niveles de competencia



Dolores Cannon

ÚNETE A LOS PIONEROS EN LA SANACIÓN CUÁNTICA

www.qhhtofficial.com

especial de campaña estelar

10% de descuento con el código de promoción

QHHTZEG

Clases nivel uno en línea y nivel uno en vivo solamente